

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
										P-CI-TD	0	1 CC	PT	1h00	50/100						
										P-SJP	12										
X	O	JEIEXYBH	L1SP010M		EC	Anglais				TD	12										
										P-SJP	12										
X	O	JEY81GTR	L1SP006U, L1LE006U, L1LE006U, L1LL0106U, L1LL0106U, L1LL0106U, L1LL206U, L1LL206U, L1LL206U, L1LT106U, L1LT006U, L1LT006U, L1SL006U, L1SL006U, L1SL006U		UE	UE6 Outils et Compétences Transversales	3	X	1	CM	2										
										P-PFA	22										
											0	1 CC	PT	30/100	Méthodologie, informatique et recherche documentaire						
											0	1 CC	PT	30/100	Méthodologie, informatique et recherche documentaire						
											0	1 CC	PT	30/100	Méthodologie, informatique et recherche documentaire						
											0	1 CC	P	10/100	PPPE : déontologie, éthique universitaire (plagiat...)						
X	O	L0H6ZCQM			EC	Informatique				P-PFA	10										
X	O	L0H701IW			EC	Méthodologie				P-PFA	6										
X	O	JEY82ODT	S1UE601M, S1UE601M, S1UE601M, S1UE601M, S1UE601M, S1UE601M, S1UE601M, S1UE601M, S1UE601M, S1UE601M, S1UE601M, S1UE601M, S1UE601M, S1UE601M, S1UE601M, S1UE601M		EC	Recherche documentaire				P-PFA	6										
O		JFL88DHB	S1UE603M		EC	PPPE : Déontologie, éthique universitaire (plagiat...)				CM	2										
SEM 2		JAIBEQ2L		Semestre 2			30														
X	O	JAIBF3FO	L1SP007U		UE	UE1 Histoire du cinéma et analyse des formes filmiques	6		2	CM	24	1 CC	ET	2h00	50/100	Epreuve d'histoire du cinéma					
										TD	24	1 CC	ET	2h00	35/100	Epreuve d'Analyse filmique					
												1 CC	PT	1h00	15/100	Epreuve d'Analyse filmique					
X	O	JCQ531O1	L1SP011M		EC	Histoire du cinéma				CM	24										
X	O	JCQ53XMK	L1SP012M		EC	Analyse des formes filmiques				TD	24										
X	O	JAIBF7CF	L1SP008U		UE	UE2 Histoire du théâtre et analyse de la représentation	6		2	CM	24	1 CC	ET	2h00	50/100	Epreuve d'Histoire du théâtre					
										TD	24	1 CC	PT	1h00	15/100	Epreuve d'Analyse de la représentation					
												1 CC	ET	2h00	35/100	Epreuve d'Analyse de la représentation					
X	O	JCQ564BP	L1SP013M		EC	Histoire du théâtre				CM	24										
X	O	JCQ56X7E	L1SP014M		EC	Analyse de la représentation				TD	24										
X	O	JAIBFB3Q	L1SP009U		UE	UE3 Genres cinématographiques et découverte des métiers 1	6		2	CM	48	1 CC	ET	2h00	50/100	Epreuve de Genres cinématographiques					
												1 CC	P		25/100	Epreuve de Découverte des métiers (cinéma)					
												1 CC	P		25/100	Epreuve de Découverte des métiers (théâtre)					

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.

