

TYPE DIPLOME : Master

VDI : L5AR1 301

VET : L4AR11 220

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Mention : Arts

Parcours : Parcours Assistant metteur en scène

Catalogue : 2024-2025

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques

M1 Assistant metteur en scène

SEM 1		JARW568D		Semestre 1		30																
X	O	JCA9NLGT			UE	UE1 S1 - Approches théoriques et méthodologiques	9	X	3	CM	48	1 CT	PE	33/100	Séminaire transversal AMS / CTC : dramaturgies...	1 CT	PE	100/100				
X	O	JD8YO8CD			EC	Anglais		X		TD	24											
X	O	JD90QLGK			EC	Séminaire transversal aux 3 parcours : théâtre et cinéma, problématiques communes		X		CM	24											
X	O	JT8FZ1LF			EC	Séminaire transversal CTC/AMS: Dramaturgies et pratiques scéniques contemporaines				CM	24											
X	O	JDMTG4WT			UE	UE2 S1 - Théorie appliquée	6		2	TD	48	1 CT	PE	50/100	Séminaire Transversal CTC / AMS: Art, politique et société							
X	O	JT8OBROD			EC	Séminaire : pratiques et techniques visuelles et sonores		X		TD	24											
X	O	JDMTKONJ			EC	Séminaire : action et médiation culturelles				TD	24											
X	O	JT8GMPBD			EC	Séminaire : art, politique, société		X		TD	24											
X	O	JDMTMOYJ			UE	UE3 S1 - Enseignements Pratiques	15		5	TD	72											
X	O	JDMUMF8E			EC	Méthodes de l'assistant 1				TD	24											
X	O	JDMUNU5I			EC	La mise en scène 1				TD	24											
X	O	JT8JBUC2			EC	Pratiques et techniques visuelles et sonores				TD	24											
X	O	KW269I4X			EC	Atelier de Recherche Chorégraphique				TD	0											

SEM 2		JARW5MQQ		Semestre 2		30												
X	O	JARWBHAQ			UE	UE1 S2 - Approches théoriques et méthodologiques	9	X	2	CM	72					1 CT	PE	100/100 PE portant sur les 3 matières
										0	1 CT	PE	34/100	Séminaire transversal CTC A.MeS : esthétiques plurielles				
											1 CT	PE	33/100	Séminaire transversal aux 3 parcours : poétique sonore à la scène et à l'écran				
											1 CT	PE	33/100	Séminaire transversal aux 3 parcours : Droit du spectacle vivant, du cinéma et de l'audiovisuel				

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
X	O	JT8I5S5Y			EC	Séminaire transversal CTC/AMS : esthétiques plurielles				CM 24										
X	O	JD9Q3XCP			EC	Séminaire transversal aux 3 parcours : poétique sonore à la scène et à l'écran		X		CM 24										
X	O	JD9PQAUD			EC	Séminaire : Droit de l'audiovisuel, du cinéma et du spectacle vivant		X		CM 24										
X	O	JEH35C84			UE	UE2 S2 - Théorie appliquée	6		1	TD 36										
										0	1 CT	PE	25/100		Séminaire 1 : théâtre et autres arts vivants	1 CT	PE		100/100 PE portant sur les 2 matières	
											1 CT	PE	75/100		Séminaire: production et diffusion de spectacle					
X	O	JT8I9YV9			EC	Séminaire 1 : outils numériques		X		TD 12										
X	O	JT8JRE4F			EC	Séminaire : production et diffusion de spectacles				TD 24										
X	O	JEH39SR6			UE	UE3 S2 - Enseignements pratiques	15		3	TD 72										
										0	1 CT	PA	34/100		Méthodes de l'assistant 2	1 CT	PE		100/100 PE portant sur les 4 matières	
											1 CT	PT	33/100		Initiation aux métiers techniques du spectacle vivant					
											1 CT	PA	33/100		Direction d'acteurs					
X	O	JDMVFCRA			EC	Initiation aux métiers techniques du spectacle vivant				TD 24										
X	O	JT8JVPZU			EC	Méthodes de l'assistant 2				TD 24										
X	O	JT8JX08E			EC	Direction d'acteur				TD 24										
X	O	KW27KICL			EC	Atelier de recherche chorégraphique				TD 0										

