

TYPE DIPLOME : Master

Domaine : Sciences Humaines et Sociales

Catalogue : 2021-2022

VDI : L5CV1 110

Mention : Cinéma et audiovisuel

VET : L4CV11 200

Parcours : Parcours Ecriture et création documentaire

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques

M1 Ecriture et création documentaire

SEM 1		K71XEXPP		Semestre 1		0.0									
X	O	K71XETYF	H4CV104U	UE	UE 1 Réalisation documentaire sonore 1	21	9	CM	24	1 CCI	PA	30/100	1 ET	PA	100/100
										2 CCI	S	30/100			
								TD	84	1 CCI	PT	20/100			
										1 CCI	EO	20/100			
X	O	KC0M0JFX		UE	UE2 Histoire et sociologie du documentaire 1	3		CM	24						
									0	1 CCI	EO		1 ET	PE	
X	O	K71XERYT	H4CV103U	UE	UE 3 Initiation recherche et documentation	3		CM	3	1 CCI	PE	40/100			
								TD	6						
								APP	0				ET	PE	100/100
X	O	K71XEN63	H4CV101U	UE	UE4 Introduction médias interactifs. Bases de l'interaction	3		CM	24						
									0	CCI	P		ET	P	
SEM 2		K71XF7P1		Semestre 2		0.0									
X	O	K71XEYXZ	H4CV201U	UE	UE1 Réalisation documentaire sonore 2	12		CM	24						
								TD	84						
									0	EM	PA	20/100	ET	PA	100/100
										ET	S	60/100			
										EM	EO	20/100			
X	O	K71XF0OH	H4CV202U	UE	UE2 Histoire et sociologie du documentaire 2	3		CM	24						
									0	1 CCI	EO	100/100	ET	PE	100/100
X	O	K71XF2G5	H4CV203U	UE	UE3 Anglais et droit audio-visuel	3		CM	18						
								TD	24						
									0	2 CCI	PE	40/100	2 ET	PE	100/100
										1 CCI	PA	20/100			
										2 CCI	PE	40/100			
X	O	K71XF3Q8	H4CV204U	UE	UE4 Stage 1	12			0	ET	EO	100/100	ET	EO	100/100

Légende

Titre des colonnes

Obl. O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat. Nature d'élément pédagogique
Volume hor. Volume horaire
Modal. Modalité
Coeff. Poids des différents types d'évaluation (en %)

Nature d'enseignement

CM CM
TD TD

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CCI CCI (contrôle continu intégral)
EM EM (examen mixte)
ET ET (examen terminal)

Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

ET ET (Examen terminal - pendant la période d'examens)

Nature de l'évaluation pour les MCC

EO Epreuve Orale
ET Ecrit sur table

TP	TP	M	Mémoire sans soutenance
A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD	MS	Mémoire avec soutenance
A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP	P	Production technique
A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD	PA	L'évaluation des pratiques artistiques
A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP	PE	Production écrite
A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD	PS	L'évaluation des pratiques sportives
A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD	PT	L'évaluation des pratiques techniques
A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP	Q	Quitus Présence
A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP	R	Rapport écrit sans soutenance
A-COCM	Co-enseignement - CM	RS	Rapport écrit avec soutenance
A-COTD	Co-enseignement - TD	S	Soutenance
A-COTP	Co-enseignement - TP		
A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD		
A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP		
A-MODTD	Module de projet partenariat - TD		
A-MODTP	Module de projet partenariat - TP		
APP	APP		
A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD		
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP		
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD		
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP		
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD		
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP		
B-EM	Encadrement mémoire de recherche de Master		
B-PT	Projet tutoré		
B-SAV	Stage avec visite		
B-SD	Stage découverte		
B-SSV	Stage sans visite		
C-PAS	Plateforme avec suivi		
C-PLV	Plateforme langues vivantes		
C-PSS	Plateforme sans suivi		

