

TYPE DIPLOME : Licence

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Catalogue : 2021-2022

VDI : L3SP1 100

Mention : Arts du spectacle

VET : L1SP11 180

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques

L1 Arts du spectacle

SEM 1 JAIBCWCG

Semestre 1

0.0

X	O	JAIBDBAE	L1SP001U		UE	UE1 - Histoire du cinéma et initiation au langage cinématographique	6	2	CM	24												
									TD	24												
										0									ET	ET	3h00	100%
X	O	JAMJD3J5	L1SP001M		MATI	Histoire du cinéma			CM	24	CCI	ET	2h00	50%								
X	O	JAMKAC6P	L1SP002M		MATI	Initiation au langage cinématographique			TD	24	CCI	PT	1h00	15%								
											CCI	ET	2h00	35%								
X	O	JAIBDFJZ	L1SP002U		UE	UE2 - Histoire du théâtre et analyse de la représentation	6	2	CM	24												
									TD	24												
										0									1 ET	ET	3h00	100%
X	O	JAMJVUVN	L1SP003M		MATI	Histoire du théâtre			CM	24	CCI	ET	2h00	50%								
X	O	JAMK08F5	L1SP004M		MATI	Analyse de la représentation			TD	24	CCI	ET	2h00	35%								
											CCI	PT	1h00	15%								
X	O	JAIBDJLU	L1SP003U		UE	UE3 - Histoire de la mise en scène et politique culturelle	6	2	CM	48												
										0												
																			1 ET	ET	2h00	100%
X	O	JBGCM2I5	L1SP005M		MATI	Histoire de la mise en scène			CM	24	ET	ET	2h00	50%								
X	O	JBGCMVRX	L1SP006M		MATI	Politique culturelle			CM	24	CCI	ET	2h00	50%								
X	O	JAIBDNGE	L1SP004U		UE	UE4 - Atelier de méthodologie et école du spectateur	6	2	TD	24												
									APP	24												
										0												
X	O	JCQ3ONE8	L1SP007M		MATI	Atelier de méthodologie 1			TD	12	CCI	ET	2h00	28%								
									A-AMATD	12	CCI	PT	1h00	12%								
X	O	JCQ4VUBM	L1SP008M		MATI	Ecole du spectateur théâtre 1			TD	6												
									A-AMATD	6												
									APP	0	CCI	PT	1h00	30%								
X	O	JCQ4X4BE	L1SP009M		MATI	Ecole du spectateur cinéma 1			TD	6												
									A-AMATD	6												
									APP	0	CCI	PT	1h00	30%								
X	O	JAIBDRIM	L1SP005U		UE	UE5 - Langue vivante	3	1	TD	24												
										0												
																			1 ET	PE		100%
X	O	JEIEXYBH	L1SP010M		MATI	Anglais			TD	24												
										0	2 CCI	PE									Chaque note vaut pour 50%	
X	O	JEY81GTR			UE	UE6 S1- Outils et Compétences Transversales S1 (mut)	3	1	CM	14												
									C-PAS	10												

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2								
										Modal.	Nature	Durée	Coef.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coef.	Remarques				
			L1SP006U, L1LE006U, L1LE006U, L1LL0106U, L1LL0106U, L1LL0106U, L1LL206U, L1LL206U, L1LL206U, L1LT106U, L1LT006U, L1LT006U, L1SL006U, L1SL006U, L1SL006U						0											1 ET	PT	1h00	1/1
X	O	JEY82ODT	S1UE601M, S1UE601M, S1UE601M, S1UE601M, S1UE601M, S1UE601M, S1UE601M, S1UE601M, S1UE601M, S1UE601M, S1UE601M, S1UE601M, S1UE601M, S1UE601M		MATI	Informatique, Recherche documentaire, PPPE			CM	12													
									C-PSS	10													
										0	1 CCI	PT		1/1									
	O	JFL88DHB	S1UE603M		MATI	Formation et orientation			TD	2													
										0	1 CCI	Q											

SEM 2 JAIBEQ2L Semestre 2 0.0

X	O	JAIBF3FO	L1SP007U		UE	UE1 - Histoire du cinéma et analyse des formes filmiques	6	2	CM	24													
									TD	24													
										0													1 ET ET 3h00 100%
X	O	JCQ531O1	L1SP011M		MATI	Histoire du cinéma			CM	24	CCI	ET	2h00	50%									
X	O	JCQ53XMK	L1SP012M		MATI	Analyse des formes filmiques			TD	24	CCI	PT	1h00	15%									
											CCI	ET	2h00	35%									
X	O	JAIBF7CF	L1SP008U		UE	UE2 - Histoire du théâtre et analyse de la représentation	6	2	CM	24													
									TD	24													
										0													1 ET ET 3h00 100%
X	O	JCQ564BP	L1SP013M		MATI	Histoire du théâtre			CM	24	CCI	ET	2h00	50%									
X	O	JCQ56X7E	L1SP014M		MATI	Analyse de la représentation			TD	24	CCI	PT	1h00	15%									
											CCI	ET	2h00	35%									
X	O	JAIBFB3Q	L1SP009U		UE	UE3 - Genres cinématographiques et découverte des métiers 1	6	2	CM	48													
										0													1 ET ET 2h00 100%
X	O	JCQ59NJA	L1SP015M		MATI	Genres cinématographiques			CM	24	1 ET	ET	2h00	100%									
X	O	JCQ5AI7K	L1SP016M		MATI	Découverte des métiers 1			CM	24													
										0	CCI	Q											
X	O	JAIBFF4V	L1SP010U		UE	UE4 - Atelier de méthodologie et école du spectateur	6	2	TD	24													
									APP	24													1 ET ET 2h00 100%
										0													
X	O	JCQ5DPL8	L1SP017M		MATI	Atelier de méthodologie 2			TD	12	CCI	PT	1h00	12%									
											CCI	ET	2h00	28%									
									A-AMATD	12													
X	O	JCQ5EO6G	L1SP018M		MATI	Ecole du spectateur théâtre 2			TD	6													
									A-AMATD	6													
									APP	0	CCI	PT	1h00	30%									
X	O	JCQ5FJYH	L1SP019M		MATI	Ecole du spectateur cinéma 2			TD	6													
									A-AMATD	6													
									APP	0	CCI	PT	1h00	30%									
X	O	JAIBFKZZ	L1SP011U		UE	UE5 - Langue vivante	3	1	TD	24													
										0													1 ET PE 100%
X	O	JEIF2OFP	L1SP020M		MATI	Anglais			TD	24													
										0	2 CCI	PE											Chaque note vaut pour 50%

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
X	O	JEY81GY6	L1SP012U, L1LL112U, L1LL112U, L1LL112U, L1LL212U, L1LL212U, L1LL212U, L1LT112U, L1LT012U, L1LT012U, L1SL012U, L1SL012U		UE	UE6 S2 - Outils et Compétences Transversales S2 (mut)	3	1	CM	11										
									TD	9										
									C-PSS	4										
										0					1 ET	PT	1h00	1/1		
X	O	JEY82OEW	S2UE601M, S2UE601M, S2UE601M, S2UE601M, S2UE601M, S2UE601M, S2UE601M, S2UE601M, S2UE601M, S2UE601M, S2UE601M, S2UE601M, S2UE601M, S2UE601M, S2UE601M, S2UE601M		MATI	Informatique, Recherche documentaire et PPPE			CM	9										
									TD	9										
									C-PSS	4										
										0	1 CCI	PT	1/1							
X	O	JEY82OFX	S2UE601M, S2UE603M		MATI	Formation et orientation			TD	2										
										0	1 CCI	Q								

Légende

Titre des colonnes

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)

Nature d'enseignement

CM	CM
TD	TD
TP	TP
A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP
A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
A-COCM	Co-enseignement - CM
A-COTD	Co-enseignement - TD
A-COTP	Co-enseignement - TP
A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD
A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP
A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
APP	APP
A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP
B-EM	Encadrement mémoire de recherche de Master
B-PT	Projet tutoré

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CCI	CCI (contrôle continu intégral)
EM	EM (examen mixte)
ET	ET (examen terminal)

Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

ET	ET (Examen terminal - pendant la période d'examens)
-----------	---

Nature de l'évaluation pour les MCC

EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PS	L'évaluation des pratiques sportives
PT	L'évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance
S	Soutenance

B-SAV	Stage avec visite
B-SD	Stage découverte
B-SSV	Stage sans visite
C-PAS	Plateforme avec suivi
C-PLV	Plateforme langues vivantes
C-PSS	Plateforme sans suivi

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.

