

TYPE DIPLOME : Master

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Catalogue : 2021-2022

VDI : L5TX1 110

Mention : Arts, lettres et civilisations

VET : L4TX11 180

Parcours : Parcours Bande dessinée

L'évaluation est réalisée en contrôle continu à chaque semestre, ses modalités varient selon les pratiques pédagogiques mises en œuvre : écrits, oraux, investissement, assiduité, soutenance de mémoire de recherche...

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.

M1 Bande dessinée

SEM 1 **JAI77PAC** **Semestre 1** **30.0**

X	O	JDQEJZVK			UE	UE1 Enseignements fondamentaux : Texte/Image et transmédialité	6	2	CM	44	1 ET	PT	1/1	1 évaluation des pratiques techniques (1 évaluation au choix dans l'un des 2 séminaires)						
									0							1 ET	PE		1/1	
	O	JDQFE3S1			MATI	Session d'enseignements fondamentaux : « histoire et théorie du texte-image : littératures, écrans, scènes »			CM	14						1 ET	EO	0h20	1/4	
									0		1 ET	Q								
X	O	JDQFVXEB			MATI	Transmédialité : roman graphique			CM	14	1 CCI	PE	2h00	1/1		1 ET	PE	2h00	3/4	
	O	JUAZABF3			MATI	Conférences professeur.es invité.es			CM	2										
	O	JUENC24U			MATI	Corps, identité, culture (optionnel)			CM	14										
X	O	JDM521TE			UE	UE2 Langue vivante	3	1	CM	10										
									TD	10										
X	O	JDQGBXTS			MATI	Anglais adaptation (UP)			CM	10	1 CCI	PE	1/2			1 ET	EO	0h20	1/2	
X	O	JDQH4XC8			MATI	Anglais rédactionnel (EESI)			TD	10	1 CCI	PE	1/2			1 ET	EO	0h20	1/2	
X	O	JDM5508K			UE	UE3 Histoire, théorie, création	9	3	CM	26										
									TD	150										
X	O	JDOPCHC0			MATI	Théorie de la BD (UP)			CM	10	1 CCI	PE	3/12			1 ET	PE		3/12	
	O	JUDBUDUU			MATI	Transmédialités (UP)			CM	6										
X	O	JDOPDUAF			MATI	Séminaire (UP)			CM	10	1 CCI	PT	3/12			1 ET	PT		3/12	
X	O	JDOPI5CN			BLOC	Atelier création / Histoire et théorie BD (EESI)			TD	150	1 CCI	PT	6/12			1 ET	PT		6/12	
X	O	JDM578MQ			UE	UE4 Méthodologie et projet fin de cycle	12	4	TD	50										
									A-SARTD	20										
									B-SSV	100										
									TD	20										
X	O	JDQDX52U			MATI	Méthodologie de la recherche (UP)			A-SARTD	0	1 CCI	PT	5/12			1 ET	PT		5/12	
									B-SSV	154										
X	O	JDQDXPJJ			STAG	Stage (UP)				0	1 CCI	PE	2/12			1 ET	PE		2/12	
X	O	JDQDYHKQ			MATI	Méthodologie (EESI)			TD	10	CCI	Q								
X	O	JDQE1V37			MATI	Suivi de projets (EESI)			TD	40						1 ET	EO		5/12	
									0		1 CCI	PA	5/12							

