

TYPE DIPLOME : Master

VDI : L5LL1 110

VET : L4LL11 180

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Mention : Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Spécialité : Etudes hispaniques: archives, mémoires et écritures

Parcours : Parcours Mondes anglophones : dynamiques et pluralités culturelles

Catalogue : 2021-2022

Toutes les UE sont évaluées. Chacune indiquera s'il s'agit soit d'un oral soit d'un écrit, d'un dossier de synthèse, selon les séminaires concernés.

Toutes les UE sont évaluées, par des travaux, dossiers ou exposés. Un mémoire est demandé en M1 et en M2.

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.

M1 Mondes anglophones : dynamiques et pluralités culturelles

SEM 1	JAICAVGN	Semestre 1	0.0																	
X	O	JAICBHS2	UE	UE1 - Tronc commun	6	2	CM	15												
							TD	10												
							A-AMATD	10												
								0						ET	EO					1/1
X	O	JAMBWLNE	MATI	Initiation à la recherche, épistémologie		1	CM	10												
							A-AMATD	10												
								0	1 CCI	PE		1/3								
	O	JAMBXX2B	MATI	Humanités numériques			CM	5												
							TD	5												
								0	1 CCI	PE		1/3								
X	O	JTFZ9MVV	MATI	Suivi d'activités de laboratoire			TD	5												
								0	1 CCI	PE		1/2								
X	O	JTFY6UPF	UE	UE2-Séminaires croisés	9	2	CM	35												
							TD	11												
								0	1 CCI	PE		1/2	Évaluation portant sur le séminaire "Études autochtones" ou "Démocraties à l'épreuve des conflits"	1 ET	EO					Évaluation orale portant sur l'un des 3 séminaires.
								0	1 CCI	EO		1/2	Évaluation orale portant sur le séminaire "Politics".							
X	O	JTFY6SM4	MATI	Démocraties à l'épreuve des conflits			CM	10												
							TD	4												
								0	1 CCI	PE		1/3								
X	O	JTFY6SUT	MATI	The politics of diversity			CM	15												
							TD	3												
								0	1 CCI	EO		1/3								
X	O	JTFY6TBD	MATI	Etudes autochtones et identités minoritaires			CM	10												
							TD	4												
								0	1 CCI	PE		1/3								
X	O	JAMEQPE9	UE	UE3 Langue	3	3	TD	24												
								0	1 ET	ET		1/1								
								0	1 ET	ET		1/1								

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2							
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques			
X	O	JASFU5UH			MATI	Lecture critique d'articles			TD 24													
									0	1 CCI	PE		1/1									
X	O	JTFXU7R4			UE	UE4 - Séminaires de recherche	12	5	CM 48													
									TD 24													
									B-PT 1													
									0	2 CCI	PE		2/4	1 ET	PE		1/1					
									0	2 CCI	EO		2/4									
O		JTFYL3HU			MATI	Union and Diversity: Permanent challenge within the UK			CM 12													
									TD 6													
									0	1 CCI	PE											
X	O	JD9VY73M			MATI	De/Constructing the Irish nation et Conflicting cultures			CM 12													
									TD 6													
									0	1 CCI	PE											
X	O	JATFG7V3			MATI	F*cking English: dialect slag and profanity			CM 12													
									TD 6													
									0	1 CCI	EO											
X	O	JD9W2RSF			MATI	Shakespeare on screen: trans-cultural translations and distortions			CM 12													
									TD 6													
									0	1 CCI	EO											
SEM 2																						
JAICAZU3		Semestre 2										0.0										
X	O	JAIGGS0W			UE	UE1 Tronc commun	6	2	CM 15													
									TD 10													
									A-COCM 8													
									A-COTD 8													
									B-PT 34													
									0									1 ET	PE		1/1	
X	O	JB3S0BHR			MATI	Initiation à la recherche			CM 10													
									A-AMATD 10													
									0	1 CCI	PE		1/3									
X	O	JTFYLSW2			MATI	Projet Tutoré			TD 8													
									0	1 CCI	PE		1/3									
X	O	JB3S14YU			MATI	Humanités numériques			CM 5													
									TD 5													
									0	CCI	Q											
X	O	JTHKEX1O			MATI	Séminaire Archives, sources, écritures			A-COCM 12													
									A-COTD 4													
									0	CCI	Q											
O		JTHFT2CK			MATI	Suivi d'activité de laboratoire			TD 5													
									0	1 CCI	PE		1/3									
X	O	JTHF8HYX			UE	UE2 - Langue	3		TD 24													
									0	1 CCI	ET		1/1	1 ET	PE		1/1					
X	O	JATFJ9MW			STAG	UE3 TER: Travail d'étude et de recherche (+ Stage facultatif)	12	4	B-PT 1													
									B-SD 308													