TYPE DIPLOME : Master

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Catalogue : 2024-2025

VDI : L5AR1 401

Mention : Arts

VET : L5AR11 220

Parcours : Parcours Assistant metteur en scène

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques

M2 Assistant metteur en scène

SEM 3		JARW6F5Q		Semestre 3		30														
X	O	JEH3G25Q			UE	UE1 S3 - Approches théoriques et méthodologiques	6		2	TD	48	1 CT	PA	50/100	La mise en scène 2	1 CT	PE	100/100	PE portant sur les 2 matières	
												1 CT	PE	50/100	Anglais appliqué aux arts du Spectacle					
X	O	JDMW56N8			EC	La mise en scène 2				TD	24									
X	O	JD9QHITO			EC	Anglais appliqué au spectacle vivant et au cinéma		X		TD	24									
X	O	JEH3IBNS			UE	UE2 S3 - Théorie appliquée	9		3	TD	60	1 CT	PA	60/100	Séminaire 1 : Recherche plateau, espace scénique	1 CT	PE	100/100	PE portant sur les 2 matières	
												1 CT	PA	40/100	Séminaire 2 : Dramaturgies contemporaines					
X	O	JDMW7O5S			EC	Séminaire 1 : recherche plateau, espace scénique				TD	36									
X	O	JDMW704N			EC	Séminaire 2 : dramaturgies contemporaines				TD	24									
X	O	JEH3K2KR			UE	UE3 S3 - Enseignements pratiques	15		5	TD	60	CC	PA	17/100	Méthode de l'assistant 3					
												1 CC	PA	17/100	Méthode de l'assistant 3					
												1 CC	PA	17/100	Pratique des arts de la scène					
												1 CC	PA	17/100	Pratique des arts de la scène					
												1 CC	PA	16/100	Pratique des arts de la scène					
												1 CC	PE	16/100	Pratique des arts de la scène					
										P-SJP	100									
X	O	JTZNSH02			EC	Méthode de l'assistant 3				TD	60									
X	O	JTZNT4F0			EC	Pratique des arts de la scène				P-SJP	100									
SEM 4		JARW6PRT		Semestre 4		30														
X	O	JURAVUJK			UE	UE1 S4 Rapport de stage	15		5	P-Proj	0	1 CT	RS	1h00	100/100 Rapport de Stage avec Soutenance	1 CT	RS	1h00	100/100	Rapport de Stage avec Soutenance
										S-EM	1									
X	O	JU3WXXX4			EC	Rédaction rapport de stage et soutenance				S-EM	1									
X	O	JEH41QEJ			UE	UE2 S4 - Stage	15		5	P-Proj	0					1 CT	EO	1h00	100/100	
										S-SSV	0,25	1 CT	PA		100/100 Stage 2 mois minimum					
X	O	JDPCU9OA			EC	Stage				S-SSV	0,25									