SEM 2 **JAI77TN2** **Semestre 2** **30.0**

X	O	JAI78KOQ			UE	UE1 Enseignements fondamentaux : La narration en images : scénario, storyboard, bande dessinée	6	2	CM	44										
---	---	----------	--	--	----	--	---	---	----	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2						
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
X	O	JDQH9NBN			MATI	Session d'enseignements fondamentaux : "La narration en images : scénario, storyboard, bande dessinée"			CM	14	1 ET	Q				1 ET	EO	0h20	1/4		
	O	JUEP0VW5			MATI	Conférences professeur.es invité.es			CM	2											
X	O	JUEOS4RI			MATI	Transmédialité : Littérature et image fixe (peinture/photographie)			CM	14	1 CCI	PE	1/1			1 ET	PE			3/4	
X	O	JUEOT0A6			MATI	Analyse du discours politique et médiatique (optionnel)			CM	14											
X	O	JDM59BXU			UE	UE2 Langue vivante	3	1	CM	10											
									TD	10											
X	O	JDQHKEY4			MATI	Anglais adaptation (UP)			CM	10											
										0	1 CCI	PE	1/2			1 ET	EO	0h20	1/2		
X	O	JDQHNGMG			MATI	Anglais rédactionnel (EESI)			TD	10	1 CCI	PT	1/2								
										0						1 ET	PE		1/2		
X	O	JDM5BSVG			UE	UE3 Histoire, théorie, création	6	2	CM	16											
									TD	150											
X	O	JDQHR44T			MATI	Roman graphique (UP)			CM	10											
										0	1 CCI	PE	1/3			1 ET	PE			1/3	
	O	JUE6PP8F			MATI	Transmédialités (UP)			CM	6											
X	O	JDQHT0XX			MATI	Atelier création / Histoire et théorie BD (EESI)			TD	150	1 CCI	PA	2/3			1 ET	PA			2/3	
X	O	JDM5CW1W			UE	UE4 Méthodologie et projet fin de cycle	15	5	TD	80											
									B-PT	1											
X	O	JDQI05ZO			MATI	Méthodologie de la recherche (UP)			TD	20											
										0	1 CCI	Q									
	O	JDQI0XOR			STAG	Stage (UP)			B-PT	154											
									B-SSV	0	1 ET	PE	1/12			1 ET	PE			1/12	
X	O	JDQI40N1			MATI	Mémoire M1 (UP)			B-EM	1											
										0	1 ET	MS	9/12			1 ET	MS			9/12	
	O	JDQI6B66			MATI	Projet artistique Méthodologie (EESI)			TD	20											
										0	1 CCI	PE	1/12			1 ET	EO	0h20	1/12		
X	O	JDQI75XT			MODU	Suivi de projets (EESI)			TD	40											
										0	1 CCI	PA	1/12			1 ET	EO			1/12	

Légende

Titre des colonnes

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)

Nature d'enseignement

CM	CM
TD	TD
TP	TP
A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP
A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CCI	CCI (contrôle continu intégral)
EM	EM (examen mixte)
ET	ET (examen terminal)

Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

ET	ET (Examen terminal - pendant la période d'examens)
-----------	---

Nature de l'évaluation pour les MCC

EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PS	L'évaluation des pratiques sportives

A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD	PT	L'évaluation des pratiques techniques
A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP	Q	Quitus Présence
A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP	R	Rapport écrit sans soutenance
A-COCM	Co-enseignement - CM	RS	Rapport écrit avec soutenance
A-COTD	Co-enseignement - TD	S	Soutenance
A-COTP	Co-enseignement - TP		
A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD		
A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP		
A-MODTD	Module de projet partenariat - TD		
A-MODTP	Module de projet partenariat - TP		
APP	APP		
A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD		
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP		
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD		
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP		
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD		
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP		
B-EM	Encadrement mémoire de recherche de Master		
B-PT	Projet tutoré		
B-SAV	Stage avec visite		
B-SD	Stage découverte		
B-SSV	Stage sans visite		
C-PAS	Plateforme avec suivi		
C-PLV	Plateforme langues vivantes		
C-PSS	Plateforme sans suivi		

L'évaluation est réalisée en contrôle continu à chaque semestre, ses modalités varient selon les pratiques pédagogiques mises en À*uvre : écrits, oraux, investissement, assiduité, soutenance de mémoire de recherche...