L2 Arts du spectacle

SEM 3 JAIBG3R1 Semestre 3 0.0

X	O	JAIBGIQ2	L2SP001U		UE	UE1 - Histoire du théâtre et analyse de la représentation	6	2	CM 24 TD 24 0									1 ET	ET	3h00	100%		
X	O	JD5R747M	L2SP001M		MATI	Histoire du théâtre			CM 24	CCI	ET	2h00	50%										
X	O	JD5R7SIX	L2SP002M		MATI	Analyse de la représentation			TD 24	CCI	PT	1h00	15%										
									CCI	ET	2h00	35%											
X	O	JAIBIFPF	L2SP002U		UE	UE2 - Esthétique et théories du cinéma	6	2	CM 24 TD 24 0											ET	ET	3h00	100%
X	O	JD5R96SU	L2SP003M		MATI	Esthétique et théories du cinéma			CM 24	CCI	ET	2h00	34%										
X	O	JD5R9XHX	L2SP004M		MATI	Esthétique et théories du cinéma			TD 24	CCI	PT	1h00	33%										
									CCI	PT	2h00	33%											
X	O	JAIBIOTG	L2SP003U		UE	UE3 - Esthétiques comparées théâtre et cinéma	6	2	CM 24 TD 24 0											1 ET	ET	2h00	100%
X	O	JCQ65S03	L2SP005M		MATI	Théorie du jeu de l'acteur			CM 24	CCI	ET	2h00	50%										
X	O	JCQ66MMY	L2SP006M		MATI	Pratique du jeu de l'acteur			TD 24	ET	PT		25%		Cours pratique dont le temps d'évaluation ne peut pas être chiffré.								
									CCI	PT		25%		Cours pratique dont le temps d'évaluation ne peut pas être chiffré.									
X	O	JAIBIVF4	L2SP004U		UE	UE4 - Option	6	2	TD 36 APP 12														
X	X	JDGAZOJF	L2SP001B		CHOI	UE4 S3 - Option Cinéma	6	2	TD 36 APP 12 0											1 ET	PT		100%
X	O	JCQ6AO51	L2SP007M		MATI	Spécialité cinéma : introduction à l'analyse de scénario			TP 0	CCI	PT	2h00	40%		Nature pratique de l'épreuve qui ne permet pas d'établir une durée.								
	O	JCQ6SHLH	L2SP008M		MATI	Spécialité cinéma : prise de vue			A-AMATD 12														
X	O	JCQ6TIVI	L2SP009M		MATI	Spécialité cinéma : montage			TP 12	CCI	PT		30%		Nature pratique de l'épreuve qui ne permet pas d'établir une durée.								
X	X	JDGB0EQE	L2SP002B		CHOI	UE4 S3 - Option Théâtre	6	2	TD 36 APP 12 0											1 ET	PT		100%
																							Nature pratique de la matière qui ne permet pas de déterminer un temps d'épreuve.
X	O	JCQ6BNDZ	L2SP010M		MATI	Spécialité théâtre : pratique des arts de la scène			TD 36	CCI	PT		50%		Nature pratique de l'épreuve qui ne permet pas d'établir une durée.				ET	PT		100%	Nature pratique de l'épreuve qui ne permet pas d'établir une durée.

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
											CCI	PT	50%	Nature pratique de l'épreuve qui ne permet pas d'établir une durée.						
									A-AMATD	12										
X	X	JIK2IQ89			UE	Option Parcours International	6	2												
X	X	JIK2IPEJ			UE	LV2 (Langue Vivante) : allemand ou espagnol ou italien avec renforcement anglais	6													
											1 CCI	EO	20%							
											1 CCI	ET	20%							
											1 CCI	EO	20%	Interaction orale						
											1 CCI	PT	10%							
											1 CCI	PT	30%							
X	O	K9JXOT21			MATI	LV1 : Anglais renforcé														
X	O	K9JXTRQT			MATI	LV2 au choix														
X	X	K9JXXW94			MATI	LV2 Espagnol														
X	X	K9JXYH8Z			MATI	LV2 Allemand														
X	X	K9JXYGO			MATI	LV2 Italien														
X	X	JIK2IPKJ			UE	LV2 (Langue Vivante) : arabe ou chinois ou portugais ou russe	6													
X	X	K9JYKE3Q			MATI	Portugais														
X	X	K9JYKTSU			MATI	Russe														
X	X	K9JYL7AW			MATI	Arabe														
X	X	K9JYLN9Y			MATI	Chinois														

Eval?	Obl.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2																								
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques																				
X	X	JHZ12MQQ	H2WO301U, B3LP0001, B3LP0003 / H2WO301U, H2WO301U, H2WO301U, H2WO301U, H2WO301U		UE	Option Préparation à la licence professionnelle	6	2	TD 4 B-PT 1 0	1 CCI	RS	100%		1 ET	R	100%																							
X	O	JHZ1CX0H	H2WO301M, S3LP001M / H2WO301M, H2WO301M, H2WO301M, H2WO301M, H2WO301M, H2WO301M		MATI	Présentation des licences professionnelles			TD 4																														
X	O	JHZ1GTQK	H2WO302M, S3LP002M / H2WO302M, H2WO302M, H2WO302M, H2WO302M, H2WO302M, H2WO302M		MATI	Stage d'observation dans un domaine d'activité en lien avec les LP visées																																	
X	O	JHZ1L8JZ	H2WO303M, S3LP003M / H2WO303M, H2WO303M, H2WO303M, H2WO303M, H2WO303M, H2WO303M		MATI	Stage tutoré via une enquête métiers			B-PT 1																														
X	O	JAIBJ04U	L2SP005U		UE	UE5 - Langue vivante	3	1	TD 24 0					1 ET	PE	100%																							
X	O	JEIFECXK	L2SP011M		MATI	Anglais			TD 24 0	2 CCI	PE	Chaque note vaut pour 50%																											
X	O	JEY81H21	L2SP006U, L2LL106U, L2LL206U, L2LT006U, L2SL006U		UE	UE6 S3 - Outils et Compétences Transversales S3 (mut) Informatique	3	1	CM 10 TD 8 A-AMATD 3,5 C-PSS 2,5 0					1 ET	PT	1h00	1/1																						
X	O	JEY82OGX	S3UE601M, S3UE601M, S3UE601M, S3UE601M, S3UE601M, S3UE601M		MATI	Informatique et Recherche documentaire			CM 6 TD 6 A-AMATD 1,5 C-PSS 2,5 0	1 CCI	PT	1/1																											
X	O	JEY82OHZ	S3UE603M		MATI	Formation et orientation			TD 2 0	1 CCI	Q																												
X	O	JW6XQ4XV			MATI	PPPE			CM 2 TD 2 A-AMATD 2 0	1 CCI	Q																												
SEM 4										JAIBG7FW										Semestre 4										0.0									
X	O	JAIBJJYH	L2SP007U		UE	UE1 - Histoire du cinéma et analyse des formes filmiques	6	2	CM 24 TD 24 0					1 ET	ET	3h00	100%																						
X	O	JD5RD9UI	L2SP012M		MATI	Histoire du cinéma			CM 24	CCI	ET	2h00	50%																										
X	O	JD5REVZV	L2SP013M		MATI	Analyse des formes filmiques			TD 24	CCI	PT	1h00	15%																										
										CCI	ET	2h00	35%																										
X	O	JAIBJOF3	L2SP008U		UE	UE2 - Esthétique et théories du théâtre	6	2	CM 24 TD 24 0					1 ET	ET	3h00	100%																						