Eval?	Obl.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
									0	1 CCI	MS	1/1	Stage facultatif.	1 ET	MS	1/1			
X	O	JTUA8Q29			MODU	TER			B-PT 30										
									B-SSV 308										
									0	1 ET	PE	1/1							
X	O	JATFIEBM			UE	UE4 Appréhender la pluralité, penser la diversité	9	3	CM 48										
									TD 18										
									0	1 CCI	P	1/2		ET	EO	1	Le contenu de l'oral sera déterminé en fonction des résultats obtenus en session 1.		
										2 CCI	EO	1/2							
X	O	JD9UJXIM			MATI	But is it Art? The Aesthetics of popular culture			CM 12										
									TD 6										
									0	1 CCI	PE	1/4							
X	O	JD9UT6AY			MATI	Cultural hybridity in Asian-American Literature and Soviet American Literature			CM 12										
									TD 6										
									0	1 CCI	PE	1/4							
X	O	JDOEUIZS			MATI	Groups dynamics and the US foreign policy process			CM 12										
									TD 6										
									0	1 CCI	PE	1/1							
X	O	K6KSO661			MATI	British Lady-Travellers in the Land of the Lion and the Sun: Gender and Ideology in Victorian Orientalism			CM 12										
									A-AMATD 6										
									0	1 CCI	PE	1/4							

Légende

Titre des colonnes

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)

Nature d'enseignement

CM	CM
TD	TD
TP	TP
A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP
A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
A-COCM	Co-enseignement - CM
A-COTD	Co-enseignement - TD
A-COTP	Co-enseignement - TP
A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CCI	CCI (contrôle continu intégral)
EM	EM (examen mixte)
ET	ET (examen terminal)

Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

ET	ET (Examen terminal - pendant la période d'examens)
-----------	-----------------------------------------------------

Nature de l'évaluation pour les MCC

EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PS	L'évaluation des pratiques sportives
PT	L'évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance
S	Soutenance

A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP
A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
APP	APP
A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP
B-EM	Encadrement mémoire de recherche de Master
B-PT	Projet tutoré
B-SAV	Stage avec visite
B-SD	Stage découverte
B-SSV	Stage sans visite
C-PAS	Plateforme avec suivi
C-PLV	Plateforme langues vivantes
C-PSS	Plateforme sans suivi

TYPE DIPLOME : Master

VDI : L5LL1 210

VET : L5LL11 180

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Mention : Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Spécialité : Etudes hispaniques: archives, mémoires et écritures

Parcours : Parcours Mondes anglophones : dynamiques et pluralités culturelles

Catalogue : 2021-2022

Toutes les UE sont évaluées. Chacune indiquera s'il s'agit soit d'un oral soit d'un écrit, d'un dossier de synthèse, selon les séminaires concernés.

Toutes les UE sont évaluées, par des travaux, dossiers ou exposés. Un mémoire est demandé en M1 et en M2.

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.

M2 Mondes anglophones : dynamiques et pluralités culturelles

SEM 3		JAICCCOB		Semestre 3		0.0													
X	O	KC1O3ING			UE	UE1 Tronc commun	6		0	2 CCI	PE	1/1	chaque note a le même coefficient.		2 ET	PE	1/1	chaque note a le même coefficient.	
X	O	JTFZ9MVV			MATI	Suivi d'activités de laboratoire			TD 5										
									0	1 CCI	PE	1/2							
X	O	KC1OGK69			MATI	Approfondissement de la recherche			CM 10										
									TD 10										
									0	1 CCI	PE	1/2							
X	O	KL0XINY1			MATI	Projet tuteuré			TD 8										
									0	CCI	Q								
X	O	KC1O4N7F			STAG	UE2 Langue et stage	15		0	2 CCI	ET	1/2	chaque devoir a le même coefficient.		1 ET	ET	1/2		
									0	1 CCI	RS	1/2			1 ET	R	1/2		
X	O	KC1P43W3			MATI	Langue			TD 24										
									0	1 CCI	PE	1/3							
X	O	KC1P5I2L			STAG	Stage 2 mois			B-SSV 307										
									0	1 CCI	PE	2/3							
X	O	KC1O5QYY			UE	UE 3 Séminaire recherche	9		0						1 ET	PE	1/1		
X	O	KKY30UKD			MATI	War in litterature?			CM 12										
									TD 6										
									0	1 CCI	PE	1/2							
X	O	KKY34V9O			MATI	Ethnocultural dynamics and politics in a globalized world			CM 12										
									TD 6										
									0	1 CCI	EO	1/2							
X	O	KKY37G4N			MATI	Séminaires au choix			0	CCI	Q								
SEM 4		JAICCGWO		Semestre 4		0.0													
X	O	JAICDPOJ			UE	UE1 Outils	6	1	CM 6										
									TD 20										
									0	2 CCI	PE	1/1	2 synthèses pour la recherche ou 1 synthèse + 1 traduction. Chaque évaluation a le même coefficient.		1 ET	PE	1/1		
X	O	JB6VU071			MATI	Approfondissement de la recherche			CM 9										
									TD 9										
									0	1 CCI	PE	1/3							
X	O	KKY3AL1T			MATI	Port-folio			TD 8										