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
M2 Bande dessinée																			
SEM 3		JAI78UTZ		Semestre 3			30.0												
X	O	JAI79CNM			UE	UE1 Langue vivante	3	1	CM 10										
X	O	JDQIFADL			MATI	Anglais adaptation (UP)			CM 10										
									0	1 CCI	PE		1/2		1 ET	EO		1/2	
X	O	JDQIFX0K			MATI	Anglais rédactionnel (EESI)			TD 10										
									0	1 CCI	PE		1/2		1 ET	EO		1/2	
X	O	JDM5RZF1			UE	UE2 Histoire, théorie, création	12	4	CM 20										
X	O	JDQIMAHK			MATI	Théorie de la BD (UP)			CM 20										
									0	1 CCI	PE		10/12		1 ET	PE		10/12	
X	O	JDQIO26E			MATI	Atelier création / Histoire et théorie de la BD (EESI)			TD 150										
									0	1 CCI	PA		2/12		1 ET	PA		2/12	
X	O	JDM5VSCF			UE	UE3 Méthodologie et projet fin de cycle	15	5	TD 80										
X	O	JDQIPVBM			MATI	Méthodologie et projet de fin de cycle (UP)			TD 20	1 CCI	PE		8/12		1 ET	PE		8/12	
X	O	JDQIQI9K			MATI	Méthodologie (EESI)			TD 20										
									0	1 CCI	Q				1 ET	PA		2/12	
	O	JDQIRCCY			MATI	Suivi de projets (EESI)			TD 40										
									0	1 CCI	PA		4/12		1 ET	EO	0h20	2/12	
SEM 4		JAI7908Z		Semestre 4			30.0												
X	O	JAI79R50			UE	UE1 Enseignements fondamentaux : texte/image et transmédiatités	6	2	CM 44										
X	O	JTUTR0EH			MATI	Session d'enseignements fondamentaux: les oeuvres et leurs théorisations esthétiques			CM 14	1 ET	Q				1 ET	EO	0h20	1/4	
	O	JDSUSLQK			MATI	Conférences professeur.es invité.es			CM 2										
X	O	JUEL71J			MATI	Transmédiatité : Roman graphique			CM 14	1 CCI	PE		1/1		1 ET	PE		3/4	
	O	JTUUMKUW			MATI	Réceptions et usages du littéraire			CM 14	1 CCI	PT		1/1		1 ET	PE		3/4	
X	O	JDM6BCOT			UE	UE2 Langue vivante	3	1	CM 10										
X	O	JDSV0M9L			MATI	Anglais adaptation (UP)			CM 10										
									0	1 CCI	PE		1/2		20 ET	EO		1/2	
X	O	JDSV12FQ			MATI	Anglais rédactionnel (EESI)			TD 10	1 CCI	PE		1/2						
									0						1 ET	EO	0h20	1/2	
X	O	JDM6C7Y4			UE	UE3 Histoire, théorie, création	6	2	CM 26										
X	O	JDSXGGVW			MATI	Théorie de la bande-dessinée (UP)			CM 10	1 CCI	PE		3/12		1 ET	PE		3/12	
	O	JUEM855Y			MATI	Transmédiatités (UP)			CM 6										

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
X	O	JDSXH0NZ			MATI	Romangraphie (UP)			CM 10	1 CCI	PT	3/12				1 ET	PT	3/12	
X	O	JDSXHTF0			BLOC	Atelier création / Histoire et théorie de la BD (EESI)			TD 150	1 CCI	PA	6/12				1 ET	PA	6/12	
X	O	JDM6D0WR			UE	UE4 Méthodologie et projet fin de cycle	15	5	TD 60										
									B-EM 1										
X	O	JDSZ1G9I			BLOC	Méthodologie et projet fin de cycle (UP)			TD 20	1 ET	MS	10/12				1 ET	MS	10/12	
									B-EM 1										
X	O	JDSZ26ZJ			MATI	Suivi de projets (EESI)			TD 40										
									0	1 CCI	PA	2/12				1 ET	EO	2/12	

Légende

Titre des colonnes

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)

Nature d'enseignement

CM	CM
TD	TD
TP	TP
A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP
A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
A-COCM	Co-enseignement - CM
A-COTD	Co-enseignement - TD
A-COTP	Co-enseignement - TP
A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD
A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP
A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
APP	APP
A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP
B-EM	Encadrement mémoire de recherche de Master
B-PT	Projet tutoré
B-SAV	Stage avec visite
B-SD	Stage découverte

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CCI	CCI (contrôle continu intégral)
EM	EM (examen mixte)
ET	ET (examen terminal)

Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

ET	ET (Examen terminal - pendant la période d'examens)
-----------	---

Nature de l'évaluation pour les MCC

EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PS	L'évaluation des pratiques sportives
PT	L'évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance
S	Soutenance

B-SSV

Stage sans visite

C-PAS

Plateforme avec suivi

C-PLV

Plateforme langues vivantes

C-PSS

Plateforme sans suivi

L'évaluation est réalisée en contrôle continu à chaque semestre, ses modalités varient selon les pratiques pédagogiques mises en Œuvre : écrits, oraux, investissement, assiduité, soutenance de mémoire de recherche...

L'évaluation est réalisée en contrôle continu à chaque semestre, ses modalités varient selon les pratiques pédagogiques mises en Œuvre : différents types d'écrits, d'oraux, investissement, assiduité, soutenance de mémoire de recherche...