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
X	O	JD5RG1NC	L2SP014M		MATI	Esthétique et théories du théâtre			CM	24	CCI	ET	2h00	50%						
X	O	JD5RGSOG	L2SP015M		MATI	Esthétique et théories du théâtre			TD	24	CCI	PT	1h00	15%						
									CCI	ET	2h00	35%								
X	O	JAIBJSK2	L2SP009U		UE	UE3 - Economie du spectacle et du cinéma / Découverte des métiers 2	6	2	CM	48										
									0						1 ET	ET	2h00	100%		
X	O	JCQ6K4LT	L2SP016M		MATI	Economie du spectacle vivant et du cinéma			CM	24	ET	ET	2h00	100%						
X	O	JCQ6N4OO	L2SP017M		MATI	Découverte des métiers 2			CM	24	CCI	Q								
X	O	JAIBJWGC	L2SP010U		UE	UE4 - Option	6	2	TD	36										
									APP	12										
X	X	JDGB3D6P	L2SP003B		CHOI	UE4 S4 - Option Cinéma	6	2	TD	18										
									TP	24										
									APP	12										
									0						1 ET	PT		100%		
X	O	JCQ6RACP	L2SP018M		MATI	Spécialité cinéma : écriture critique			TD	12										
									TP	0	CCI	PE	2h00	50%						
									A-AMATD	12										
X	O	JCQ69O1N	L2SP019M		MATI	Spécialité cinéma : montage			TP	24	CCI	PT		50%						
									TD	36										
X	X	JDGB4CJC	L2SP004B		CHOI	UE4 S4 - Option Théâtre	6	2	APP	12										
									0						1 ET	PT		100%		
X	O	JCQ6UXCD	L2SP020M		MATI	Spécialité théâtre : pratique des arts de la scène			TD	36	CCI	PT		50%						
									A-AMATD	12	CCI	PT		50%						
X	X	JDO9VPZ1	B4LEMUE4, B4LEMUE4, B4LEMUE4, B4LEMUE4, O4LEMUE4		UE	UE4 S4 - Option Livre : écritures, médiations, mutations (LEMM)	6	2	TD	48										
									0						1 ET	EO	0h30	1/1		
X	O	JDLX3264	S4LEM01M, S4LEM01M, S4LEM01M, S4LEM01M, S4LEM01M, S4LEM01M		MATI	Culture numérique et médiations			TD	12										
									0	1 CCI	PT		1/2							
X	O	JDLX46S7	S4LEM02M, S4LEM02M, S4LEM02M, S4LEM02M, S4LEM02M, S4LEM02M		STAG	Ecritures et intermédialité : atelier			TD	18										
									0	1 CCI	Q									
X	O	JDLX5O4F	S4LEM03M, S4LEM03M, S4LEM03M, S4LEM03M, S4LEM03M, S4LEM03M		MATI	Ecritures et lecture			TD	18										
									0	1 CCI	PT		1/2							
X	X	JK2MEHM			UE	Option Parcours International	6	2												
X	X	JK2MDLM			UE	LV2 (Langue Vivante) : allemand ou espagnol ou italien avec renforcement anglais	6		TD	0	1 CCI	ET		20%						
										1 CCI	EO		20%	Interaction orale						
										1 CCI	EO		20%							
									APP	0	1 CCI	PT		10%						
										1 CCI	PT		30%							
X	O	K9L2E694			MATI	LV1 : Anglais renforcé			TD	16,5										
									A-AMATP	7,5										
									0	1 CCI	PT		60							
											CCI	EO		40						

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
X	O	K9L2EDEM			MATI	LV2 au choix			TD	24									
										0	1 CCI	EO	40	Contrôle de connaissance pour chacune des LV2 au choix					
										0	1 CCI	ET	40	Contrôle de connaissance pour chacune des LV2 au choix					
X	X	K9L2E8EK			MATI	LV2 Espagnol			TD	16,5									
									A-MODTD	7,5									
										0	1 CCI	PT	20	Contrôle de connaissance pour chacune des LV2 au choix					
X	X	K9L2E9SO			MATI	LV2 Allemand			TD	16,5									
									A-AMATP	7,5									
										0	1 CCI	PT	20	Contrôle de connaissance pour chacune des LV2 au choix					
X	X	K9L2EB63			MATI	LV2 Italien			TD	16,5									
									A-AMATP	7,5									
										0	1 CCI	PT	20	Contrôle de connaissance pour chacune des LV2 au choix					
X	X	JK2MDSA			UE	LV2 (Langue Vivante) : arabe ou chinois ou portugais ou russe	6		TD	0	2 CCI	ET	40%	Compréhension de l'écrit (CE) et production écrite (PE). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve.					
										0	2 CCI	EO	40%	Compréhension de l'oral (CO) et production orale (PO). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve.					
									APP	0	1 CCI	P	20%	Mise en place d'un événement promouvant la langue et la culture des pays concernés.					
X	X	K9L2GXMF			MATI	Portugais			TD	40									
									A-AMATP	8									
X	X	K9L2GYSB			MATI	Russe			TD	40									
									C-PAS	8									
X	X	K9L2H0CQ			MATI	Arabe			TD	40									
									A-AMATP	8									
X	X	K9L2H1IN			MATI	Chinois			TD	40									
									A-AMATP	8									
X	X	JDN4A8CE			UE	Option Métiers de l'Enseignement - PE	6	2											
X	O	JD65NJ61	B4PE0001, B4PE001		UE	UE4 S4 - Spécialisation Professorat des Ecoles	6												
X	O	JD660C6I	H2EO401M, H2EO401M, H2EO401M, H2EO401M, H2EO301M, H2EO401M, H2EO401M, H2EO401M		MATI	Enseignement transversal													
X	X	JD663E77	H2EO401C, H2EO401C, S4ME001M / H2EO401C, S4ME001M / H2EO401C, H2EO401C, H2EO401C, H2EO301C, H2EO401C, H2EO401C, H2EO401C		MATI	Découverte des métiers de l'éducation : politiques éducatives, Europe et éducation, système éducatif, acteurs, institutions (DME)			CM	10	CCI	Q		La maîtrise des concepts présentés dans le cadre de cet enseignement est évaluée par le biais de l'écrit et/ou de l'oral qui fait suite au stage d'observation réalisé par l'étudiant.e.	1 ET	Q		Si la production écrite est validée, elle donnera lieu à un quitus	
X	X	JD666114	H2EO402C, H2EO402C, S4ME002M / H2EO402C, S4ME002M / H2EO402C, H2EO402C, H2EO402C,		MATI	Stéréotypes et leur prise en compte (SPeC)	2		CM	10	CCI	Q		La maîtrise des concepts présentés dans le cadre de cet enseignement est évaluée par le biais de l'écrit et/ou de l'oral qui fait suite au stage d'observation réalisé par l'étudiant.e.	1 ET	Q		Si la production écrite est validée, elle donnera lieu à un quitus	