L2 Arts du spectacle

SEM 3	JAIBG3R1	Semestre 3		30												
X	O	JAIBGIQ2	L2SP001U	UE	UE1 Histoire du théâtre et analyse de la représentation	6		2	CM	24	1 CC	ET	2h00	50/100	Epreuve d'Histoire du théâtre	
									TD	24	1 CC	ET	2h00	35/100	Epreuve d'Analyse de la représentation	
											1 CC	PT	1h00	15/100	Epreuve d'Analyse de la représentation	
X	O	JD5R747M	L2SP001M	EC	Histoire du théâtre				CM	24						
X	O	JD5R7SIX	L2SP002M	EC	Analyse de la représentation				TD	24						
X	O	JAIBIFPF	L2SP002U	UE	UE2 Esthétique et théories du cinéma	6		2	CM	24	1 CC	ET	2h00	34/100	Epreuve d'Esthétique et théories du cinéma	
									TD	24	1 CC	ET	2h00	33/100	Epreuve d'Esthétique et théories du cinéma	
											1 CC	PT	1h00	33/100	Epreuve d'Esthétique et théories du cinéma	
X	O	JD5R96SU	L2SP003M	EC	Esthétique et théories du cinéma				CM	24						
X	O	JD5R9XHX	L2SP004M	EC	Esthétique et théories du cinéma				TD	24						
X	O	JAIBIOTG	L2SP003U	UE	UE3 Esthétiques comparées théâtre et cinéma	6		2	CM	24	1 CC	ET	1h00	33/100	Epreuve de Théories du jeu de l'acteur cinéma	
											1 CC	ET	1h00	33/100	Epreuve de Théories du jeu de l'acteur théâtre	
									TD	24						
									TP	0	1 CC	PT		34/100	Epreuve de Pratique du jeu de l'acteur cinéma, dont nature pratique ne permet pas d'établir une durée.	
X	O	JCQ65S03	L2SP005M	EC	Théorie du jeu de l'acteur				CM	24						
X	O	JCQ66MMY	L2SP006M	EC	Pratique du jeu de l'acteur				TP	24						
X	O	JAIBIVF4	L2SP004U	UE	UE4 Option	6										
X	X	JDGAZOJF	L2SP001B	UE	Option Cinéma	6		2	TP	24	1 CC	PT		30/100	Epreuve de Prise de vue, dont la nature pratique ne permet pas de fixer une durée.	
											1 CC	PT		30/100	Epreuve de montage, dont la nature pratique ne permet pas de fixer une durée.	
									P-Ci-TD	18	1 CC	ET		40/100	Epreuve d'Introduction à l'analyse de scénario, dont la nature pratique ne permet pas de fixer une durée.	
									P-Ci-Etu	6						
X	O	JCQ6AO51	L2SP007M	EC	Spécialité cinéma : introduction à l'analyse de scénario				P-Ci-TD	18						
									P-Ci-Etu	6						
X	O	JCQ6SHLH	L2SP008M	EC	Spécialité cinéma : prise de vue				TP	12						
X	O	JCQ6TIVI	L2SP009M	EC	Spécialité cinéma : montage				TP	12						