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2						
										Modal.	Nature	Durée	Coef.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coef.	Remarques	
									0	1 CCI	PE	1/3									
X	O	KKY3HM2A			MATI	Langue			24												
									0	1 CCI	PE	1/3									
X	O	JB6VCUVR			UE	UE2 Cultures en mouvement : nouvelles formes	9	4	60												
									12												
									0	1 CCI	PE	1/2			1 ET	EO	1/1	L'oral portera sur un contenu déterminé par l'équipe pédagogique.			
									0	1 CCI	EO	1/2									
X	O	JDOEVIX5			MATI	Transatlantic dialogue in popular culture			12												
									6												
									0	1 CCI	PT	1/2									
X	O	JDOEX611			MATI	The 20th century short story: renewing tradition in a digital age			12												
									6												
									0	CCI	PE										
									0	1 CCI	PT	1/2									
X	O	JB6VDPAR			UE	UE3 Mémoire de recherche	15	5	1	B-EM											
									0	1 CCI	MS	1/1			1 ET	MS	1/1				

Légende

Titre des colonnes

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coef.	Poids des différents types d'évaluation (en %)

Nature d'enseignement

CM	CM
TD	TD
TP	TP
A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP
A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
A-COCM	Co-enseignement - CM
A-COTD	Co-enseignement - TD
A-COTP	Co-enseignement - TP
A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD
A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP
A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
APP	APP
A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CCI	CCI (contrôle continu intégral)
EM	EM (examen mixte)
ET	ET (examen terminal)

Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

ET	ET (Examen terminal - pendant la période d'examens)
-----------	-----------------------------------------------------

Nature de l'évaluation pour les MCC

EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PS	L'évaluation des pratiques sportives
PT	L'évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance
S	Soutenance

A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP
B-EM	Encadrement mémoire de recherche de Master
B-PT	Projet tutoré
B-SAV	Stage avec visite
B-SD	Stage découverte
B-SSV	Stage sans visite
C-PAS	Plateforme avec suivi
C-PLV	Plateforme langues vivantes
C-PSS	Plateforme sans suivi

TYPE DIPLOME : Master

VDI : L5LL1 120

VET : L4LL12 180

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Mention : Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Spécialité : Etudes hispaniques: archives, mémoires et écritures

Parcours : Parcours Etudes hispaniques : archives, mémoires et écritures

Catalogue : 2021-2022

Toutes les UE sont évaluées. Chacune indiquera s'il s'agit soit d'un oral soit d'un écrit, d'un dossier de synthèse, selon les séminaires concernés.

Toutes les UE sont évaluées, en contrôle continu ou en examen, avec des travaux personnels, des exposés ou des dossiers.

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.