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
			H2EO302C, H2EO402C, H2EO402C, H2EO402C																	
X	X	JD667V9O	H2EO403C, H2EO403C, S4ME003M / H2EO403C, S4ME003M / H2EO403C, H2EO403C, H2EO403C, H2EO303C, H2EO403C, H2EO403C, H2EO403C		MATI	Jeux au service des apprentissages (JSA)			CM 10		CCI	Q			La maîtrise des concepts présentés dans le cadre de cet enseignement est évaluée par le biais de l'écrit et/ou de l'oral qui fait suite au stage d'observation réalisé par l'étudiant.e.	1 ET	Q			Si la production écrite est validée, elle donnera lieu à un quitus
	O	JD66RNNM	S4ME004M, S4ME004M, S4ME004M, S4ME004M, S4ME004M, S4ME004M, S4ME004M, S4ME004M, S4ME004M, S4ME004M		BLOC	Stage d'observation														
	O	JD66US7W			MATI	Préparation et exploitation du stage			CM 4 A-ATETD 6											
X	O	JD66WTIH			MATI	Stage d'observation			APP 0 B-SD 20	1 CCI	EO	0h30	40%	15 minutes de présentation + 15 minutes d'échange (en binôme) Evaluation du stage ET de l'enseignement transversal suivi par l'étudiant.e. durant le semestre.	1 ET	EO	0h20	40%	10 minutes de présentation + 10 minutes d'échange (oral individuel) Evaluation du stage ET de l'enseignement transversal suivi par l'étudiant.e. durant le semestre.	
X	O	JD671MMY	S4ME005M		MATI	Français	2		TD 5 A-AMATD 5											
									0	1 CCI	ET	1h30	15%		1 ET	ET	3h00	50%	Epreuve commune français-mathématiques	
									0	1 CCI	EO	0h15	10%							
X	O	JD675I87	S4ME006M, S4ME006M, S4ME006M, S4ME006M, S4ME006M, S4ME006M		MATI	Mathématiques	2		TD 5 A-AMATD 5											
									0	1 CCI	PE	1h00	25%		1 ET	ET	3h00	50%	Epreuve commune mathématiques-français	
	O	JD677SM2			BLOC	Parcours éducatif artistique et culturel (PEAC)			TD 10											
X	X	JD67BEMK	S4ME007M		MATI	Musique			TD 6 A-AMATD 4											
									0	1 CCI	PE		10%		1 ET	ET	1h30	10%		
X	X	JD67DH3B	S4ME008M, S4ME008M, S4ME008M, S4ME008M, S4ME008M, S4ME008M, S4ME008M, S4ME008M, S4ME008M, S4ME008M		MATI	Arts plastiques	2		TD 6 A-AMATD 4											
									0	1 CCI	PE		10%		1 ET	ET	1h30	10%		
X	O	JAIBK10D	L2SP011U		UE	UE5 - Langue vivante	3	1	TD 24											
									0						1 ET	PE		100%		
X	O	JEIFT9IO	L2SP021M		MATI	Anglais			TD 24											
									0	2 CCI	PE			Chaque note vaut pour 50%						
X	O	JCSSUNQR	H2GA4C1U, L2SP012U, L2LE012U, L2LL112U, L2LL212U, L2LT012U, L2SL012U / H2HI4C1U, H2HA4C1U, H2MU4C1U,		UE	UE6 - Outils et compétences transversales	3	1	CM 20 TD 4											

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
			H2PH4C1U, H2PO4C1U, H2SO4C1U																	
X	O	J11Q740C	H2GA4C2M, S2PS201X / H2HI4C2M, H2MU4C2M, H2PH4C2M, H2PO4C2M, H2SO4C2M, 2019/2020		MATI	UE d'ouverture			CM	20										
										0	CCI	ET	3h00	100/100		1 ET	EO		100/100	
X	X	JJ8IBXLY	2019/2020		UE	Histoire du peuplement humain des continents	3		CM	20										
										0	1 CCI	ET		50/100		1 ET	ET		100/100	
										0	1 CCI	ET		50/100						
X	X	JJ8IVGR9	2019/2020		UE	Chimie : couleur, odeur, saveur	3		TD	20										
										0	1 CCI	ET		50/100		1 ET	ET		100/100	
										0	1 CCI	ET		50/100						
X	X	JJFBFJQZ	2019/2020		UE	Chimie et environnement	3		TD	20										
										0	1 CCI	ET		50/100		1 ET	ET		100/100	
										0	1 CCI	ET		50/100						
X	X	JJFBPPQ9	2019/2020		UE	Chimie : santé et beauté	3		TD	20										
										0	1 CCI	ET		50/100		1 ET	ET		100/100	
										0	1 CCI	ET		50/100						
X	X	JJFCODE3	2019/2020		UE	Ethique et nouvelles voies thérapeutiques	3		TD	20										
										0	1 CCI	ET		50/100		1 ET	ET		100/100	
										0	1 CCI	EO		50/100						
X	X	JJFC6QPZ	2019/2020		UE	Gouttes, bulles et surfaces	3		TD	20										
										0	1 ET	ET		100/100		1 ET	ET		100/100	
X	X	JJFCBYXW	2019/2020		UE	La recherche sur le cancer : connaissances et traitements du futur	3		CM	20										
										0	1 ET	ET		100/100		1 ET	ET		100/100	
X	X	JNVLNB3I			UE	Les grands procès	3		CM	20										
										0	1 ET	ET	2h00	100/100		1 ET	ET	2h00	100/100	
X	X	JNWX56NT			UE	Problèmes économiques contemporains	3		CM	20										
										20	1 ET	ET		100/100		1 ET	ET		100/100	
X	X	JNWWYLB8U			UE	Vivant Moyen Age: figures médiévales - héroïques et amoureuses - de l'invention contemporaine (littérature, cinéma, bd, performance, chanson, etc.)	3		CM	20										
										20	1 ET	ET		100/100		1 ET	ET		100/100	
X	X	JNWX700I			UE	Danse et performance	3		TD	20										
										20	1 CCI	ET		50/100		1 ET	EO		100/100	
										20	1 CCI	EO		50/100						
X	X	JNX0218C			UE	Histoire et esthétique des photographies	3		CM	20										
										20	1 CCI	PE		50/100		ET	EO			
										20	1 CCI	ET		50/100						
X	X	JNX1MQGL			UE	Photographie : workshop à la MDE	3		TD	20										
										20	1 CCI	PA		50/100		1 ET	PA		100/100	
										20	1 CCI	PE		50/100						
X	X	JNX230F7			UE	Genre(s) et sexualité(s)	3		CM	20										
										20	1 CCI	PA		50/100		1 ET	EO		100/100	
										20	1 CCI	R		50/100						
X	X	JNX5IBGQ			UE	Le polar au cinéma miroir de la société contemporaine	3		CM	20										
										20	1 ET	ET		100/100		1 ET	ET		100/100	
X	X	JNX5PMUY			UE	Culture fantastique de l'Europe centrale et orientale	3		CM	20										
										20	1 ET	ET	1h00	100/100		1 ET	ET	1h00	100/100	
X	X	JNX61W0C			UE	L'Europe face aux totalitarismes	3		CM	20										
										20	1 ET	ET		100/100		1 ET	EO		100/100	

