

TYPE DIPLOME : Master

Domaine : Sciences Humaines et Sociales

Catalogue : 2024-2025

VDI : L5CV1 301

Mention : Cinéma et audiovisuel

VET : L4CV11 220

Parcours : Parcours Ecriture et création documentaire

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.

M1 Ecriture et création documentaire

SEM 1	K71XEXPP		Semestre 1		30					
X	O	K71XETYF	H4CV104U	UE	UE 1 Réalisation documentaire sonore 1	15	5	0	CM 7 TD 74 P-Proj 24	1 CC Q Réalisation documentaire sonore 1 CC PE 20/100 Ecriture documentaire sonore 1 CC PA 30/100 Réalisation documentaire sonore 1 CC PA 20/100 Autres techniques et connaissances..... 1 CC S 30/100 Projet
X	O	KWDO5PEA		EC	Ecriture documentaire sonore			TD 24		
X	O	KWDQOQ4P		EC	Réalisation documentaire sonore			TD 40		
X	O	KWDQPH0X		EC	Autres techniques et connaissances liées à la réalisation documentaire sonore de création			CM 7 TD 10		
X	O	KWDQRBT0		EC	Projet			P-Proj 24		
X	O	KC0M0JFX		UE	UE2 Connaissance du documentaire sonore	6	2	0	CM 30 1 CC EO 25/100 Histoire du documentaire sonore de création 1 CC PE 25/100 Histoire du documentaire sonore de création 1 CC Q Production du documentaire 1 CC PE 50/100 Actualité du documentaire sonore de création	
X	O	KWDQSZ3Z		EC	Histoire du documentaire sonore de création			CM 12		
X	O	KWDQTLQX		EC	Actualité du documentaire sonore de création			CM 12		
X	O	KWDQU53P		EC	Production du documentaire sonore de création			CM 6		
X	O	K71XERYT	H4CV103U	UE	UE 3 Initiation à la recherche et documentation	3	1	0	TD 10 1 CC PE 50/100 1 CC EO 50/100	
X	O	K71XEN63	H4CV101U	UE	UE4 Ouverture à d'autres disciplines liées au documentaire sonore : BD, art, spectacle vivant, médias interactifs	6	2	0	CM 24 1 CC PE 30/100 1 CC EO 30/100 1 CC P 40/100	
SEM 2	K71XF7P1		Semestre 2		30					
X	O	K71XEYXZ	H4CV201U	UE	UE1 Réalisation documentaire sonore 2	9	3	CM 7 TD 74 P-Proj 24		

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.

M2 Ecriture et création documentaire

SEM 3		JDKCBE11		Semestre 3		30													
X	O	JDW0Q70A	H5CV301U	UE	UE1 Réalisation documentaire filmique	15	5	CM 9											
								TD 75											
								P-Proj 24	1 CC	S	30/100	Projet							
								0	1 CC	Q	Autres techniques et connaissances								
									1 CC	PE	20/100	Ecriture							
									1 CC	PA	30/100	Réalisation							
									1 CC	PA	20/100	Autres techniques et connaissances							
X	O	KWDRQXUG		EC	Ecriture			CM 3											
								TD 20											
X	O	KWDRRFWR		EC	Réalisation			TD 40											
	O	KWDRSC60		EC	Autres techniques et connaissances liées à la réalisation du documentaire filmique de création			CM 6											
								TD 15											
X	O	KWDRSSYZ		EC	Projet			P-Proj 24											
	O	JDW0R851	H5CV302U	UE	UE2 Connaissance du documentaire filmique	6	2	CM 38											
								0	1 CC	EO	30/100	Histoire du documentaire filmique de création							
									1 CC	P	40/100	Histoire du documentaire filmique de création							
									1 CC	PE	30/100	Analyse filmique et autres connaissances liées au documentaire filmique.							
X	O	KWDRTIJB		EC	Histoire du documentaire filmique de création			CM 20											
	O	KWDRUGXF		EC	Analyse filmique et autres connaissances liées au documentaire filmique de création			CM 18											
X	O	JDW0S2YL		UE	UE3 Recherche documentaire	3	1	TD 10											
								0	1 CC	PE	50/100								
									1 CC	EO	50/100								
X	O	JDW0SOJJ	H5CV304U	UE	UE4 Anglais	6	2	TD 24											
								0	1 CC	PE	40/100								
									1 CC	PE	30/100								
									1 CC	EO	30/100								
SEM 4		JDKCBMZS		Semestre 4		30													
X	O	JDKCE6T4	H5CV401U	UE	UE1 Réalisation documentaire filmique	12	4	CM 9											
								TD 75											
								P-Proj 24											
								0	1 CC	PE	20/100	Ecriture							
									1 CC	Q	Réalisation								

Légende

Titre des colonnes

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
Part.	ELP partagé avec plusieurs listes, le nombre de listes le partageant est entre parenthèses
Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)

Nature d'enseignement

CM	CM
TD	TD
TP	TP
P-CI-CM	Classe inversée - CM
P-CI-TD	Classe Inversée - TD
P-CI-TP	Classe Inversée - TP
P-Ci-Etu	Classe Inversée - Autonomie
P-PFA	Plate forme en autonomie
P-SIPF	Suivi individualisé sur plate forme
P-SJP	Simulation et jeu pédagogiques
P-Proj	Pédagogie par projet
COCM	Co-enseignement CM
COTD	Co-enseignement TD
S-SD	Stage découverte
S-SSV	Stage sans visite
S-SAV	Stage avec visite
S-EM	Encadrement mémoire de master
PEAP	Participation à des événements académiques ou professionnels
PT-BUT	Projet tutoré (BUT)
TM-MEEF	Tutorat Mixte MEEF

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	CC (contrôle continu)
CT	CT (contrôle terminal)

Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	CT (contrôle terminal - pendant la période d'examens)
-----------	---

Nature de l'évaluation pour les MCC

EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PS	L'évaluation des pratiques sportives
PT	L'évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance
S	Soutenance