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.

M1 Littératures et culture de l'image

SEM 1	JAI7AM8S	Semestre 1		30.0																			
X	O	JTXLYCW4		UE	UE1 Enseignements fondamentaux : texte/image et intermédialités	6	2	CM	44														
	O	JDQFE3S1		MATI	Session d'enseignements fondamentaux : « histoire et théorie du texte-image : littératures, écrans, scènes »			CM	14					1 ET	EO	0h20	1/4						
	O	JDQFULDH		MATI	Conférences professeur.es invité.es			CM	2														
X	O	JTPZD7M2		MATI	Intermédialité : Esthétique comparée			CM	14	1 CCI	PT		1/1					1 ET	PE		3/4		
	O	JTPZE331		MATI	Corps, identité, culture			CM	14														
X	O	JDM6FIYB		UE	UE2 Langue vivante	3	1	TD	18														
X	O	JEPSJSZT		MATI	Speaking about word & image			TD	18	1 CCI	PT		1/1					1 ET	PE		1/1		
X	O	JTXN4UVK		UE	UE3 Littératures et culture de l'image	9	3	CM	24														
X	O	JTEFGRS5		MATI	Littérature et cinéma			CM	14	1 CCI	PT			Vaut pour: * la moitié de la note de l'UE en LCI : 1/2 * le tiers de la note de l'UE en Limés : 1/3 * quitus présence en LASS				1 ET	PT		1/2	Vaut pour: * la moitié de la note de l'UE en LCI * le tiers de la note de l'UE en Limés	
X	O	JTEFGAAZ		MATI	Pratiques et expériences de lecture			CM	14	1 CCI	PT			Vaut pour: * la moitié de la note de l'UE en LCI : 1/2 * le tiers de la note de l'UE en Limés : 1/3				1 ET	PT		1/2	Vaut pour: * la moitié de la note de l'UE en LCI * le tiers de la note de l'UE en Limés	
X	O	JDM6JSC5		UE	UE4 Ateliers recherche, création, projet professionnel	12	4	TD	20														
				TP				TP	6														
X	O	JDT8795M		MATI	Ateliers méthodologie recherche			TD	0	1 CCI	PT		1/2	Vaut pour: * la moitié de la note de l'UE en LCI * le tiers de la note de l'UE en Limés				1 ET	EO		1/2	Vaut pour: * la moitié de la note de l'UE en LCI * le tiers de la note de l'UE en Limés	
				TP				TP	6														
X	O	JDUT9BFB		BLOC	Projet éditorial : atelier écriture créative et création site web			TD	20	1 CCI	PT			Vaut pour: * la moitié de la note de l'UE en LCI * un tiers de la note de l'UE en Limés				1 ET	EO			Vaut pour: * la moitié de la note de l'UE en LCI * un tiers de la note de l'UE en Limés	
X	O	KC0BVSDK		MATI	Communication professionnelle			TP	12														
SEM 2	JAI7AR3T	Semestre 2		30.0																			
X	O	JTXOCAU5		UE	UE1 Enseignements fondamentaux: texte/image et intermédialités	6	2	CM	44														
X	O	JDQH9NBN		MATI	Session d'enseignements fondamentaux : "La narration en images : scénario, storyboard, bande dessinée"			CM	14	1 ET	Q								1 ET	EO	0h20	1/4	
	O	JDQHACJ4		MATI	Conférences professeur.es invité.es			CM	2														
X	O	JTQLM6O6		CHOI	Analyse du discours politique et médiatique			CM	14	1 CCI	PT		1/1	1 évaluation des pratiques techniques (1 évaluation au choix dans l'un des 2 séminaires)				1 ET	PE		3/4	1 évaluation des pratiques techniques (1 évaluation au choix dans l'un des 2 séminaires)	
	O	JTUAMH19		MATI	Littérature et images fixes (peinture/photographie)			CM	14														