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
X	X	JNX74JXW			UE	Anthropologie de l'Asie et de l'Amérique du Sud	3		CM 20	1 ET	ET	1h00	100/100		1 ET	ET	1h00	100/100	
X	X	JNX7A00D			UE	Histoire religieuse de la France de la Renaissance à la Révolution Française	3		CM 20	1 ET	ET	2h00	100/100		1 ET	ET	2h00	100/100	
X	X	JNX8EDV2			UE	Le corps et ses usages de marquage	3		CM 20	1 ET	R		100/100		1 ET	R		100/100	
X	X	JNX8NBEE			UE	Psychologie et cinéma	3		CM 20	1 CCI	R		50/100		1 ET	ET	1h00	100/100	
										1 CCI	ET		50/100						
X	X	JNX9NXME			UE	Esclavages et dépendances de l'Antiquité à l'ère des abolitions	3		CM 20	1 ET	ET	2h00	100/100		1 ET	ET	2h00	100/100	
X	X	JNXA09L1			UE	Les révolutions de la liberté : France, Amérique	3		CM 20	1 CCI	ET		50/100		1 ET	ET	2h00	100/100	
										1 CCI	ET		50/100						
X	X	JNXA74R5			UE	Marges, périphéries, antimondes	3		CM 20	1 CCI	ET		50/100		1 ET	EO		100/100	
										1 CCI	Q		50/100						
X	X	JO46476G	UEOH001U		UE	Internet, jeux vidéo et subjectivités	3		CM 20	1 ET	R		100/100		1 ET	R		100/100	
X	X	JO4BGXZN			UE	Développement durable et responsable : enjeux et débats	3		TP 20	1 CCI	PE		50/100		1 ET	ET		100/100	
										1 CCI	EO		50/100						
X	X	JO4BUNZV	UEOR001U		UE	Engagement Associatif AFEV	3		TD 20	1 ET	R		100/100		1 ET	R		100/100	
X	X	JO4CKJBE			UE	Engagement Associatif ALEPA	3		TD 20	1 ET	R		100/100		1 ET	R		100/100	
X	X	JO4CQ1Y	UEOR007U		UE	Engagement Associatif ALSIV	3		TD 20	1 ET	R		100/100		1 ET	R		100/100	
X	X	JO4D6H5J	UEOR005U		UE	Création d'activité	3		TD 20	1 ET	R		100/100		1 ET	R		100/100	
X	X	JO4DJMC5	UEOR003U		UE	Engagement Associatif EPISS campus	3		TD 20	1 ET	R		100/100		1 ET	R		100/100	
X	X	JO4FI87K	UEOR008U		UE	Engagement Associatif Handisup	3		TD 20	1 ET	R		100/100		1 ET	R		100/100	
X	X	JO4FO3CU	UEOR004U		UE	Engagement Associatif Les petits Débrouillards	3		TD 20	1 ET	R		100/100		1 ET	R		100/100	
X	X	JO4FUYIP	UEOR009U		UE	Engagement associatif Pulsar	3		TD 20	1 ET	R		100/100		1 ET	R		100/100	
X	X	JO4G2B6M	UEOR010U		UE	Ekinox	3		TD 11	1 ET	R		100/100						
									TP 9										
X	X	JO6ZQK1C	UEOP014U		UE	Développement de projets associatifs	3		TD 6	1 ET	R		50/100		1 ET	ET		100/100	
									TP 8	1 ET	EO		50/100						
X	X	JO71ICH8	UEOP015U		UE	Chorale musiques actuelles	3		TP 20	1 ET	EO		100/100						
										1 ET	EO		100/100						
X	X	JO71QTR7			UE	Comment dessiner une utopie quand on ne sait pas dessiner ?	3		TP 20	1 CCI	EO		50/100		1 ET	ET		100/100	
										1 CCI	EO		50/100						
X	X	JO7709FR	UEOP017U		UE	Initiation à la sérigraphie	3		TP 20	1 ET	P		50/100		1 ET	ET		100/100	
										1 ET	EO		50/100						
X	X	JO779XYU	UEOP020U		UE	Jazz et musiques improvisées	3		TP 20	1 CCI	PA		50/100	Audition musicale individuelle.	1 ET	RS		100/100	
										1 CCI	PA		50/100	Audition musicale collective.					
X	X	JO786AD4			UE	Vidéo documentaire : du féminin au féminisme à travers le portrait et l'autoportrait filmé	3		TP 20	1 CCI	PA		50/100		1 ET	PA		100/100	
										1 CCI	PA		50/100						
X	X	JO8EP1FS	UEOS003U		UE		3		CM 4	1 ET	P		100/100		1 ET	P		100/100	

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
						UELNESS (UEL Nutrition culturE Sport Santé)			TD	16										
X	X	JO8LWZW9	UEOS013U UEOS014U		UE	Carnet de voyage	3		CM	10	1 CCI	P	50/100	- Production d'un carnet de voyage personnel (forme libre : carnet sonore, croquis, photos ...) + Présentation orale de la production pour justifier ses choix.	1 ET	P	50/100			
											1 CCI	EO	50/100	- Participation et implication par rapport à l'organisation de l'événement collectif : oral qui explique les travaux réalisés / la participation (organisation ou communication de l'événement ou recherche de partenaires).	1 ET	ET	50/100		- Analyse d'une A"uvre (identifier les techniques employées et effets produits).	
									TP	10										
X	X	JO9PX9S2	UEOS004U		UE	Sauvetage aquatique	3		TD	3	1 CCI	PS	33/100	• Un 100 mètres combiné (nage libre, apnées, récupération et remorquage mannequin)	1 ET	PS	100/100		• Une épreuve de simulation d'actions sur le noyé et d'application des premiers gestes de secours	
											1 CCI	PS	33/100	• Un 250 mètres combiné (nage avec palmes, récupération et remorquage mannequin)						
											1 CCI	PS	33/100	• Une épreuve de simulation d'actions sur le noyé et d'application des premiers gestes de secours						
X	X	JO9QINGN	UEOS002U		UE	Théâtre d'improvisation	3		CM	4	EM	PA	50/100		ET	PA	100/100			
									TD	16										
X	X	JO9R5OQT	UEOS008U UEOS009U		UE	Animer et diriger une équipe jeunes en sport collectif	3		CM	20	1 CCI	ET	50/100		1 ET	ET	100/100			
											1 CCI	PE	50/100	Construire et justifier une séance d'entraînement dans un sport collectif choisi par l'étudiant(e) en fonction d'un thème et d'un public spécifique.						
X	X	JOIDRPC7	UEOL021U		UE	Préparation à la mobilité internationale en anglais	3		TD	20	1 CCI	RS	50/100		1 ET	EO	1h30	100/100	1h de préparation et 30 min d'oral	
											1 CCI	PT	50/100							
X	X	JWJ13KYV	UEOL025U		UE	Préparation à la mobilité internationale en espagnol	3		TD	20	1 CCI	PT	50/100		1 ET	EO	1h30	100/100	1h de préparation et 30 min d'oral	
											1 CCI	RS	50/100							
X	X	JOIEKIXB	UEOL024U		UE	Initiation à l'animation d'ateliers de discussion en anglais	3		TD	0	1 CCI	PT	50/100		1 ET	EO	1h30	100/100	1h de préparation et 30 min d'oral	
											1 CCI	RS	50/100							
									TP	10										
X	X	JWJ14AMY	UEOL023U		UE	Initiation à l'animation d'ateliers de discussion en espagnol	3		TD	0	1 CCI	PT	50/100		1 ET	EO	1h30	100/100	1h de préparation et 30 min d'oral	
											1 CCI	RS	50/100							
									TP	10										
X	X	JOSGVP17	UEOS015U		UE	Analyse filmique – Structure narrative et émotion au Cinéma	3		CM	20	CCI	ET	50/100		ET	ET	100/100			
											CCI	ET	50/100							
X	X	K376PA8K			UE	Les Vikings : décrypter le mythe, découvrir la réalité historique	3		CM	20	1 ET	ET	2h00		ET	ET	2h00			
	O	JUA4U8P2	H2GA4C1M, S2PS254M / H2HI4C1M, H2HA4C1M, H2MU4C1M, H2PH4C1M, H2PO4C1M, H2SO4C1M, 2019/2020		MODU	Projet personnel et professionnel de l'étudiant			CM	4										
										0	ET	Q								

Légende

Titre des colonnes

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coef.	Poids des différents types d'évaluation (en %)

Nature d'enseignement

CM	CM
TD	TD
TP	TP
A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP
A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
A-COCM	Co-enseignement - CM
A-COTD	Co-enseignement - TD
A-COTP	Co-enseignement - TP
A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD
A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP
A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
APP	APP
A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP
B-EM	Encadrement mémoire de recherche de Master
B-PT	Projet tutoré
B-SAV	Stage avec visite
B-SD	Stage découverte
B-SSV	Stage sans visite
C-PAS	Plateforme avec suivi
C-PLV	Plateforme langues vivantes
C-PSS	Plateforme sans suivi

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CCI	CCI (contrôle continu intégral)
EM	EM (examen mixte)
ET	ET (examen terminal)

Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

ET	ET (Examen terminal - pendant la période d'examens)
-----------	---

Nature de l'évaluation pour les MCC

EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PS	L'évaluation des pratiques sportives
PT	L'évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance
S	Soutenance

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.

