

TYPE DIPLOME : Master

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Catalogue : 2024-2025

VDI : L5LL1 301

Mention : Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

VET : L4LL11 220

Parcours : Parcours Mondes anglophones : dynamiques et pluralités culturelles

Toutes les UE sont évaluées. Chacune indiquera s'il s'agit soit d'un oral soit d'un écrit, d'un dossier de synthèse, selon les séminaires concernés.

Toutes les UE sont évaluées, par des travaux, dossiers ou exposés. Un mémoire est demandé en M1 et en M2.

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.

M1 Mondes anglophones : dynamiques et pluralités culturelles

SEM 1	JAICAVGN	Semestre 1		30																
X	O	JAICBHS2		UE	UE1 Tronc commun	6	X	2	P-Proj	35										
										0	1 CC	P	50/100	Méthodologie de la recherche						
											1 CC	P	25/100	Outils numériques pour la recherche						
											1 CC	P	25/100	Suivi d'activités scientifiques						
X	O	JAMBWLNE		EC	Méthodologie de la recherche				P-Proj	20										
	O	JAMBXX2B		EC	Outils numériques pour la recherche				P-Proj	10										
X	O	JTFZ9MVV		EC	Suivi d'activités scientifiques			X	P-Proj	5										
X	O	JTFY6UPF		UE	UE2 Séminaires croisés	9	X	3	CM	35										
									TD	11										
										0	3 CC	P	100/100	Sur les 3 séminaires, coefficient à part égale						
											1 CC	Q		Séminaire en anglais						
X	O	JTFY6SM4		EC	Séminaire "civilisation"				CM	10										
									TD	4										
X	O	JTFY6TBD		EC	Amérindianités				CM	10										
									TD	4										
X	O	JASFMIAA		EC	Séminaire en anglais			X	CM	15										
									TD	3										
X	O	JAMEQPE9		UE	UE3 Langue	6		2	TD	24										
										0	1 CC	P	25/100	Version						
											1 CC	P	25/100	Version						
											1 CC	P	25/100	Thème						
									1 CC	P	25/100	Thème								
X	O	JASFU5UH		EC	Version				TD	12										
X	O	KWEOYMPJ		EC	Thème				TD	12										
X	O	JTFXU7R4		UE	UE4 Séminaires de recherche	9		3	CM	36										
									TD	18										
										0	3 CC	P	100/100	Chaque séminaire est évalué à part égale						
									1 CC	Q		Quitus sur les 3 séminaires								
	O	L087NNAE		EC	Appréhender la pluralité: les dynamiques et la diversité culturelle															

TYPE DIPLOME : Master

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Catalogue : 2024-2025

VDI : L5LL1 401

Mention : Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

VET : L5LL11 220

Parcours : Parcours Mondes anglophones : dynamiques et pluralités culturelles

Toutes les UE sont évaluées. Chacune indiquera s'il s'agit soit d'un oral soit d'un écrit, d'un dossier de synthèse, selon les séminaires concernés.

Toutes les UE sont évaluées, par des travaux, dossiers ou exposés. Un mémoire est demandé en M1 et en M2.

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.

M2 Mondes anglophones : dynamiques et pluralités culturelles

SEM 3 JAICCCOB Semestre 3 30

X	O	KC1O3ING			UE	UE1 Tronc commun	3	X	1	P-Proj 33 0	1 CC PE 100/100	Méthodologie et suivi d'activités scientifiques											
											1 CC Q	Quitus sur le projet tutoré											
X	O	KC1OGK69			EC	Méthodologie / Approfondissement de la recherche				P-Proj 20													
X	O	JTFZ9MVV			EC	Suivi d'activités scientifiques			X	P-Proj 5													
X	O	KL0XINY1			EC	Projet tutoré - e-portfolio				P-Proj 8													
X	O	KC1O4N7F			UE	UE2 Langue	6			2	TD 24 0	1 CC P 25/100	Thème										
											1 CC P 25/100	Version											
											1 CC P 25/100	Thème											
											1 CC P 25/100	Version											
X	O	KC1P43W3			EC	Version				TD 12													
X	O	KC1P5I2L			EC	Thème				TD 12													
X	O	KC1O5QYY			UE	UE3 Séminaires de recherche	9			3	CM 36 TD 18 0	3 CC P 100/100	Chaque séminaire est évaluée à part égale										
											1 CC Q	Porte sur les 3 séminaires											
X	O	KKY30UKD			EC	Séminaire 1 (Civilisation)				CM 12 TD 6													
X	O	KKY34V90			EC	Séminaire 2 (Littérature)				CM 12 TD 6													
X	O	KKY37G4N			EC	Séminaires 3 (Litt/Civ)				CM 12 TD 6													
X	O	KWF4TSBV			UE	UE4 Stage	12			4	S-SSV 0,25	1 CC R 100/100	Rapport de fin de stage										