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
X	O	JDM6MN6J			UE	UE2 Langue vivante	3	1	TD	18										
X	O	JTYXFQPD			MATI	Understanding media			TD	18	1 CCI	PT	1/1		1 ET	PT	1/1			
X	O	JDM6NH4G			UE	UE3 Littératures et culture de l'image	6	2	CM	42										
X	O	JTQLT4VD			MATI	Sociologie de la culture			CM	14	1 CCI	PT		Vaut pour: * la moitié de la note de l'UE en LCI * la moitié de la note de l'UE3 S4 LASS * 1 quitus de présence en Limés	1 ET	PT		Vaut pour: * la moitié de la note de l'UE en LCI * Non évalué en Limés		
X	O	JTYJJE7V			MATI	Littératures et cultures populaires			CM	14	1 CCI	PT		Vaut pour: * la moitié de la note de l'UE en LCI * 1 quitus de présence en LIMés	1 ET	PT		Vaut pour: * la moitié de la note de l'UE en LCI * Non évalué en Limés		
X	O	JDUYAT0R			MATI	Edition structurée : P.A.O et travail éditorial			CM	14										
									A-ATETD	0	CCI	Q								
X	O	JDM6OZCA			UE	UE4 Ateliers recherche, création, projet professionnel	15	5	TD	38										
	O	JDT9IIA8			MATI	Atelier méthodologie recherche			B-PT	1										
	O	JDT9J8VY			MATI	Communication professionnelle			TP	6										
	O	JTYZD81T			MATI	Atelier écriture créative et Projet éditorial Bruits de Langues			TP	12										
	O	JTYZD81T			MATI	Atelier écriture créative et Projet éditorial Bruits de Langues			TD	6										
	O	JTYZD81T			MATI	Atelier écriture créative et Projet éditorial Bruits de Langues			A-ATETD	34										
X	O	JDT9KP9L			MATI	Mémoire M1			B-EM	1										
										0	1 CCI	MS	1/1		1 ET	MS	1/1			

Légende

Titre des colonnes

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)

Nature d'enseignement

CM	CM
TD	TD
TP	TP
A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP
A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
A-COCM	Co-enseignement - CM
A-COTD	Co-enseignement - TD
A-COTP	Co-enseignement - TP
A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD
A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP
A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
APP	APP

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CCI	CCI (contrôle continu intégral)
EM	EM (examen mixte)
ET	ET (examen terminal)

Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

ET	ET (Examen terminal - pendant la période d'examens)
-----------	---

Nature de l'évaluation pour les MCC

EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PS	L'évaluation des pratiques sportives
PT	L'évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance
S	Soutenance

A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP
B-EM	Encadrement mémoire de recherche de Master
B-PT	Projet tutoré
B-SAV	Stage avec visite
B-SD	Stage découverte
B-SSV	Stage sans visite
C-PAS	Plateforme avec suivi
C-PLV	Plateforme langues vivantes
C-PSS	Plateforme sans suivi

Modal.	Modalité
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)
Nature d'enseignement	
CM	CM
TD	TD
TP	TP
A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP
A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
A-COCM	Co-enseignement - CM
A-COTD	Co-enseignement - TD
A-COTP	Co-enseignement - TP
A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD
A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP
A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
APP	APP
A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP
B-EM	Encadrement mémoire de recherche de Master
B-PT	Projet tutoré
B-SAV	Stage avec visite
B-SD	Stage découverte
B-SSV	Stage sans visite
C-PAS	Plateforme avec suivi
C-PLV	Plateforme langues vivantes
C-PSS	Plateforme sans suivi

Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

ET	ET (Examen terminal - pendant la période d'examens)
Nature de l'évaluation pour les MCC	
EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PS	L'évaluation des pratiques sportives
PT	L'évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance
S	Soutenance

TYPE DIPLOME : Master

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Catalogue : 2021-2022

VDI : L5TX1 140

Mention : Arts, lettres et civilisations

VET : L4TX14 180

Parcours : Parcours Livres et médiations : édition, commercialisation et vie littéraire

L'évaluation est réalisée en contrôle continu à chaque semestre, ses modalités varient selon les pratiques pédagogiques mises en Œuvre : écrits, oraux, investissement, assiduité, soutenance de mémoire de recherche...

L'évaluation est réalisée en contrôle continu tout au long du master (aucune session d'examen dans une période fixée) ; ses modalités varient selon les pratiques pédagogiques mises en Œuvre mais sont évalués aussi bien l'assiduité, l'investissement, la participation, la démarche et les résultats lors des projets culturels et éditoriaux, que des écrits ou oraux plus traditionnels (dossiers, oraux, soutenances, rapport de stage, mémoire...).

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.