L3 parcours Cinéma

SEM 5	JAIBKUFJ	Semestre 5		0.0																	
X	O	JAIBL85L	L3SP101U	UE	UE1 - Esthétique et théories du cinéma	6	2	CM	24												
								TD	24												
									0								1 ET	ET	3h00	100%	
X	O	JD5RM07Q	L3SP101M, L3SP101M	MATI	Esthétique et théories du cinéma			CM	24	CCI	ET	2h00	50%								
X	O	JD64SWGJ	L3SP102M, L3SP102M	MATI	Esthétique et théories du cinéma			TD	24	CCI	PT	1h00	15%								
										CCI	ET	2h00	35%								
X	O	JAIBLCF0	L3SP102U, L3SP102U	UE	UE2 - Histoire du théâtre et analyse de la représentation	6	2	CM	24												
								TD	24												
									0								1 ET	ET	3h00	100%	
X	O	JD64VFRS	L3SP103M, L3SP103M	MATI	Histoire du théâtre			CM	24	CCI	ET	2h00	50%								
X	O	JD64W73R	L3SP104M, L3SP104M	MATI	Analyse de la représentation			TD	24	CCI	PT	1h00	15%								
										CCI	ET	2h00	35%								
X	O	JAIBLGJ9	L3SP103U, L3SP103U	UE	UE3 - Théorie du son OU Stage facultatif / Pratique du son	6	2	CM	12												
								TD	12												
								TP	24												
									0								1 ET		2h00	100%	
X	X	JD0C9MZQ	L3SP106M, L3SP106M	CHOI	Poétique des formes sonores au cinéma			CM	12	CCI	ET	2h00	30%								
								TD	12	CCI	PE		30%								
X	X	JD0CC46L	L3SP107M, L3SP107M	CHOI	Stage			APP	0	CCI	R	2h00	60%								
X	O	JD0CCUR5	L3SP105M, L3SP105M	MATI	Pratique et techniques du son			TP	24	CCI	PT		40%	Nature pratique de l'épreuve qui ne permet pas d'établir une durée.							
X	O	JAIBLKX4	L3SP104U	UE	UE4 - Parcours	6	2	TP	12												
								APP	36												
X	X	JDKC845Z	L3SP101B	UE	UE4 S5 - Parcours Cinéma	6	2	TP	12												
								APP	36												
									0								1 ET	PT		100%	Nature pratique de l'épreuve qui ne permet pas d'en fixer la durée.
X	O	JD0F31B4	L3SP108M	MATI	Exercices de réalisation			APP	0	CCI	PT		50%	Nature pratique de l'épreuve qui ne permet pas d'établir une durée.							
								B-PT	24												
X	O	JD0F4NJG	L3SP109M	MATI	Scénario			TP	12	CCI	PT		50%	Nature pratique de l'épreuve qui ne permet pas d'établir une durée.							
								A-AMATD	12												
X	X	JKI2IQ89		UE	Option Parcours International	6	2														
X	X	JKI2IPEJ		UE		6		TD	0	1 CCI	EO		20%								

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2						
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		
						LV2 (Langue Vivante) : allemand ou espagnol ou Italien avec renforcement anglais					1 CCI	ET	20%								
										1 CCI	EO	20%	Interaction orale								
									APP 0	1 CCI	PT	10%									
										1 CCI	PT	30%									
X	O	K9JXOT21			MATI	LV1 : Anglais renforcé			TD 16,5												
									A-AMATP 7,5												
									0	1 CCI	PT	60									
										CCI	EO	40									
X	O	K9JXTRQT			MATI	LV2 au choix			TD 24												
										1 CCI	EO	40	Contrôle de connaissance pour chacune des LV2 au choix								
										1 CCI	ET	40	Contrôle de connaissance pour chacune des LV2 au choix								
										1 CCI	PT	20	Contrôle de connaissance pour chacune des LV2 au choix								
X	X	K9JXXW94			MATI	LV2 Espagnol			TD 16,5												
									A-MODTD 7,5												
X	X	K9JXYH8Z			MATI	LV2 Allemand			TD 16,5												
									A-AMATP 7,5												
X	X	K9JXYYGO			MATI	LV2 Italien			TD 16,5												
									A-AMATP 7,5												
X	X	JIK2IPKJ			UE	LV2 (Langue Vivante) : arabe ou chinois ou portugais ou russe	6		TD 0	2 CCI	ET	40%	Compréhension de l'écrit (CE) et production écrite (PE). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve.								
										2 CCI	EO	40%	Compréhension de l'oral (CO) et production orale (PO). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve.								
									APP 0	1 CCI	P	20%	Mise en place d'un événement promouvant la langue et la culture des pays concernés.								
X	X	K9JYKE3Q			MATI	Portugais			TD 40												
									A-AMATP 8												
X	X	K9JYKTSU			MATI	Russe			TD 40												
									C-PAS 8												
X	X	K9JYL7AW			MATI	Arabe			TD 40												
									A-AMATP 8												
X	X	K9JYLN9Y			MATI	Chinois			TD 40												
									A-AMATP 8												
X	O	JAIBLQ5B	L3SP105U		UE	UE5 - Humanités numériques et langues	6	2	TD 48												
									0												
X	O	JDWUVKXL	L3SP110M, L3SP110M		MATI	Anglais			TD 24												
									0	2 CCI	PE	50%	Chaque note vaut pour 25% de la matière								
X	O	JDWUW4HY	L3SP111M, L3SP111M		MATI	Informatique appliquée			TD 24												
									0	1 CCI	PT	50%									

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2							
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		
	O	JFL8CCSR			MATI	Formation et orientation			CM	2												
SEM 6		JAIBKYB2		Semestre 6		0.0																
X	O	JAIBM4OV	L3SP106U		UE	UE1 - Histoire du cinéma et analyse filmique	6	2	CM	24												
									TD	24												
										0								1 ET	ET	3h00	100%	
X	O	JD64ZE2P	L3SP112M, L3SP112M		MATI	Histoire du cinéma			CM	24	CCI	ET	2h00	50%								
X	O	JD65036X	L3SP113M, L3SP113M		MATI	Analyse des formes filmiques			TD	24	CCI	ET	2h00	25%								
											CCI	PT	1h00	25%								
X	O	JAIBM8X1	L3SP107U, L3SP107U		UE	UE2- Esthétique et théories du théâtre	6	2	CM	24												
									TD	24												
										0								1 ET	ET	3h00	100%	
X	O	JD651USU	L3SP114M, L3SP114M		MATI	Esthétique et théories du théâtre			CM	24	CCI	ET	2h00	50%								
X	O	JD652JAO	L3SP115M, L3SP115M		MATI	Esthétique et théories du théâtre			TD	24	CCI	PT	1h00	15%								
											CCI	ET	2h00	35%								
X	O	JD0FKDE5	L3SP108U, L3SP108U		UE	UE3 - Théorie de la lumière OU Stage facultatif / Pratique de la lumière	6	2	CM	12												
									TD	12												
									TP	24												
										0								1 ET	ET	2h00	100%	
X	X	JD0FKCIK	L3SP117M, L3SP117M		CHOI	Théorie de la lumière			CM	12	CCI	ET	2h00	20%								
									TD	12	CCI	PE		20%								
X	X	JD0FKCML	L3SP118M, L3SP118M		CHOI	Stage			TD	0	CCI	R		40%								
X	O	JD0FKD5O	L3SP116M, L3SP116M		MATI	Pratique et techniques de la lumière			TP	24	CCI	Q										
											CCI	PT		60%								
X	O	JAIBMIWN	L3SP109U		UE	UE4 - Parcours	6	2	TD	36												
									APP	12												
X	X	JDKCE8Y9	L3SP102B		UE	UE4 S6 - Parcours Cinéma	6	2	TD	36												
									APP	12												
									TD	36												
X	O	JD0LADU1	L3SP119M		MATI	Réalisation			TP	0	CCI	PT		50%	Nature pratique de l'épreuve qui ne permet pas d'établir une durée.		ET	PT		100%	Nature pratique de l'épreuve qui ne permet pas d'établir une durée.	
											CCI	PT		50%	Nature pratique de l'épreuve qui ne permet pas d'établir une durée.							
									A-AMATD	12												
X	X	JIK2MEHM			UE	Option Parcours International	6	2														
X	X	JIK2MDLM			UE	LV2 (Langue Vivante) : allemand ou espagnol ou Italien avec renforcement anglais	6		TD	0	1 CCI	ET		20%								
											1 CCI	EO		20%								
											1 CCI	EO		20%	Interaction orale							
									APP	0	1 CCI	PT		10%								
											1 CCI	PT		30%								
X	O	K9L2E694			MATI	LV1 : Anglais renforcé			TD	16,5												
									A-AMATP	7,5												
										0	1 CCI	PT		60								