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
X	X	JDGB0EQE	L2SP002B		UE	Option Théâtre	6		2	P-SJP	48	1 CC	PT	50/100	Epreuve de Pratique des arts de la scène, dont la nature pratique ne permet pas de fixer une durée.						
												1 CC	PT	25/100	Epreuve de Pratique des arts de la scène, dont la nature pratique ne permet pas de fixer une durée.						
												1 CC	PT	25/100	Epreuve de Pratique des arts de la scène, dont la nature pratique ne permet pas de fixer une durée.						
X	O	JCQ6BNDZ	L2SP010M		EC	Spécialité théâtre : pratique des arts de la scène				P-SJP	48										
X	O	JAIBJ04U	L2SP005U		UE	UE5 Langue vivante	3		1	TD	12	1 CC	PT	1h00	50/100	Epreuve d'Anglais					
										P-CI-TD	0	1 CC	PT	1h00	50/100	Epreuve d'Anglais					
										P-SJP	12										
X	O	JEIFECXK	L2SP011M		EC	Anglais				TD	12										
										P-SJP	12										
X	O	JEY81H21	L2SP006U, L2LL106U, L2LL206U, L2LT006U, L2SL006U		UE	UE6 Outils et Compétences Transversales	3	X	1	CM	4										
										P-PFA	7										
										P-Proj	13										
												1 CC	PT	50/100	Informatique et recherche documentaire (1 note à 25% et 1 note à 25%)						
												1 CC	PT	50/100	Informatique et recherche documentaire						
												1 CC	Q		PPPE - Construire son projet professionnel						
X	O	L0I9Z5SM			EC	Informatique				P-PFA	5										
										P-Proj	5										
X	O	JEY82OGX	S3UE601M, S3UE601M, S3UE601M, S3UE601M, S3UE6001M, S3UE601M, S3UE601M		EC	Recherche documentaire			X	P-PFA	2										
										P-Proj	4										
X	O	JW6XQ4XV			EC	PPPE - Construire son projet professionnel				CM	2										
										P-Proj	4										
X	O	JEY82OHZ	S3UE603M		EC	PPPE : Sensibilisation à la pré-professionnalisation			X	CM	2										
X	F	L3LMAEGP			EC	Stage facultatif			X												
SEM 4		JAIBG7FW		Semestre 4			30														
X	O	JAIBJJYH	L2SP007U		UE	UE1 Histoire du cinéma et analyse des formes filmiques	6		2	CM	24	1 CC	ET	2h00	50/100	Epreuve d'Histoire du cinéma					
										TD	24	1 CC	ET	2h00	35/100	Epreuve d'Analyse filmique					
												1 CC	PT	1h00	15/100	Epreuve d'Analyse filmique					
X	O	JD5RD9UI	L2SP012M		EC	Histoire du cinéma				CM	24										
X	O	JD5REVZW	L2SP013M		EC	Analyse des formes filmiques				TD	24										
X	O	JAIBJOF3	L2SP008U		UE	UE2 Esthétique et théories du théâtre	6		2	CM	24	1 CC	ET	2h00	50/100	Epreuve d'Esthétique et théories du théâtre					
										TD	24	1 CC	ET	2h00	35/100	Epreuve d'Esthétique et théories du théâtre					