M1 Livres et médiations : édition, commercialisation et vie littéraire

SEM 1	JAI7G0VK	Semestre 1		30.0															
X	O	JTPYQAI7		UE	UE1 Enseignements fondamentaux: texte/image et intermédialités	6	2	CM	16										
	O	JDQFE3S1		MATI	Session d'enseignements fondamentaux : « histoire et théorie du texte-image : littératures, écrans, scènes »			CM	14					1 ET	EO	0h20	1/4		
	O	JDQFULDH		MATI	Conférences professeur.es invité.es			CM	2										
X	O	JTPZD7M2		MATI	Intermédialité : Esthétique comparée			CM	14	1 CCI	PT	1/1		1 ET	PE		3/4		
	O	JTPZE331		MATI	Corps, identité, culture			CM	14										
	O	JAI9883V		UE	UE2 Langue vivante	3	1	TD	18										
X	O	JEPTM2FK		MATI	Lectures critiques anglophones			TD	18	1 CCI	PT	1/1		1 ET	PT		1/1		
X	O	JAI9K2SZ		UE	UE3 Médiations de la littérature : enjeux, pratiques et outils	9	3	CM	82										
X	O	JTEFGAAZ		MATI	Pratiques et expériences de lecture			CM	14	1 CCI	PT		Vaut pour: * la moitié de la note de l'UE en LCI : 1/2 * le tiers de la note de l'UE en Limés : 1/3	1 ET	PT		1/2	Vaut pour: * la moitié de la note de l'UE en LCI * le tiers de la note de l'UE en Limés	
X	O	JTEFGRS5		MATI	Littérature et cinéma			CM	14	1 CCI	PT		Vaut pour: * la moitié de la note de l'UE en LCI : 1/2 * le tiers de la note de l'UE en Limés : 1/3 * quitus présence en LASS	1 ET	PT		1/2	Vaut pour: * la moitié de la note de l'UE en LCI * le tiers de la note de l'UE en Limés	
X	O	JTEFTUHE		MATI	Introduction aux métiers du livre et de la médiation			CM	12	1 CCI	PT	1/3		1 ET	PT		1/3		
X	O	JTEHM1ZF		MATI	Médiation et commercialisation			CM	14	1 CCI	PE	1/3		1 ET	PE		1/3		
X	O	JDUSXQFU		MATI	Approches de la médiation			CM	14	CCI	Q								
	O	JDUSYFSQ		MATI	Edition structurée : P.A.O - image et texte			CM	14										
X	O	JAI9N59E		UE	UE4 Projets professionnels : vie littéraire, animation, édition et publication	12	4	TD	44										
	X	JDUT9BFB		BLOC	Projet éditorial : atelier écriture créative et création site web			TD	20	1 CCI	PT		Vaut pour: * la moitié de la note de l'UE en LCI * un tiers de la note de l'UE en Limés	1 ET	EO			Vaut pour: * la moitié de la note de l'UE en LCI * un tiers de la note de l'UE en Limés	
X	X	JDUT32BZ		BLOC	Projet culturel : festivals littéraires			TD	24										
								A-ATETD	0	1 CCI	R	1/3							
								A-JTD	20										