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
										CCI	EO		40							
									TD	24										
X	O	K9L2EDEM			MATI	LV2 au choix				0	1 CCI	EO		40	Contrôle de connaissance pour chacune des LV2 au choix					
											1 CCI	ET		40	Contrôle de connaissance pour chacune des LV2 au choix					
											1 CCI	PT		20	Contrôle de connaissance pour chacune des LV2 au choix					
X	X	K9L2E8EK			MATI	LV2 Espagnol			TD	16,5										
									A-MODTD	7,5										
X	X	K9L2E9SO			MATI	LV2 Allemand			TD	16,5										
									A-AMATP	7,5										
X	X	K9L2EB63			MATI	LV2 Italien			TD	16,5										
									A-AMATP	7,5										
X	X	JIK2MDSA			UE	LV2 (Langue Vivante) : arabe ou chinois ou portugais ou russe	6		TD	0	2 CCI	ET		40%	Compréhension de l'écrit (CE) et production écrite (PE). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve.					
											2 CCI	EO		40%	Compréhension de l'oral (CO) et production orale (PO). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve.					
									APP	0	1 CCI	P		20%	Mise en place d'un événement promouvant la langue et la culture des pays concernés.					
X	X	K9L2GXMF			MATI	Portugais			TD	40										
									A-AMATP	8										
X	X	K9L2GYSB			MATI	Russe			TD	40										
									C-PAS	8										
X	X	K9L2H0CQ			MATI	Arabe			TD	40										
									A-AMATP	8										
X	X	K9L2H1IN			MATI	Chinois			TD	40										
									A-AMATP	8										
X	O	JEILTRN4	L3SP110U		UE	UE5 - Humanités numériques et langues	6	2	TD	48										
										0										
X	O	JEILUIQ	L3SP120M, L3SP120M		MATI	Langue vivante - Anglais			TD	24										
										0	2 CCI	PE		50%	Chaque note vaut pour 25%					
X	O	JEILVUHY	L3SP121M, L3SP121M		MATI	Informatique appliquée			TD	24										
										0	1 CCI	PT		50%						

Légende

Titre des colonnes

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)

Nature d'enseignement

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CCI	CCI (contrôle continu intégral)
EM	EM (examen mixte)
ET	ET (examen terminal)

Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

ET	ET (Examen terminal - pendant la période d'examens)
-----------	---

Nature de l'évaluation pour les MCC

CM	CM
TD	TD
TP	TP
A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP
A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
A-COCM	Co-enseignement - CM
A-COTD	Co-enseignement - TD
A-COTP	Co-enseignement - TP
A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD
A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP
A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
APP	APP
A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP
B-EM	Encadrement mémoire de recherche de Master
B-PT	Projet tutoré
B-SAV	Stage avec visite
B-SD	Stage découverte
B-SSV	Stage sans visite
C-PAS	Plateforme avec suivi
C-PLV	Plateforme langues vivantes
C-PSS	Plateforme sans suivi

EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PS	L'évaluation des pratiques sportives
PT	L'évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance
S	Soutenance

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques			Modal.	Nature	Durée

L3 parcours Théâtre

SEM 5 JAIBN7FH Semestre 5 0.0

X	O	JAIBL85L	L3SP101U		UE	UE1 - Esthétique et théories du cinéma	6	2	CM	24														
									TD	24														
										0														
																								1 ET ET 3h00 100%
X	O	JD5RM07Q	L3SP101M, L3SP101M		MATI	Esthétique et théories du cinéma			CM	24	CCI	ET	2h00	50%										
X	O	JD64SWGJ	L3SP102M, L3SP102M		MATI	Esthétique et théories du cinéma			TD	24	CCI	PT	1h00	15%										
											CCI	ET	2h00	35%										
X	O	JAIBLCF0	L3SP102U, L3SP102U		UE	UE2 - Histoire du théâtre et analyse de la représentation	6	2	CM	24														
									TD	24														
										0														1 ET ET 3h00 100%
X	O	JD64VFRS	L3SP103M, L3SP103M		MATI	Histoire du théâtre			CM	24	CCI	ET	2h00	50%										
X	O	JD64W73R	L3SP104M, L3SP104M		MATI	Analyse de la représentation			TD	24	CCI	PT	1h00	15%										
											CCI	ET	2h00	35%										
X	O	JAIBLGJ9	L3SP103U, L3SP103U		UE	UE3 - Théorie du son OU Stage facultatif / Pratique du son	6	2	CM	12														
									TD	12														
									TP	24														
										0														1 ET 2h00 100%
X	X	JD0C9MZQ	L3SP106M, L3SP106M		CHOI	Poétique des formes sonores au cinéma			CM	12	CCI	ET	2h00	30%										
									TD	12	CCI	PE		30%										
X	X	JD0CC46L	L3SP107M, L3SP107M		CHOI	Stage			APP	0	CCI	R	2h00	60%										
X	O	JD0CCUR5	L3SP105M, L3SP105M		MATI	Pratique et techniques du son			TP	24	CCI	PT		40%	Nature pratique de l'épreuve qui ne permet pas d'établir une durée.									
X	O	JAIBO13Q	L3SP204U		UE	UE4 - Parcours	6	2	TD	36														
									APP	12														
X	X	JDKCOXYE	L3SP201B		UE	UE4 S5 - Parcours Théâtre	6	2	TD	36														
									APP	12														
										0														1 ET PT 100%
X	O	JD0FATFE	L3SP201M		MATI	Pratique des arts de la scène			TD	36	CCI	PT		50%	Nature pratique de l'épreuve qui ne permet pas d'établir une durée.									
									A-AMATD	12	CCI	PT		50%	Nature pratique de l'épreuve qui ne permet pas d'établir une durée.									
X	X	JIK2IQ89			UE	Option Parcours International	6	2																
X	X	JIK2IPEJ			UE	LV2 (Langue Vivante) : allemand ou espagnol ou Italien avec renforcement anglais	6		TD	0	1 CCI	EO		20%										
											1 CCI	ET		20%										
											1 CCI	EO		20%	Interaction orale									
									APP	0	1 CCI	PT		10%										
											1 CCI	PT		30%										

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2																								
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques																				
X	O	K9JXOT21			MATI	LV1 : Anglais renforcé			TD	16,5																													
									A-AMATP	7,5																													
										0	1 CCI	PT	60																										
											CCI	EO	40																										
X	O	K9JXTRQT			MATI	LV2 au choix			TD	24																													
										0	1 CCI	EO	40	Contrôle de connaissance pour chacune des LV2 au choix																									
										0	1 CCI	ET	40	Contrôle de connaissance pour chacune des LV2 au choix																									
										0	1 CCI	PT	20	Contrôle de connaissance pour chacune des LV2 au choix																									
X	X	K9JXXW94			MATI	LV2 Espagnol			TD	16,5																													
									A-MODTD	7,5																													
X	X	K9JXYH8Z			MATI	LV2 Allemand			TD	16,5																													
									A-AMATP	7,5																													
X	X	K9JXYIGO			MATI	LV2 Italien			TD	16,5																													
									A-AMATP	7,5																													
X	X	JIK2IPKJ			UE	LV2 (Langue Vivante) : arabe ou chinois ou portugais ou russe	6		TD	0	2 CCI	ET	40%	Compréhension de l'écrit (CE) et production écrite (PE). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve.																									
										0	2 CCI	EO	40%	Compréhension de l'oral (CO) et production orale (PO). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve.																									
									APP	0	1 CCI	P	20%	Mise en place d'un événement promouvant la langue et la culture des pays concernés.																									
X	X	K9JYKE3Q			MATI	Portugais			TD	40																													
									A-AMATP	8																													
X	X	K9JYKTSU			MATI	Russe			TD	40																													
									C-PAS	8																													
X	X	K9JYL7AW			MATI	Arabe			TD	40																													
									A-AMATP	8																													
X	X	K9JYLN9Y			MATI	Chinois			TD	40																													
									A-AMATP	8																													
X	O	JAIBLQ5B	L3SP105U		UE	UE5 - Humanités numériques et langues	6	2	TD	48																													
										0																													
X	O	JDWUVKXL	L3SP110M, L3SP110M		MATI	Anglais			TD	24																													
										0	2 CCI	PE	50%	Chaque note vaut pour 25% de la matière																									
X	O	JDWUW4HY	L3SP111M, L3SP111M		MATI	Informatique appliquée			TD	24																													
										0	1 CCI	PT	50%																										
O		JFL8CCSR			MATI	Formation et orientation			CM	2																													
SEM 6										JAIBNBKI										Semestre 6										0.0									
X	O	JAIBM4OV	L3SP106U		UE	UE1 - Histoire du cinéma et analyse filmique	6	2	CM	24																													
									TD	24																													
										0																													
X	O	JD64ZE2P	L3SP112M, L3SP112M		MATI	Histoire du cinéma			CM	24	CCI	ET	2h00	50%																									
X	O	JD65036X			MATI	Analyse des formes filmiques			TD	24	CCI	ET	2h00	25%																									