SEM 4 JAICCGWO Semestre 4 30

X	O	JAICDPOJ			UE	UE1 Tronc commun	3	X	1	P-Proj 33 0	1 CC P 100/100	Méthodologie et suivi d'actualités scientifiques											
---	---	----------	--	--	----	------------------	---	---	---	----------------	----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2						
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		
											1 CC	Q			Quitus de présence sur le projet tutoré / e-portfolio							
X	O	JB6VU071			EC	Méthodologie / Approfondissement de la recherche				P-Proj 20												
X	O	KWC83CD7			EC	Projet tutoré e-portfolio				P-Proj 8												
X	O	JU08N6EL			EC	Suivi d'activités scientifiques				P-Proj 5												
X	O	JB6VDPAR			UE	UE2 Langue	6		2	TD	24											
											0	1 CC	PE	25/100	Thème							
												1 CC	P	25/100	Version							
												1 CC	P	25/100	Thème							
												1 CC	P	25/100	Version							
X	O	KWF579FA			EC	Version				TD	12											
X	O	KWF587R0			EC	Thème				TD	12											
X	O	JB6VCUVR			UE	UE3 Séminaires de recherche	9		3	CM	36											
										TD	18											
											0	3 CC	P	100/100	Chaque séminaire est évalué à part égale							
												1 CC	Q		Porte sur les 3 séminaires							
X	O	JDOEVIX5			EC	Séminaire 1 (Civilisation)				CM	12											
										TD	6											
X	O	JDOEX611			EC	Séminaire 2 (Littérature)				CM	12											
										TD	6											
X	O	KWF5CO8R			EC	Séminaire 3 (Litt/ Civ)				CM	12											
										TD	6											
X	O	KWF5E762			UE	UE4 TER	12		4	S-EM	1											
											0	1 CT	MS	1h00	100/100			1 CT	MS	1h00	100/100	

TYPE DIPLOME : Master

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Catalogue : 2024-2025

VDI : L5LL1 303

Mention : Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

VET : L4LL13 220

Parcours : Parcours Mondes hispanophones : sociétés, arts et cultures

Toutes les UE sont évaluées. Chacune indiquera s'il s'agit soit d'un oral soit d'un écrit, d'un dossier de synthèse, selon les séminaires concernés.

Toutes les UE sont évaluées, en contrôle continu ou en examen, avec des travaux personnels, des exposés ou des dossiers.

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.

M1 Mondes hispanophones : sociétés, arts et cultures

SEM 1	JAICFJ3C	Semestre 1		30																
X	O	JAICBHS2		UE	UE1 Tronc commun	6	X	2	P-Proj	35										
										0	1 CC	P	50/100	Méthodologie de la recherche						
											1 CC	P	25/100	Outils numériques pour la recherche						
											1 CC	P	25/100	Suivi d'activités scientifiques						
X	O	JAMBWLNE		EC	Méthodologie de la recherche				P-Proj	20										
		JAMBXX2B		EC	Outils numériques pour la recherche				P-Proj	10										
X	O	JTFZ9MVV		EC	Suivi d'activités scientifiques			X	P-Proj	5										
X	O	JTFY6UPF		UE	UE2 Séminaires croisés	9	X	3	CM	35										
									TD	11										
										0	3 CC	P	100/100	Sur les 3 séminaires, coefficient à part égale						
											1 CC	Q		Séminaire en anglais						
X	O	JTFY6SM4		EC	Séminaire "civilisation"				CM	10										
									TD	4										
X	O	JTFY6TBD		EC	Amérindianités				CM	10										
									TD	4										
X	O	JASFMIAA		EC	Séminaire en anglais			X	CM	15										
									TD	3										
X	O	JAMCJQ4K		UE	UE3 Langue	6		2	TD	20	3 CC	P	100/100	Chaque CC est à part égale						
X	O	KC1QS20U		EC	Langue Espagnol Traduction, rédaction			X	TD	20										
X	O	JAMCJ995		UE	UE4 Sociétés et conflits	9		3	CM	32										
									TD	24										
										0	1 CC	P	25/100	Séminaire 1						
											1 CC	P	25/100	Séminaire 2						
											1 CC	P	25/100	Séminaire 3						
											1 CC	P	25/100	Séminaire 4						
	O	L087U2F6		EC	Sociétés et conflits															
X	O	JAMCZ3L6		EC	Séminaire 1				CM	8										
									TD	6										
X	O	JQO24U4T		EC	Séminaire 2				CM	8										
									TD	6										
	O	L087W0W1		EC	Archives et Processus de création															
X	O	JDOFDNQU		EC	Séminaire 3				CM	8										