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques

M1 Assistant réalisateur

SEM 1		JARW7WCD		Semestre 1		30													
X	O	JT8RDM8V			UE	UE1 S1 - Outils théoriques et méthodologiques	6		2	CM	24	1 CT	PE	50/100	Séminaire transversal. Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.				
										TD	24	1 CT	PE	50/100	Langue vivante Anglais Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais il sera remis pendant la période d'examens.				
											0				1 CT	PE	100/100		
X	O	JD8YO8CD			EC	Anglais		X		TD	24								
X	O	JD90QLGK			EC	Séminaire transversal aux 3 parcours : théâtre et cinéma, problématiques communes		X		CM	24								
										CM	64								
										TD	8								
	O	JDG9BUKY			UE	UE2 S1 - Enseignements théoriques et appliqués	9		3			1 CT	Q		Geste artistique 1 Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.	1 CT	PE	100/100	Sujet déterminé par l'équipe pédagogique au vu des résultats de l'étudiant.e en Session 1
											0	1 CT	PE	50/100	Sociologie du cinéma : les métiers Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.				
												1 CT	PE	50/100	Dramaturgie et scénario Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.				
X	O	JDEI6O3D			EC	Sociologie du cinéma: les métiers				CM	20								
										TD	4								
X	O	JDEI7XRD			EC	Dramaturgie et scénario				CM	24								
X	O	JDGB1ZGO			EC	Le geste artistique 1				CM	20								
										TD	4								
										CM	72								
										P-SJP	20								
												1 CT	PE	25/100	La production Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.	1 CT	PE	100/100	Sujet déterminé par l'équipe pédagogique au vu des résultats de l'étudiant.e en Session 1
X	O	JDLQJRXS			UE	UE3 S1 - Enseignements Techniques	15		5		0	1 CT	PE	25/100	Focus sur un métier : le régisseur Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.				
												1 CT	PE	25/100	Focus sur un métier : le scripte Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.				
												1 CT	PT	25/100	Techniques du plateau 1 : la préparation Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité				

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
															mais sera remis pendant la période d'examens.					
											1 CT	Q			Simulation 1 : la préparation de tournage					
X	O	JDEJH30H			EC	Focus sur un métier : le régisseur				CM 14										
X	O	JDQ1YDJJ			EC	Focus sur un métier : le scripte				CM 14										
X	O	JDEIDDWT			EC	La production				CM 20										
X	O	JDQ24VB6			EC	Techniques du plateau 1 : la préparation				CM 24										
X	O	JDQ256SY			EC	Simulation 1 : la préparation de tournage				P-SJP 20										
SEM 2 JARW8M59 Semestre 2 30																				
X	O	JUS4SFCU			UE	UE1 S2 Enseignements pratiques	6		2	CM 48										
										0	1 CT	PE	50/100		Séminaire : poétique sonore à la scène et à l'écran Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.	1 CT	PE	100/100		sujet déterminé par l'équipe pédagogique au vu des résultats de l'étudiant.e en session 1
											1 CT	PE	50/100		Séminaire : droit de l'audiovisuel, du cinéma et du spectacle vivant Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.					
X	O	JD9PQAUD			EC	Séminaire : Droit de l'audiovisuel, du cinéma et du spectacle vivant		X		CM 24										
X	O	JD9Q3XCP			EC	Séminaire transversal aux 3 parcours : poétique sonore à la scène et à l'écran		X		CM 24										
X	O	JDQ03JZP			UE	UE2 S2 - Enseignements théoriques et appliqués	9		3	CM 60										
										TD 8										
										0	1 CT	Q			Le geste artistique 2	1 CT	PE	100/100		Sujet déterminé par l'équipe pédagogique au vu des résultats de l'étudiant.e en Session 1
											1 CT	PE	50/100		Analyse de films Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.					
											1 CT	PE	50/100		Sociologie du cinéma : le métier d'assistant Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.					
X	O	JDQ09EMH			EC	Le geste artistique 2				CM 20										
										TD 4										
X	O	JDQ0A814			EC	Analyse de films				CM 20										
										TD 4										
X	O	JDQ0AMHW			EC	Sociologie du cinéma: le métier d'assistant				CM 20										
X	O	JDQ312GY			UE	UE3 S2 - Enseignements techniques	15		5	CM 24										
										TD 20										
										P-SJP 20										
										S-EM 1										
										0	1 CT	PE	25/100		Techniques du plateau : atelier Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.	1 CT	PE	100/100		La nature de l'épreuve sera déterminée par l'équipe pédagogique au vu des résultats de l'étudiant.e en Session 1 (un oral sera ajouté si nécessaire).
											1 CT	PT	25/100		Techniques du plateau 2 : le tournage					

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
											1 CT	Q			Simulation 2 : le tournage					
											1 CT	M	50/100		Mémoire de recherche appliquée 1					
X	O	JDQ32WTZ			EC	Techniques du plateau 2 : le tournage				CM	24									
X	O	JDQ33C1M			EC	Techniques du plateau : atelier				TD	20									
X	O	JDQ33RC7			EC	Simulation 2 : le tournage				P-SJP	20									
X	O	JDQ345A6			EC	Mémoire de recherche appliquée 1				S-EM	1									