M1 Etudes hispaniques : archives, mémoires et écritures

SEM 1	JAICFJ3C	Semestre 1		30.0																	
X	O	JAICBHS2		UE	UE1 - Tronc commun	6	2	CM	15												
								TD	10												
								A-AMATD	10												
									0							ET	EO				1/1
X	O	JAMBWLNE		MATI	Initiation à la recherche, épistémologie		1	CM	10												
								A-AMATD	10												
									0	1 CCI	PE		1/3								
	O	JAMBXX2B		MATI	Humanités numériques			CM	5												
								TD	5												
									0	1 CCI	PE		1/3								
X	O	JTFZ9MVV		MATI	Suivi d'activités de laboratoire			TD	5												
									0	1 CCI	PE		1/2								
X	O	JTFY6UPF		UE	UE2-Séminaires croisés	9	2	CM	35												
								TD	11												
									0	1 CCI	PE		1/2	Évaluation portant sur le séminaire "Études autochtones" ou "Démocraties à l'épreuve des conflits"		1 ET	EO			Évaluation orale portant sur l'un des 3 séminaires.	
									0	1 CCI	EO		1/2	Évaluation orale portant sur le séminaire "Politics".							
X	O	JTFY6SM4		MATI	Démocraties à l'épreuve des conflits			CM	10												
								TD	4												
									0	1 CCI	PE		1/3								
X	O	JTFY6SUT		MATI	The politics of diversity			CM	15												
								TD	3												
									0	1 CCI	EO		1/3								
X	O	JTFY6TBD		MATI	Etudes autochtones et identités minoritaires			CM	10												
								TD	4												
									0	1 CCI	PE		1/3								
X	O	JAMCJQ4K		UE	UE3 - Langue	3	3	TD	20	1 CCI	PE		1/1			1 ET	PE				1/1
X	O	KKQP3RTR		MATI	Langue. Traduction. Lecture d'articles critiques			TD	20												
									0	CCI	PE										
X	O	JAMCJ995		UE	UE4 - Séminaires de recherche	12	5	CM	36												

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2						
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
										1 CCI	PE	1/3	Une synthèse écrite pour le Suivi d'actualité.		1 ET	PE	1/1	Tirage au sort sur l'un des séminaires de l'UE4			
									0	1 CCI	ET	2/3	Une évaluation dans l'un des séminaires de recherche de l'UE4.								
X	O	JDOFYPC6			MATI	Ecritures ultracontemporaines en Amérique latine			CM	9											
									TD	6											
X	O	JDOG0JMT			MATI	Ecriture et genres de la modernité espagnole (XXe-XXIe siècles)			CM	9											
									TD	6											
X	O	JDOG1I4D			MATI	Littératures numériques			CM	9											
									TD	6											

Légende

Titre des colonnes

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)

Nature d'enseignement

CM	CM
TD	TD
TP	TP
A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP
A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
A-COCM	Co-enseignement - CM
A-COTD	Co-enseignement - TD
A-COTP	Co-enseignement - TP
A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD
A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP
A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
APP	APP
A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP
B-EM	Encadrement mémoire de recherche de Master
B-PT	Projet tutoré
B-SAV	Stage avec visite

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CCI	CCI (contrôle continu intégral)
EM	EM (examen mixte)
ET	ET (examen terminal)

Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

ET	ET (Examen terminal - pendant la période d'examens)
-----------	-----------------------------------------------------

Nature de l'évaluation pour les MCC

EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PS	L'évaluation des pratiques sportives
PT	L'évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance
S	Soutenance

B-SD	Stage découverte
B-SSV	Stage sans visite
C-PAS	Plateforme avec suivi
C-PLV	Plateforme langues vivantes
C-PSS	Plateforme sans suivi

TYPE DIPLOME : Master

VDI : L5LL1 220

VET : L5LL12 180

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Mention : Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Spécialité : Etudes hispaniques: archives, mémoires et écritures

Parcours : Parcours Etudes hispaniques : archives, mémoires et écritures

Catalogue : 2021-2022

Toutes les UE sont évaluées. Chacune indiquera s'il s'agit soit d'un oral soit d'un écrit, d'un dossier de synthèse, selon les séminaires concernés.

Toutes les UE sont évaluées, en contrôle continu ou en examen, avec des travaux personnels, des exposés ou des dossiers.

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coef.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coef.