												1 CC	PT	1h00	15/100	Epreuve d'Esthétique et théories du théâtre					

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
X	O	JD5RG1NC	L2SP014M		EC	Esthétique et théories du théâtre				CM	24									
X	O	JD5RGS0	L2SP015M		EC	Esthétique et théories du théâtre				TD	24									
X	O	JAIBJSK2	L2SP009U		UE	UE3 Economie du spectacle et du cinéma / Découverte des métiers 2	6		2	CM	48	1 CC	ET	1h00	40/100	Economie du spectacle vivant				
												1 CC	ET	1h00	40/100	Economie du cinéma				
												1 CC	P		10/100	Découverte des métiers 2 (cinéma)				
												1 CC	P		10/100	Découverte des métiers 2 (théâtre)				
X	O	JCQ6K4LT	L2SP016M		EC	Economie du spectacle vivant et du cinéma				CM	24									
X	O	JCQ6N4OO	L2SP017M		EC	Découverte des métiers 2				CM	24									
X	O	JAIBJWGC	L2SP010U		UE	UE4 Option	6													
X	X	JDGB3D6P	L2SP003B		UE	Option Cinéma	6		2	TP	24	1 CC	PT		50/100	Epreuve de montage				
										P-CI-TD	0	1 CC	PT	1h00	25/100	Epreuve d'écriture critique				
												1 CC	PT	1h00	25/100	Epreuve d'écriture critique				
										P-SJP	24									
X	O	JCQ6RACP	L2SP018M		EC	Spécialité cinéma : écriture critique				P-SJP	24									
X	O	JCQ69O1N	L2SP019M		EC	Spécialité cinéma : montage				TP	24									
X	X	JDGB4CJC	L2SP004B		UE	Option Théâtre	6		2	P-SJP	48	1 CC	PT		50/100	Epreuve de Pratique des arts de la scène, dont la nature pratique ne permet pas de fixer une durée.				
												1 CC	PT		25/100	Epreuve de Pratique des arts de la scène, dont la nature pratique ne permet pas de fixer une durée.				
												1 CC	PT		25/100	Epreuve de Pratique des arts de la scène, dont la nature pratique ne permet pas de fixer une durée.				
X	O	JCQ6UXCD	L2SP020M		EC	Spécialité théâtre : pratique des arts de la scène				P-SJP	48									
X	O	JAIBK10D	L2SP011U		UE	UE5 Langue vivante	3		1	TD	12	1 CC	PT	1h00	50/100	Epreuve d'anglais				
										P-CI-TD	0	1 CC	PT		50/100	Epreuve d'anglais				
										P-SJP	12									
X	O	JEIFT9IO	L2SP021M		EC	Anglais				TD	12									
										P-SJP	12									
X	O	KZ8DURWU	H2GA4C1U, L2SP012U, L2LE012U, L2LL112U, L2LL212U, L2LT012U, L2SL012U / H2HI4C1U, H2HA4C1U, H2MU4C1U, H2PH4C1U, H2PO4C1U, H2SO4C1U		UE	UE6 Outils et compétences transversales	3	X	1	CM	22									
X	O	JH1Q74OC	H2GA4C2M, S2PS201X / H2HI4C2M, H2MU4C2M, H2PH4C2M, H2PO4C2M, H2SO4C2M, 2019/2020		UE	UE d'ouverture	3	X												
X	X	L5CG9I8G			UE	Bande dessinée	3			TP	20	1 CC	PA		50/100					