TYPE DIPLOME : Master

VDI : L5AR1 402

VET : L5AR12 220

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Mention : Arts

Parcours : Parcours Assistant réalisateur

Catalogue : 2024-2025

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2						
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
M2 Assistant réalisateur																						
SEM 3		JARW99Z1		Semestre 3		30																
X	O	JT8NTOE2			UE	UE1 S3 Langue vivante et méthodologie	6		2	CM	20											
										TD	28											
										0	1 CT	PE	50/100	Le geste artistique 3 Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.			1 CT	PE	100/100	Sujet déterminé par l'équipe pédagogique au vu des résultats de l'étudiant.e en session 1		
1 CT	PE	50/100	Anglais appliqué Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.																			
X	O	JT8NWB8P			EC	Le geste artistique 3				CM	20											
										TD	4											
X	O	JD9QHITO			EC	Anglais appliqué au spectacle vivant et au cinéma		X		TD	24											
X	O	JDQ3KDFH			UE	UE2 S3 - Enseignements théoriques et appliqués	9		3	CM	76											
										0	1 CT	PT	25/100	Le casting : principes et pratiques Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.			1 CT	PE	100/100	Sujet déterminé par l'équipe pédagogique au vu des résultats de l'étudiant.e en Session 1		
											1 CT	PE	25/100	la direction de production Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.								
											1 CT	PE	25/100	Méthodes et techniques de l'assistant 1 Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.								
											1 CT	PE	25/100	Méthodes et techniques de l'assistant 2 Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.								
X	O	JDQ3LZFX			EC	Le casting: principes et pratiques				CM	16											
X	O	JDQ3O4BR			EC	La direction de production				CM	20											
X	O	JDQ3ZMXA			EC	Méthodes et techniques de l'assistant 1				CM	20											
X	O	JDQ4047N			EC	Méthodes et techniques de l'assistant 2				CM	20											
X	O	JDQ479ID			UE	UE3 S3 - Enseignements techniques	15		5	CM	70											
										P-SJP	40											
										0	1 CT	Q		Techniques du plateau 3 : la direction d'équipe			1 CT	PA	100/100	Evaluation portant sur le jeu sérieux "Les relations sur le plateau"		
											1 CT	Q		Atelier de préparation d'immersion en milieu professionnel								
											1 CT	Q		Techniques du plateau 4 : la gestion du planning								
1 CT	PA	100/100	Evaluation portant sur le jeu sérieux "Les relations sur le plateau"																			
X	O	JDQ4K6OG			EC	Techniques du plateau 3 : la direction d'équipe				CM	40											