M2 Etudes hispaniques : archives, mémoires et écritures

SEM 3	JAICH36B	Semestre 3		0.0															
	O	KC10VWQE	UE	UE1 Tronc commun	6														
X	O	JTFZ9MVV	MATI	Suivi d'activités de laboratoire					TD 5										
									0	1 CCI	PE	1/2							
X	O	KC10GK69	MATI	Approfondissement de la recherche					CM 10										
									TD 10										
									0	1 CCI	PE	1/2							
X	O	KL0XINY1	MATI	Projet tuteuré					TD 8										
									0	CCI	Q								
X	O	KBXRSY69	UE	UE2 Stage et Langue	15				0	2 CCI	PE	1/2	chaque évaluation a le même coefficient.		1 ET	PE	1/2		
										1 CCI	R	1/2			1 ET	M	1/2		
X	O	KC1QS20U	MATI	Langue	3				TD 20										
X	O	KC1P5I2L	STAG	Stage 2 mois					B-SSV 307										
									0	1 CCI	PE	2/3							
X	O	KBXS4LEY	UE	UE3 Séminaires disciplinaires	9				CM 24										
									TD 12										
									0	3 CCI	PE		Chaque évaluation a le même coefficient.		1 ET	EO	La matière évaluée sera déterminée par les équipes pédagogiques.		
X	O	KBXSHWHP	MATI	Mémoire graphique et image	2				CM 8										
									TD 4										
X	O	KBXSJCSM	MATI	Mémoire française dans le roman espagnol	2				CM 8										
									TD 4										
X	O	KBXSVCV3	MATI	Séminaire Archivos CRLA	2				CM 8										
									TD 4										
SEM 4	JAICH6MG	Semestre 4		0.0															
X	O	JU08IAK4	UE	UE1 Outils	3				CM 6										
									TD 20										
									0	2 CCI	PE	1/1	2 synthèses pour la recherche ou 1 synthèse + 1 traduction. Chaque note a le même coefficient.		1 ET	ET	1/1		
X	O	JB6VU071	MATI	Approfondissement de la recherche					CM 9										
									TD 9										
									0	1 CCI	PE	1/3							
X	O	JU08N6EL	MATI	Langue					TD 24										

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2						
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
X	O	JB3SRMOY			UE	UE2 Séminaires	12	4	CM	32											
									TD	16											
									0	1 ET	PE	1/1	Un ET pour l'un des séminaires pour 2/3 et 1 PE pour le suivi de laboratoire pour 1/3.		1 ET	PE	1/1	Tirage au sort d'un séminaire de l'UE			
X	O	JDOGCSQL			MATI	Frontières littéraires et culturelles			CM	8											
									TD	4											
X	O	JDOGDCJT			MATI	Transferts culturels et linguistiques			CM	8											
									TD	4											
X	O	JDY74DHY			MATI	Livres et lecture à l'époque moderne			CM	8											
									TD	4											
X	O	JDY76A55			MATI	Histoire et littérature. Les petits lecteurs de l'Histoire			CM	8											
									TD	4											
X	O	JB3SSAMB			UE	UE3 Mémoire de recherche	15	5	B-PT	1											
									0	1 ET	MS	1h00	1/1	Le jury comprend au moins 2 enseignants chercheurs dont 1 HDR		1 ET	MS	1h00	1/1	Le jury comprend au moins 2 enseignants chercheurs dont 1 HDR	

Légende

Titre des colonnes

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)

Nature d'enseignement

CM	CM
TD	TD
TP	TP
A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP
A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
A-COCM	Co-enseignement - CM
A-COTD	Co-enseignement - TD
A-COTP	Co-enseignement - TP
A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD
A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP
A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
APP	APP
A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CCI	CCI (contrôle continu intégral)
EM	EM (examen mixte)
ET	ET (examen terminal)

Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

ET	ET (Examen terminal - pendant la période d'examens)
-----------	-----------------------------------------------------

Nature de l'évaluation pour les MCC

EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PS	L'évaluation des pratiques sportives
PT	L'évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance
S	Soutenance

A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP
B-EM	Encadrement mémoire de recherche de Master
B-PT	Projet tutoré
B-SAV	Stage avec visite
B-SD	Stage découverte
B-SSV	Stage sans visite
C-PAS	Plateforme avec suivi
C-PLV	Plateforme langues vivantes
C-PSS	Plateforme sans suivi

Légende

Titre des colonnes

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coef.	Poids des différents types d'évaluation (en %)

Nature d'enseignement

CM	CM
TD	TD
TP	TP
A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP
A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
A-COCM	Co-enseignement - CM
A-COTD	Co-enseignement - TD
A-COTP	Co-enseignement - TP
A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD
A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP
A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
APP	APP
A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP
B-EM	Encadrement mémoire de recherche de Master
B-PT	Projet tutoré
B-SAV	Stage avec visite
B-SD	Stage découverte
B-SSV	Stage sans visite
C-PAS	Plateforme avec suivi
C-PLV	Plateforme langues vivantes
C-PSS	Plateforme sans suivi

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CCI	CCI (contrôle continu intégral)
EM	EM (examen mixte)
ET	ET (examen terminal)

Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

ET	ET (Examen terminal - pendant la période d'examens)
-----------	-----------------------------------------------------

Nature de l'évaluation pour les MCC

EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PS	L'évaluation des pratiques sportives
PT	L'évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance
S	Soutenance