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
X	X	LF9PYHQN			UE	Quand les nouvelles approches des humanités numériques percent des énigmes littéraires et judiciaires	3			CM	20										
										TD	0	CC	EO	50/100							
											CC	P	50/100								
X	X	L5CIBEP9			UE	Sensibilisation au monde sourd : histoire et culture sourde	3			CM	20	1 CC	PE	50/100							
												1 CC	ET	50/100							
X	X	L5CIU6I2			UE	Théâtre	3			TP	20	1 CC	PA	50/100							
												1 CC	PA	50/100							
X	X	JO9QINGN	UEOS002U		UE	Théâtre d'improvisation	3			CM	4	1 CC	PA	50/100							
										TD	16	1 CC	PA	50/100							
X	X	L5CFP4WG			UE	Vin, vino and wine	3			TD	20	1 CC	PE	50/100							
												1 CC	EO	50/100							
X	X	LB2DBFYA			UE	UEO du Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)	3														
X	O	KZ8DXHAK			EC	PPPE : Handicap, LSF				CM	2										

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.

L3 parcours Cinéma

SEM 5 JAIBKUFJ Semestre 5 30

X	O	JAIBL85L	L3SP101U	UE	UE1 Esthétique et théories du cinéma	6	X	2	CM	24	1 CC	ET	2h00	50/100	Epreuve d'Esthétique et théories du cinéma		
									TD	24	1 CC	ET	2h00	35/100	Epreuve d'Esthétique et théories du cinéma		
											1 CC	PT	1h00	15/100	Epreuve d'Esthétique et théories du cinéma		
X	O	JD5RM07Q	L3SP101M, L3SP101M	EC	Esthétique et théories du cinéma			CM	24								
X	O	JD64SWGJ	L3SP102M, L3SP102M	EC	Esthétique et théories du cinéma			TD	24								
X	O	JAIBLCF0	L3SP102U, L3SP102U	UE	UE2 Histoire du théâtre et analyse de la représentation	6	X	2	CM	24	1 CC	ET	2h00	50/100	Epreuve d'Histoire du théâtre		
									TD	24	1 CC	ET	2h00	35/100	Epreuve d'Analyse de la représentation		
											1 CC	PT	1h00	15/100	Epreuve d'Analyse de la représentation		
X	O	JD64VFRS	L3SP103M, L3SP103M	EC	Histoire du théâtre			CM	24								
X	O	JD64W73R	L3SP104M, L3SP104M	EC	Analyse de la représentation			TD	24								
X	O	JAIBLGJ9	L3SP103U, L3SP103U	UE	UE3 Théorie du son OU Stage facultatif / Pratique du son	6	X	2	CM	12	1 CC	ET	2h00	30/100	Choix "Poétique des formes sonores au cinéma" : Epreuve de Théorie du son		
									TD	12	1 CC	PT	1h00	30/100	Choix "Poétique des formes sonores au cinéma" : Epreuve de Théorie du son		
											TP	24	1 CC	PT		40/100	Obligatoire : Epreuve de Pratique et techniques du son, dont la nature pratique ne permet pas d'établir une durée
									S-SD	0	1 CC	R		50/100	Choix "Stage" : Evaluation du stage		
											1 CC	EO		10/100	Choix "Stage" : Evaluation du stage		
X	O	JD0CCUR5	L3SP105M, L3SP105M	EC	Pratique et techniques du son			TP	24								
X	X	JD0C9MZQ	L3SP106M, L3SP106M	EC	Poétique des formes sonores au cinéma			CM	12								
								TD	12								
X	X	JD0CC46L	L3SP107M, L3SP107M	EC	Stage			S-SD	0								
X	O	JDKC845Z	L3SP101B	UE	UE4 Parcours Cinéma	6		2	P-Proj	48	1 CC	PT		25/100	Epreuve de Scénario, dont la nature pratique ne permet pas d'établir la durée.		