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques

M2 Ecriture et création documentaire

SEM 3		JDKCBE1		Semestre 3		0.0								
X	O	JDW0Q70A	H5CV301U	UE	UE1 Recherche documentaire	3	CM 6 A-SARTD 12	1 ET	EO	100/100		1 ET	EO	100/100
X	O	JDW0R851	H5CV302U	UE	UE2 Techniques audiovisuelles documentaires	6	CM 12 TD 24							
							0	2 CCI	PT	50/100	2 épreuves à 25%	1 ET	EO	100/100
								1 CCI	EO	50/100				
X	O	JDW0S2YL		UE	UE3 Ecriture documentaire audiovisuelle	12	CM 24 TD 30	1 CCI	PA	30/100				
							0	1 CCI	PE	20/100		1 ET	PA	100/100
								1 CCI	S	50/100				
X	O	JDW0SOJJ	H5CV304U	UE	UE4 Réalisation documentaire audiovisuelle 1	9	CM 24 TD 30							
							0	1 CCI	S	50/100		1 ET	PA	100/100
								2 CCI	PA	50/100	2x25%			
SEM 4		JDKCBMZS		Semestre 4		0.0								
X	O	JDKCE6T4	H5CV401U	UE	UE1 Réalisation documentaire audiovisuelle 2	9	CM 36 TD 30 A-AMATD 12	1 CCI	S	30/100				
							0	1 CCI	PA	30/100		1 ET	PA	100/100
								1 CCI	EO	40/100				
X	O	JDW1C10D	H5CV402U	UE	UE2 Montage documentaire audiovisuel	6	CM 24 TD 36 A-AMATD 12					1 ET	PT	100/100
							0	1 CCI	S	20/100				
								1 CCI	PA	30/100				
								1 CCI	PT	50/100				
X	O	JDW1CQU1	H5CV403U	UE	UE3 Production documentaire audiovisuel	3	CM 12 A-ATETD 6	1 CCI	EO	40/100		1 ET	EO	100/100
							0	CCI	PA	30/100				
								CCI	S	30/100				
	O	JDW1DMMW	H5CV404U	UE	UE4 Stage 2	12		0	ET	EO	100/100	ET	EO	100/100

Légende

Titre des colonnes

Obl. O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
 Nat. Nature d'élément pédagogique

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CCI CCI (contrôle continu intégral)
 EM EM (examen mixte)

Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coef.	Poids des différents types d'évaluation (en %)
Nature d'enseignement	
CM	CM
TD	TD
TP	TP
A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP
A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
A-COCM	Co-enseignement - CM
A-COTD	Co-enseignement - TD
A-COTP	Co-enseignement - TP
A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD
A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP
A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
APP	APP
A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP
B-EM	Encadrement mémoire de recherche de Master
B-PT	Projet tutoré
B-SAV	Stage avec visite
B-SD	Stage découverte
B-SSV	Stage sans visite
C-PAS	Plateforme avec suivi
C-PLV	Plateforme langues vivantes
C-PSS	Plateforme sans suivi

ET	ET (examen terminal)
Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC	
ET	ET (Examen terminal - pendant la période d'examens)
Nature de l'évaluation pour les MCC	
EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PS	L'évaluation des pratiques sportives
PT	L'évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance
S	Soutenance

Légende

Titre des colonnes

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coef.	Poids des différents types d'évaluation (en %)

Nature d'enseignement

CM	CM
TD	TD
TP	TP
A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP
A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
A-COCM	Co-enseignement - CM
A-COTD	Co-enseignement - TD
A-COTP	Co-enseignement - TP
A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD
A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP
A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
APP	APP
A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP
B-EM	Encadrement mémoire de recherche de Master
B-PT	Projet tutoré
B-SAV	Stage avec visite
B-SD	Stage découverte
B-SSV	Stage sans visite
C-PAS	Plateforme avec suivi
C-PLV	Plateforme langues vivantes
C-PSS	Plateforme sans suivi

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CCI	CCI (contrôle continu intégral)
EM	EM (examen mixte)
ET	ET (examen terminal)

Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

ET	ET (Examen terminal - pendant la période d'examens)
-----------	---

Nature de l'évaluation pour les MCC

EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PS	L'évaluation des pratiques sportives
PT	L'évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance
S	Soutenance