TYPE DIPLOME : Master

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Catalogue : 2024-2025

VDI : L5LL1 403

Mention : Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

VET : L5LL13 220

Parcours : Parcours Mondes hispanophones : sociétés, arts et cultures

Toutes les UE sont évaluées. Chacune indiquera s'il s'agit soit d'un oral soit d'un écrit, d'un dossier de synthèse, selon les séminaires concernés.

Toutes les UE sont évaluées, en contrôle continu ou en examen, avec des travaux personnels, des exposés ou des dossiers.

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.

M2 Mondes hispanophones : sociétés, arts et cultures

SEM 3	JAICH36B	Semestre 3	30																
X	O	KC1O3ING	UE	UE1 Tronc commun	3	X	1	P-Proj	33										
									0	1 CC	PE	100/100	Méthodologie et suivi d'activités scientifiques						
										1 CC	Q		Quitus sur le projet tutoré						
X	O	KC1OGK69	EC	Méthodologie / Approfondissement de la recherche				P-Proj	20										
X	O	JTFZ9MVV	EC	Suivi d'activités scientifiques			X	P-Proj	5										
X	O	KL0XINY1	EC	Projet tutoré - e-portfolio				P-Proj	8										
X	O	KBXRSY69	UE	UE2 Langue	6		1	TD	20										
									0	3 CC	PE	100/100	Chaque CC est évalué à part égale						
X	O	KC1QS20U	EC	Langue Espagnol Traduction, rédaction			X	TD	20										
X	O	KBXS4LEY	UE	UE3 Mémoire et conflits	9		3	CM	32										
								TD	8										
									0	1 CC	P	25/100	Séminaire 1						
										1 CC	P	25/100	Séminaire 2						
										1 CC	P	25/100	Séminaire 3						
		1 CC	P	25/100	Séminaire 4														
X	O	KBXSHWHP	EC	Séminaire 1			X	CM	8										
								TD	2										
X	O	KBXSJCSM	EC	Séminaire 2			X	CM	8										
								TD	2										
X	O	KW0A0X2N	EC	Séminaire 3			X	CM	8										
								TD	2										
X	O	KW0A3U7A	EC	Séminaire 4			X	CM	8										
								TD	2										
X	O	KW27SGEA	UE	UE4 Stage	12		4	S-SAV	1										
									0	CT	S	1h00	100/100			CT	S	1h00	100/100
SEM 4	JAICH6MG	Semestre 4	30																
X	O	JAICDPOJ	UE	UE1 Tronc commun	3	X	1	P-Proj	33										
									0	1 CC	P	100/100	Méthodologie et suivi d'actualités scientifiques						
								1 CC	Q		Quitus de présence sur le projet tutoré / e-portfolio								

Légende

Titre des colonnes

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
Part.	ELP partagé avec plusieurs listes, le nombre de listes le partageant est entre parenthèses
Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coef.	Poids des différents types d'évaluation (en %)

Nature d'enseignement

CM	CM
TD	TD
TP	TP
P-CI-CM	Classe inversée - CM
P-CI-TD	Classe Inversée - TD
P-CI-TP	Classe Inversée - TP
P-Ci-Etu	Classe Inversée - Autonomie
P-PFA	Plate forme en autonomie
P-SIPF	Suivi individualisé sur plate forme
P-SJP	Simulation et jeu pédagogiques
P-Proj	Pédagogie par projet
COCM	Co-enseignement CM
COTD	Co-enseignement TD
S-SD	Stage découverte
S-SSV	Stage sans visite
S-SAV	Stage avec visite
S-EM	Encadrement mémoire de master
PEAP	Participation à des événements académiques ou professionnels
PT-BUT	Projet tutoré (BUT)
TM-MEEF	Tutorat Mixte MEEF

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	CC (contrôle continu)
CT	CT (contrôle terminal)

Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	CT (contrôle terminal - pendant la période d'examens)
-----------	---

Nature de l'évaluation pour les MCC

EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PS	L'évaluation des pratiques sportives
PT	L'évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance
S	Soutenance