											1 CC	PT		25/100	Epreuve de Scénario, dont la nature pratique ne permet pas d'établir la durée.		
											1 CC	PT		50/100	Exercices de réalisation, dont la nature pratique ne permet pas d'établir la durée.		

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
X	O	JD0F31B4	L3SP108M		EC	Exercices de réalisation				P-Proj	24										
X	O	JD0F4NJG	L3SP109M		EC	Scénario				P-Proj	24										
X	O	JAIBLQ5B	L3SP105U		UE	UE5 Humanités numériques et langues	6	X	2	CM	2										
										TD	36	1 CC	PT	1h00	25/100	Epreuve d'anglais					
												1 CC	PT	1h00	50/100	Epreuve d'Informatique appliquée					
										P-CI-TD	0	1 CC	PT	1h00	25/100	Epreuve d'anglais					
P-SJP	12																				
X	O	JDWUVKXL	L3SP110M, L3SP110M		EC	Anglais				TD	12										
										P-SJP	12										
X	O	JDWUW4HY	L3SP111M, L3SP111M		EC	Informatique appliquée				TD	24										
										O	JFL8CCSR		EC	PPPE : Poursuite d'études				CM	2		
SEM 6		JAIBKYB2		Semestre 6				30													
X	O	JAIBM4OV	L3SP106U		UE	UE1 Histoire du cinéma et analyse filmique	6	X	2	CM	24	1 CC	ET	2h00	50/100	Epreuve d'Histoire du cinéma					
										TD	24	1 CC	ET	2h00	35/100	Epreuve d'Analyse filmique					
												1 CC	PT	1h00	15/100	Epreuve d'Analyse filmique					
X	O	JD64ZE2P	L3SP112M, L3SP112M		EC	Histoire du cinéma				CM	24										
X	O	JD65036X	L3SP113M, L3SP113M		EC	Analyse des formes filmiques				TD	24										
X	O	JAIBM8X1	L3SP107U, L3SP107U		UE	UE2 Esthétique et théories du théâtre	6	X	2	CM	24	1 CC	ET	2h00	50/100	Epreuve d'Esthétique et théories du théâtre					
										TD	24	1 CC	ET	2h00	35/100	Epreuve d'Esthétique et théories du théâtre					
												1 CC	PT	1h00	15/100	Epreuve d'Esthétique et théories du théâtre					
X	O	JD651USU	L3SP114M, L3SP114M		EC	Esthétique et théories du théâtre				CM	24										
X	O	JD652JAO	L3SP115M, L3SP115M		EC	Esthétique et théories du théâtre				TD	24										
X	O	JD0FKDE5	L3SP108U, L3SP108U		UE	UE3 Théorie de la lumière OU Stage facultatif / Pratique de la lumière	6	X	2	CM	12	1 CC	ET	2h00	30/100	Choix "Théorie de la lumière" : Epreuve de Théorie de la lumière					
										TD	12	1 CC	PT	1h00	30/100	Choix "Théorie de la lumière" : Epreuve de Théorie de la lumière					
																TP	24	1 CC	PT		40/100
										S-SD	0	1 CC	R		50/100						
1 CC	EO		10/100	Choix "Stage" : Evaluation du stage																	
X	O	JD0FKD5O	L3SP116M, L3SP116M		EC	Pratique et techniques de la lumière				TP	24										
X	X	JD0FKCIK	L3SP117M, L3SP117M		EC	Théorie de la lumière				CM	12										
										TD	12										
X	X	JD0FKCML	L3SP118M, L3SP118M		EC	Stage				S-SD	0										
X	O	JDKCE8Y9	L3SP102B		UE	UE4 Parcours Cinéma	6		2	TP	48	1 CC	PT		50/100	Epreuve de Réalisation, dont la nature pratique ne permet pas d'établir la durée.					