Eval?	Obl.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
	X	JDUTDG0Z			STAG	Stage optionnel d'1 mois	6		B-SD 154	1 CCI	PT	1/3		1 ET	EO	2/3				
X	O	JDUTC3BO			MATI	Ateliers Identité numérique et veille			A-ATETD 10	CCI	Q									
	O	JTQJ90K0			MATI	Atelier de prise de parole en public			A-ATETD 10											
SEM 2																				
JCBLBJE2		Semestre 2					30.0													
X	O	JAI7BNLL			UE	UE1 Enseignements fondamentaux : texte/image et transmédiaticités	6	2	CM 30											
X	O	JDQH9NBN			MATI	Session d'enseignements fondamentaux : "La narration en images : scénario, storyboard, bande dessinée"			CM 14	1 ET	Q			1 ET	EO	0h20	1/4			
	O	JDQHACJ4			MATI	Conférences professeur.es invité.es			CM 2											
X	X	JTQLM6O6			CHOI	Analyse du discours politique et médiatique			CM 14	1 CCI	PT	1/1	1 évaluation des pratiques techniques (1 évaluation au choix dans l'un des 2 séminaires)	1 ET	PE		3/4	1 évaluation des pratiques techniques (1 évaluation au choix dans l'un des 2 séminaires)		
	X	JTUAMH19			MATI	Littérature et images fixes (peinture/photographie)			CM 14											
X	O	JDMBCHYD			UE	UE2 Langue vivante	3	1	TD 18											
X	O	JEPTN7CK			MATI	Commentaire critique anglophone			TD 18	1 CCI	PT	1/1		1 ET	PT		1/1			
X	O	JDMBDN2E			UE	UE3 Médiations de la littérature : enjeux, pratiques et outils	6	2	CM 70											
X	O	JTYJJE7V			MATI	Littératures et cultures populaires			CM 14	1 CCI	PT		Vaut pour: * la moitié de la note de l'UE en LCI * 1 quitus de présence en LiMés	1 ET	PT			Vaut pour: * la moitié de la note de l'UE en LCI * Non évalué en LiMés		
X	O	JTQLT4VD			MATI	Sociologie de la culture			CM 14	1 CCI	PT		Vaut pour: * la moitié de la note de l'UE en LCI * la moitié de la note de l'UE3 S4 LASS * 1 quitus de présence en LiMés	1 ET	PT			Vaut pour: * la moitié de la note de l'UE en LCI * Non évalué en LiMés		
X	O	JDUY7QFO			MATI	Pratiques d'écritures contemporaines : littérature jeunesse			CM 14	1 CCI	PE	1/3		1 ET	PE		1/3			
X	O	JTUB2OHH			MATI	Politique du livre et politique culturelle			CM 14	1 CCI	PT	1/3		1 ET	PT		1/3			
X	O	JDUYAT0R			MATI	Edition structurée : P.A.O et travail éditorial			CM 14											
									A-ATETD 0	CCI	Q									
X	O	JDUYBOVH			MATI	Enjeux juridiques (propriété intellectuelle, droit d'auteur)			CM 14	1 CCI	PE	1/3		1 ET	PE		1/3			
X	O	JDMBEBPT			UE	UE4 Projet / recherche/ stage	15	5	TD 42											
									A-AMATD 10											
									A-ATETD 76											
									B-SD 100											
	O	JDUYHHFZ			STAG	Stage optionnel 1 mois	6		B-SD 154											
	O	JTYZD81T			MATI	Atelier écriture créative et Projet éditorial Bruits de Langues			TD 6											
									A-ATETD 34											
X	O	JDUYFHXM			MATI	Projet culturel (Bruits de langues)			TD 24	1 ET	EO	0h30	3/4	Bilan M1	1 ET	EO	0h30	3/4	Bilan M1	
									A-ATETD 24											
X	O	JTUC8EFS			MATI	Médiation journalistique et correction éditoriale			CM 0	1 ET	PT	1/4								
									TD 6											
									A-ATETD 14											

C-PLV
C-PSS

Plateforme langues vivantes
Plateforme sans suivi

L'évaluation est réalisée en contrôle continu à chaque semestre, ses modalités varient selon les pratiques pédagogiques mises en À"uvre : écrits, oraux, investissement, assiduité, soutenance de mémoire de recherche...

L'évaluation est réalisée en contrôle continu tout au long du master (aucune session d'examen dans une période fixée) ; ses modalités varient selon les pratiques pédagogiques mises en À"uvre mais sont évalués aussi bien l'assiduité, l'investissement, la participation, la démarche et les résultats lors des projets culturels et éditoriaux, que des écrits ou oraux plus traditionnels (dossiers, oraux, soutenances, rapport de stage, mémoire...).