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
X	O	JDQ4LEUL			EC	Techniques du plateau 4 : la gestion du planning				CM 30										
X	O	JDQ4LTW0			EC	Jeu sérieux : les relations sur le plateau				P-SJP 20										
X	O	JDQ4M78J			EC	Atelier de préparation d'immersion en milieu professionnel				P-SJP 20										
SEM 4 JARW9R3T Semestre 4 30																				
X	O	JDQ4RYPJ			UE	UE1 S4 - Enseignements théoriques et appliqués	6		2	CM	32									
										TD	4									
										0	1 CT	Q			La post-production	1 CT	P		100/100	
											1 CT	PT		100/100	Le geste artistique 4 Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.					
X	O	JDQ4XBNW			EC	Le geste artistique 4				CM	20									
										TD	4									
X	O	JDQ4XPQV			EC	La post-production				CM	12									
X	O	JDQ4YLZN			UE	UE2 S4 - Enseignements techniques	9		3	CM	50									
										P-SJP	40									
										0	1 CT	PT		33/100	Méthodes et techniques de l'assistant 3	1 CT	PE		Sujet déterminé par l'équipe pédagogique au vu des résultats de l'étudiant.e en session 1	
											1 CT	PT		33/100	Méthodes et techniques de l'assistant 4 : atelier					
											1 CT	PT		34/100	Techniques du plateau 5 : la gestion de figuration					
											1 CT	Q			Atelier de préparation d'immersion en milieu professionnel 2					
X	O	JDQ5277L			EC	Méthodes et techniques de l'assistant 3				CM	20									
X	O	JDQ52XJL			EC	Méthodes et techniques de l'assistant 4 atelier				P-SJP	20									
X	O	JDQ53DU6			EC	Techniques du plateau 5 : la gestion de figuration				CM	30									
X	O	JDQ53RSS			EC	Atelier de préparation d'immersion en milieu professionnel 2				P-SJP	20									
X	O	JDQ556AM			UE	UE3 S4 - Stage et mémoire de recherche appliquée	15		5	S-SAV	1									
										S-EM	1									
										0	1 CT	S	2h00	25/100	Soutenance stage	1 CT	S	2h00	100/100	Cette soutenance pourra porter sur le stage, sur le mémoire ou sur les deux, en fonction des résultats de l'étudiant.
											1 CT	PT		25/100	Stage					
											1 CT	M		50/100	Mémoire					
X	O	JDQ59XR0			EC	Stage 2 mois				S-SAV	1									
X	O	JDQ5AJWX			EC	Mémoire				S-EM	1									

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques

M1 Cinéma et théâtre contemporains

SEM 1			JCA9ER6N	Semestre 1			30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
X	O	JCA9NLGT			UE	UE1 S1 - Approches théoriques et méthodologiques	9	X	3	CM	48	1 CT	PE	33/100	Séminaire transversal AMS / CTC : dramaturgies...	1 CT	PE	100/100																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
X	O	JD8YO8CD			EC	Anglais		X		TD	24	1 CT	PE	34/100	langue vivante : Anglais																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
X	O	JD90QLGK			EC	Séminaire transversal aux 3 parcours : théâtre et cinéma, problématiques communes		X		CM	24																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
X	O	JT8FZ1LF			EC	Séminaire transversal CTC/AMS: Dramaturgies et pratiques scéniques contemporaines				CM	24																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
X	O	JT8OAA RH			UE	UE2 S1 - Spécialisation	6		2	TD	72	1 CC	P	20/100	Pratiques et techniques visuelles et sonores (mutualisé A.MES)	1 CT	PE	100/100																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
X	O	JT8OBROD			EC	Séminaire : pratiques et techniques visuelles et sonores		X		TD	24																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
X	O	JT8NNB2B			EC	Esthétique du cinéma : enjeux contemporains		X		TD	24																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
X	O	JCA9PDZY			UE	UE3 S1 - Recherche appliquée	15		5	TD	24	1 CT	EO	0h20	25/100	Atelier recherche																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				</

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
X	O	JD9PQAUD			EC	Séminaire : Droit de l'audiovisuel, du cinéma et du spectacle vivant		X		CM 24										
X	O	JE2QTP68			UE	UE2 S2 - Spécialisation	6		2	TD 60	1 CT	P	50/100		Outils numériques					
											1 CT	Q			Enseignement d'ouverture					
										P-Cl-TD 0	1 CT	PE	50/100		l'analyse en question					
										0						1 CT	PE	100/100		
X	O	JT8I9YV9			EC	Séminaire 1 : outils numériques		X		TD 12										
X	O	JT8IOSF3			EC	Séminaire : l'analyse en question				TD 24										
	O	KBUL47IF			EC	Enseignement d'ouverture				TD 24										
X	O	JE2QUCYI			UE	UE3 S2 - Ouvertures professionnelles	15		5	P-Proj 48	1 CT	P	20/100							
											1 CT	P	20/100							
										S-EM 0	1 CT	MS	0h30	60/100	Mémoire et soutenance sont évalués de manières distinctes pour fournir une seule note					
										0						1 CT	PE	100/100		
X	O	JT8ITQHF			EC	Projet tuteuré 2				P-Proj 24										
X	O	JT8J03FM			EC	Projet tuteuré 3				P-Proj 24										
X	O	KBUKA06W			EC	Mémoire M1 et soutenance				S-EM 0										