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
											1 CC	PT	25/100	Epreuve de Réalisation, dont la nature pratique ne permet pas d'établir la durée.							
											1 CC	PT	25/100	Epreuve de Réalisation, dont la nature pratique ne permet pas d'établir la durée.							
X	O	JD0LADU1	L3SP119M		EC	Réalisation				TP	48										
X	O	JEILTRN4	L3SP110U		UE	UE5 Humanités numériques et langues	6	X	2	TD	36	1 CC	PT	1h00	25/100	Epreuve d'anglais					
												1 CC	PT	1h00	30/100	Epreuve d'informatique appliquée					
										P-CI-TD	0	1 CC	PT	1h00	25/100	Epreuve d'anglais					
										P-SJP	12										
										0	1 CC	PT	20/100	Certification PIX							
X	O	JEILUUIQ	L3SP120M, L3SP120M		EC	Anglais				TD	12										
										P-SJP	12										
X	O	JEILVUHY	L3SP121M, L3SP121M		EC	Informatique appliquée				TD	24										

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.

L3 parcours Théâtre

SEM 5 JAIBN7FH Semestre 5 30

X	O	JAIBL85L	L3SP101U	UE	UE1 Esthétique et théories du cinéma	6	X	2	CM	24	1 CC	ET	2h00	50/100	Epreuve d'Esthétique et théories du cinéma		
									TD	24	1 CC	ET	2h00	35/100	Epreuve d'Esthétique et théories du cinéma		
											1 CC	PT	1h00	15/100	Epreuve d'Esthétique et théories du cinéma		
X	O	JD5RM07Q	L3SP101M, L3SP101M	EC	Esthétique et théories du cinéma			CM	24								
X	O	JD64SWGJ	L3SP102M, L3SP102M	EC	Esthétique et théories du cinéma			TD	24								
X	O	JAIBLCF0	L3SP102U, L3SP102U	UE	UE2 Histoire du théâtre et analyse de la représentation	6	X	2	CM	24	1 CC	ET	2h00	50/100	Epreuve d'Histoire du théâtre		
									TD	24	1 CC	ET	2h00	35/100	Epreuve d'Analyse de la représentation		
											1 CC	PT	1h00	15/100	Epreuve d'Analyse de la représentation		
X	O	JD64VFRS	L3SP103M, L3SP103M	EC	Histoire du théâtre			CM	24								
X	O	JD64W73R	L3SP104M, L3SP104M	EC	Analyse de la représentation			TD	24								
X	O	JAIBLGJ9	L3SP103U, L3SP103U	UE	UE3 Théorie du son OU Stage facultatif / Pratique du son	6	X	2	CM	12	1 CC	ET	2h00	30/100	Choix "Poétique des formes sonores au cinéma" : Epreuve de Théorie du son		
									TD	12	1 CC	PT	1h00	30/100	Choix "Poétique des formes sonores au cinéma" : Epreuve de Théorie du son		
											TP	24	1 CC	PT		40/100	Obligatoire : Epreuve de Pratique et techniques du son, dont la nature pratique ne permet pas d'établir une durée
									S-SD	0	1 CC	R		50/100	Choix "Stage" : Evaluation du stage		
											1 CC	EO		10/100	Choix "Stage" : Evaluation du stage		
X	O	JD0CCUR5	L3SP105M, L3SP105M	EC	Pratique et techniques du son			TP	24								
X	X	JD0C9MZQ	L3SP106M, L3SP106M	EC	Poétique des formes sonores au cinéma			CM	12								
								TD	12								
X	X	JD0CC46L	L3SP107M, L3SP107M	EC	Stage			S-SD	0								
X	O	JDKCOXYE	L3SP201B	UE	UE4 Parcours Théâtre	6		2	P-SJP	48	1 CC	PT		50/100	Epreuve de Pratique des arts de la scène, dont la nature pratique ne permet pas de fixer une durée.		
											1 CC	PT		25/100	Epreuve de Pratique des arts de la scène, dont la nature pratique ne permet pas de fixer une durée.		
											1 CC	PT		25/100	Epreuve de Pratique des arts de la scène, dont la nature pratique ne permet pas de fixer une durée.		

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
											1 CC	PT	25/100	Epreuve de Pratique des arts de la scène, dont la nature pratique ne permet pas de fixer une durée.							
X	O	JD0LCRTM	L3SP202M		EC	Pratique des arts de la scène				P-Proj	48										
X	O	JEILTRN4	L3SP110U		UE	UE5 Humanités numériques et langues	6	X	2	TD	36	1 CC	PT	1h00	25/100	Epreuve d'anglais					
												1 CC	PT	1h00	30/100	Epreuve d'informatique appliquée					
										P-CI-TD	0	1 CC	PT	1h00	25/100	Epreuve d'anglais					
										P-SJP	12										
										0	1 CC	PT	20/100	Certification PIX							
X	O	JEILUUIQ	L3SP120M, L3SP120M		EC	Anglais				TD	12										
										P-SJP	12										
X	O	JEILVUHY	L3SP121M, L3SP121M		EC	Informatique appliquée				TD	24										

Légende

Titre des colonnes

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
Part.	ELP partagé avec plusieurs listes, le nombre de listes le partageant est entre parenthèses
Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)

Nature d'enseignement

CM	CM
TD	TD
TP	TP
P-CI-CM	Classe inversée - CM
P-CI-TD	Classe Inversée - TD
P-CI-TP	Classe Inversée - TP
P-Ci-Etu	Classe Inversée - Autonomie
P-PFA	Plate forme en autonomie
P-SIPF	Suivi individualisé sur plate forme
P-SJP	Simulation et jeu pédagogiques
P-Proj	Pédagogie par projet
COCM	Co-enseignement CM
COTD	Co-enseignement TD
S-SD	Stage découverte
S-SSV	Stage sans visite
S-SAV	Stage avec visite
S-EM	Encadrement mémoire de master
PEAP	Participation à des événements académiques ou professionnels
PT-BUT	Projet tutoré (BUT)
TM-MEEF	Tutorat Mixte MEEF

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	CC (contrôle continu)
CT	CT (contrôle terminal)

Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	CT (contrôle terminal - pendant la période d'examens)
-----------	---

Nature de l'évaluation pour les MCC

EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PS	L'évaluation des pratiques sportives
PT	L'évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance
S	Soutenance