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques

M2 Livres et médiations : édition, commercialisation et vie littéraire

SEM 3		JA17HAF1		Semestre 3		30.0									
X	O	JTUE5QZY		STAG	UE1 stage 3 mois	24	8	B-SAV 462 0	1 ET	R	1/1		1 ET	R	1/1
X	O	JV6KOSLF		UE	UE2 Atelier et séminaire à distance	6		A-SARTD 20							
X	O	JV3Y32SO		MATI	Séminaire à distance littérature contemporaine			A-SARTD 20	1 ET	PE	LCI : 2/12 LiMés : 1/1		1 ET	PE	LCI : 2/12 LiMés : 1/1
SEM 4		JA17HE0B		Semestre 4		30.0									
X	O	JTUT5I52		UE	UE1 Session d'enseignements fondamentaux: texte/image et transmédiatités	6	6	CM 30							
X	O	JTUTR0EH		MATI	Session d'enseignements fondamentaux: les oeuvres et leurs théorisations esthétiques			CM 14	1 ET	Q			1 ET	EO	0h20 1/4
	O	JTUTV8QN		MATI	Conférences professeur.e.s invité.e.s			CM 2							
X	X	JTUUCSPB		MATI	Roman graphique			CM 14							
	X	JTUUMKUW		MATI	Réceptions et usages du littéraire			CM 14	1 CCI	PT	1/1		1 ET	PE	3/4
X	O	JDMBQ1XJ		UE	UE2 Langue vivante	3	1	TD 18							
X	O	JUG13953		MATI	Langue vivante			TD 18	1 CCI	PT	1/1		1 ET	PT	1/1
X	O	JDMBR7O4		UE	UE3 Médiations de la littérature : enjeux, pratiques et outils	6	2	CM 68							
X	O	JTUV06Z8		MATI	Littérature numérique et interactivité (écrans)			CM 14	1 CCI	PT	1/2		1 ET	PT	1/2
X	O	JTUV4GML		MATI	Littérature et arts de la scène (performance/corps)			CM 14	1 CCI	PT	1/2		1 ET	PT	1/2
	O	JTUVH6MZ		MATI	Construction budgétaire et lecture de bilans			CM 18							
X	O	JDXQJJ26		MATI	Médiation et communication graphique			CM 18	1 CCI	PT	1/2	Note collective	1 ET	PT	1/1
X	O	JDXQIOIT		MATI	Médiation en librairie et en médiathèque			CM 18	CCI	Q					
X	O	JDMBS4B3		UE	UE4 Projets professionnels : vie littéraire, animation, édition et publication	15	5	TD 46 A-ATETD 32							
X	O	JDXQQ3RL		MATI	Mémoire M2			TD 12 B-EM 1							
	O	JDXQOCCM		MATI	Atelier Mastériale			0	1 CCI	MS	5/6		1 ET	MS	6/6
X	O	JDXQOCCM		MATI	Atelier Mastériale			TD 14	1 ET	PT	1/6				
	O	JUFODU8I		MATI	Projet éditorial : une À"uvre littéraire 3.0			TD 20 A-ATETD 20							
X	O	KBVE8PL0		MATI	Suivi d'un projet éditorial			A-ATETD 12							

Légende

Titre des colonnes

Obl.

O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif

Nat.

Nature d'élément pédagogique

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CCI

CCI (contrôle continu intégral)

EM

EM (examen mixte)

Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)
Nature d'enseignement	
CM	CM
TD	TD
TP	TP
A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP
A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
A-COCM	Co-enseignement - CM
A-COTD	Co-enseignement - TD
A-COTP	Co-enseignement - TP
A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD
A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP
A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
APP	APP
A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP
B-EM	Encadrement mémoire de recherche de Master
B-PT	Projet tutoré
B-SAV	Stage avec visite
B-SD	Stage découverte
B-SSV	Stage sans visite
C-PAS	Plateforme avec suivi
C-PLV	Plateforme langues vivantes
C-PSS	Plateforme sans suivi

ET	ET (examen terminal)
Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC	
ET	ET (Examen terminal - pendant la période d'examens)
Nature de l'évaluation pour les MCC	
EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PS	L'évaluation des pratiques sportives
PT	L'évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance
S	Soutenance

Légende

Titre des colonnes

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coef.	Poids des différents types d'évaluation (en %)

Nature d'enseignement

CM	CM
TD	TD
TP	TP
A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP
A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
A-COCM	Co-enseignement - CM
A-COTD	Co-enseignement - TD
A-COTP	Co-enseignement - TP
A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD
A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP
A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
APP	APP
A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP
B-EM	Encadrement mémoire de recherche de Master
B-PT	Projet tutoré
B-SAV	Stage avec visite
B-SD	Stage découverte
B-SSV	Stage sans visite
C-PAS	Plateforme avec suivi
C-PLV	Plateforme langues vivantes
C-PSS	Plateforme sans suivi

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CCI	CCI (contrôle continu intégral)
EM	EM (examen mixte)
ET	ET (examen terminal)

Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

ET	ET (Examen terminal - pendant la période d'examens)
-----------	---

Nature de l'évaluation pour les MCC

EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PS	L'évaluation des pratiques sportives
PT	L'évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance
S	Soutenance