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2						
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
			L3SP113M, L3SP113M								CCI	PT	1h00	25%							
X	O	JAIBM8X1	L3SP107U, L3SP107U		UE	UE2- Esthétique et théories du théâtre	6	2	CM 24 TD 24 0									1 ET	ET	3h00	100%
X	O	JD651USU	L3SP114M, L3SP114M		MATI	Esthétique et théories du théâtre			CM 24	CCI	ET	2h00	50%								
X	O	JD652JAO	L3SP115M, L3SP115M		MATI	Esthétique et théories du théâtre			TD 24	CCI	PT	1h00	15%								
										CCI	ET	2h00	35%								
X	O	JD0FKDE5	L3SP108U, L3SP108U		UE	UE3 - Théorie de la lumière OU Stage facultatif / Pratique de la lumière	6	2	CM 12 TD 12 TP 24 0									1 ET	ET	2h00	100%
X	X	JD0FKCIK	L3SP117M, L3SP117M		CHOI	Théorie de la lumière			CM 12	CCI	ET	2h00	20%								
X	X	JD0FKCML	L3SP118M, L3SP118M		CHOI	Stage			TD 0	CCI	R		40%								
X	O	JD0FKD5O	L3SP116M, L3SP116M		MATI	Pratique et techniques de la lumière			TP 24	CCI	Q										
										CCI	PT		60%								
X	O	JAIBP6HY	L3SP209U		UE	UE4 - Parcours	6	2	TD 36 APP 12												
X	X	JDKCT31M	L3SP202B		UE	UE4 S6 - Parcours Théâtre	6	2	TD 36 APP 12 0									1 ET	PT		100%
X	O	JD0LCRTM	L3SP202M		MATI	Pratique des arts de la scène			TD 36	CCI	PT		50%								
										CCI	PT		50%								
									A-AMATD 12												
X	X	JIK2MEHM			UE	Option Parcours International	6	2													
X	X	JIK2MDLM			UE	LV2 (Langue Vivante) : allemand ou espagnol ou Italien avec renforcement anglais	6		TD 0	1 CCI	ET		20%								
										1 CCI	EO		20%								
										1 CCI	EO		20%	Interaction orale							
									APP 0	1 CCI	PT		10%								
										1 CCI	PT		30%								
X	O	K9L2E694			MATI	LV1 : Anglais renforcé			TD 16,5												
									A-AMATP 7,5												
									0	1 CCI	PT		60								
									0	CCI	EO		40								
X	O	K9L2EDEM			MATI	LV2 au choix			TD 24												
									0	1 CCI	EO		40	Contrôle de connaissance pour chacune des LV2 au choix							
									0	1 CCI	ET		40	Contrôle de connaissance pour chacune des LV2 au choix							
									0	1 CCI	PT		20	Contrôle de connaissance pour chacune des LV2 au choix							
X	X	K9L2E8EK			MATI	LV2 Espagnol			TD 16,5												
X	X	K9L2E9SO			MATI	LV2 Allemand			A-MODTD 7,5												
									TD 16,5												

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2						
										Modal.	Nature	Durée	Coef.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coef.	Remarques		
									A-AMATP	7,5											
X	X	K9L2EB63			MATI	LV2 Italien			TD	16,5											
									A-AMATP	7,5											
X	X	JK2MDSA			UE	LV2 (Langue Vivante) : arabe ou chinois ou portugais ou russe	6		TD	0	2 CCI	ET	40%	Compréhension de l'écrit (CE) et production écrite (PE). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve.							
											2 CCI	EO	40%	Compréhension de l'oral (CO) et production orale (PO). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve.							
									APP	0	1 CCI	P	20%	Mise en place d'un événement promouvant la langue et la culture des pays concernés.							
X	X	K9L2GXMF			MATI	Portugais			TD	40											
									A-AMATP	8											
X	X	K9L2GYSB			MATI	Russe			TD	40											
									C-PAS	8											
X	X	K9L2H0CQ			MATI	Arabe			TD	40											
									A-AMATP	8											
X	X	K9L2H1IN			MATI	Chinois			TD	40											
									A-AMATP	8											
X	O	JEILTRN4	L3SP110U		UE	UE5 - Humanités numériques et langues	6	2	TD	48											
										0								1 ET	PT		100%
X	O	JEILUUIQ	L3SP120M, L3SP120M		MATI	Langue vivante - Anglais			TD	24											
										0	2 CCI	PE	50%	Chaque note vaut pour 25%							
X	O	JEILVUHY	L3SP121M, L3SP121M		MATI	Informatique appliquée			TD	24											
										0	1 CCI	PT	50%								

Légende

Titre des colonnes

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coef.	Poids des différents types d'évaluation (en %)

Nature d'enseignement

CM	CM
TD	TD
TP	TP
A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP
A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
A-COCM	Co-enseignement - CM

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CCI	CCI (contrôle continu intégral)
EM	EM (examen mixte)
ET	ET (examen terminal)

Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

ET	ET (Examen terminal - pendant la période d'examens)
-----------	---

Nature de l'évaluation pour les MCC

EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PS	L'évaluation des pratiques sportives
PT	L'évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance

A-COTD	Co-enseignement - TD	S	Soutenance
A-COTP	Co-enseignement - TP		
A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD		
A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP		
A-MODTD	Module de projet partenariat - TD		
A-MODTP	Module de projet partenariat - TP		
APP	APP		
A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD		
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP		
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD		
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP		
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD		
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP		
B-EM	Encadrement mémoire de recherche de Master		
B-PT	Projet tutoré		
B-SAV	Stage avec visite		
B-SD	Stage découverte		
B-SSV	Stage sans visite		
C-PAS	Plateforme avec suivi		
C-PLV	Plateforme langues vivantes		
C-PSS	Plateforme sans suivi		

Légende

Titre des colonnes

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coef.	Poids des différents types d'évaluation (en %)

Nature d'enseignement

CM	CM
TD	TD
TP	TP
A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP
A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
A-COCM	Co-enseignement - CM
A-COTD	Co-enseignement - TD
A-COTP	Co-enseignement - TP
A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD
A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP
A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
APP	APP
A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP
B-EM	Encadrement mémoire de recherche de Master
B-PT	Projet tutoré
B-SAV	Stage avec visite
B-SD	Stage découverte
B-SSV	Stage sans visite
C-PAS	Plateforme avec suivi
C-PLV	Plateforme langues vivantes
C-PSS	Plateforme sans suivi

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CCI	CCI (contrôle continu intégral)
EM	EM (examen mixte)
ET	ET (examen terminal)

Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

ET	ET (Examen terminal - pendant la période d'examens)
-----------	---

Nature de l'évaluation pour les MCC

EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PS	L'évaluation des pratiques sportives
PT	L'évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance
S	Soutenance