TYPE DIPLOME : Master

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Catalogue : 2024-2025

VDI : KXABG3XD

Mention : Etudes européennes et internationales

VET : EC2U

Parcours : Parcours European languages, cultures and societies in contact / Langues, cultures et sociétés européennes en contact

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.

M1 European languages, cultures and societies in contact / Langues, cultures et sociétés européennes en contact

SEM 1	KXABG4AG		Semestre 1		30															
X	O	KZPBAAXN		UE	UE1 Discourses in Europe / Discours en Europe	10				TD	56									
											0	CT	PE							
X	O	KZQ3SDBO		UE	UE2 European Modern Languages and Linguistics / Langues européennes modernes et Linguistique	10					0	CT	PE	50/100	Contacts des langues et bilinguisme	2 CT	PE			Une production écrite par séminaire choisi chaque note compte pour 50%
												CT	PE	50/100	Politiques linguistiques en contexte de minorisation					
												CT	PE	50/100	Morpholexicologie plurilingue					
												CT	PE	50/100	Théories d'acquisition d'une langue étrangère : adultes/enfants					
X	X	JCCA9QEG		EC	Contacts de langues et bilinguisme		X			CM	10									
										TD	8									
X	X	JCCAA6I3		EC	Politiques linguistiques en contexte de minorisation		X			CM	10									
										TD	8									
X	X	JDO8GO5C		EC	Morpholexicologie plurilingue		X			CM	9									
										TD	9									
X	X	JCCAJO4V		EC	Théories d'acquisition d'une langue étrangère : adultes/enfants		X			CM	9									
										TD	9									
X	O	KZQ3T2F3		UE	UE 3 European Modern Literatures, Cultures and Societies / Littératures modernes européennes, Cultures et Sociétés	10					0	CC	P	50/100	Littérature et cinéma					
												CC	PE	50/100	Pratique et expériences de lecture					
												CC	Q		Méthodologie de l'interprétation					
												3 CC	EO	50/100	Langues vivantes A, B et C					
												3 CC	PE	50/100	Langues vivantes A, B et C					
												1 CC	PE	50/100	Patrimoine culturel des aires linguistiques étudiées					
												1 CC	P	50/100	Sous-titrage (projet tutoré multilingue)					
												CC	Q		Traduction et méthodologie					
X	X	LQAQ6YSE		EC	Littérature	10														
X	O	JTEFGRS5		EC	Littérature et cinéma		X			CM	14									
X	O	JTEFGAAZ		EC	Pratiques et expériences de lecture		X			CM	14									
	X	LQAZX75G		BLOC	Pratiques des langues	10														
	O	JTZISVU7		EC	Méthodologie de l'interprétation		X			CM	2									
X	O	JUN0YLZZ		EC	Langue vivante A		X													
X	X	JTZIY7XO		EC	Anglais		X			TP	10									
										COTD	9									
X	X	JTZIQUQC		EC	Espagnol		X			TP	19									
X	O	JUN11NNO		EC	Langue vivante B		X													
X	X	JTZIQTHK		EC	Allemand		X			TP	19									

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
X	O	JDOGCSQL			EC	Séminaire 1				CM	8										
										TD	2										
X	O	JDOGDCJT			EC	Séminaire 2				CM	8										
										TD	2										

Légende

Titre des colonnes

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
Part.	ELP partagé avec plusieurs listes, le nombre de listes le partageant est entre parenthèses
Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)

Nature d'enseignement

CM	CM
TD	TD
TP	TP
P-CI-CM	Classe inversée - CM
P-CI-TD	Classe Inversée - TD
P-CI-TP	Classe Inversée - TP
P-Ci-Etu	Classe Inversée - Autonomie
P-PFA	Plate forme en autonomie
P-SIPF	Suivi individualisé sur plate forme
P-SJP	Simulation et jeu pédagogiques
P-Proj	Pédagogie par projet
COCM	Co-enseignement CM
COTD	Co-enseignement TD
S-SD	Stage découverte
S-SSV	Stage sans visite
S-SAV	Stage avec visite
S-EM	Encadrement mémoire de master
PEAP	Participation à des événements académiques ou professionnels
PT-BUT	Projet tutoré (BUT)
TM-MEEF	Tutorat Mixte MEEF

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	CC (contrôle continu)
CT	CT (contrôle terminal)

Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	CT (contrôle terminal - pendant la période d'examens)
-----------	---

Nature de l'évaluation pour les MCC

EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PS	L'évaluation des pratiques sportives
PT	L'évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance
S	Soutenance