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques

M2 Cinéma et théâtre contemporains

SEM 3			JARWBPNF	Semestre 3			30													
X	O	JARWC9MU			UE	UE1 S3 - Approches théoriques et méthodologiques	6		2	TD	48	1 CT	PE	50/100	Anglais	1 CT	PE	Matière de session 2 désignée par 100/100 l'équipe pédagogique en fonction des résultats		
												1 CT	PE	50/100	séminaire esthétique du cinéma					
X	O	JD9QHITO			EC	Anglais appliqué au spectacle vivant et au cinéma		X		TD	24									
X	O	JT8NNB2B			EC	Esthétique du cinéma : enjeux contemporains		X		TD	24									
X	O	JCA9OJ5P			UE	UE2 - Théorie appliquée	9		3	TD	24	1 CT	PE	50/100	séminaire : art, politique, société	1 CT	PE	100/100		
										P-Proj	24	1 CT	PE	50/100	séminaire : image, histoire, mémoire					
X	O	JT8GMPBD			EC	Séminaire : art, politique, société		X		TD	24									
X	O	JT8GUW7V			EC	Séminaire : images, histoire, mémoire				P-Proj	24									
X	O	JD9RHXDG			UE	UE3 S3 - Recherche appliquée	15		5	TD	24							Nature de l'épreuve sera déterminé 100/100 par l'équipe pédagogique au vu des résultats de l'étudiant.e en Session 1		
										P-Proj	24									
										0	1 CT	EO	0h20	30/100	Atelier recherche (oral)	1 CT	PE			
											1 CT	PE		30/100	Atelier recherche (écrit)					
										1 CT	P		40/100	Projet tutoré						
X	O	JD9ROM5S			EC	Atelier recherche				TD	24									
X	O	JD9RPIR7			EC	Projet tutoré				P-Proj	24									
SEM 4		JARWBYDM	Semestre 4			30														
X	O	JARWCM5T			UE	UE1 S4 Mémoire de M2 et soutenance	15		5	S-EM	0							1 CT RS 0h45 100/100 Mémoire de M2 et soutenance		
											0	1 CT	RS	0h45	100/100	Mémoire de M2 et soutenance	1 CT			
X	O	JD9SBRVN			EC	Mémoire de recherche				S-EM	0									
X	O	JCAA2JJY			UE	UE 2 S4 Stage 2 mois	15		5	S-SSV	0	1 CT	R	100/100	Rapport de stage			1 CT R 100/100 Rapport de stage		
											0									
X	O	JD9SKHGD			EC	Stage 2 mois				S-SSV	0									

Légende

Titre des colonnes	
Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
Part.	ELP partagé avec plusieurs listes, le nombre de listes le partageant est entre parenthèses
Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)
Nature d'enseignement	
CM	CM
TD	TD
TP	TP
P-CI-CM	Classe inversée - CM
P-CI-TD	Classe Inversée - TD
P-CI-TP	Classe Inversée - TP
P-Ci-Etu	Classe Inversée - Autonomie
P-PFA	Plate forme en autonomie
P-SIPF	Suivi individualisé sur plate forme
P-SJP	Simulation et jeu pédagogiques
P-Proj	Pédagogie par projet
COCM	Co-enseignement CM
COTD	Co-enseignement TD
S-SD	Stage découverte
S-SSV	Stage sans visite
S-SAV	Stage avec visite
S-EM	Encadrement mémoire de master
PEAP	Participation à des évènements académiques ou professionnels
PT-BUT	Projet tutoré (BUT)
TM-MEEF	Tutorat Mixte MEEF

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	CC (contrôle continu)
CT	CT (contrôle terminal)
Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC	
CT	CT (contrôle terminal - pendant la période d'examens)
Nature de l'évaluation pour les MCC	
EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PS	L'évaluation des pratiques sportives
PT	L'évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance
S	Soutenance