

B-SAV	Stage avec visite
B-SD	Stage découverte
B-SSV	Stage sans visite
C-PAS	Plateforme avec suivi
C-PLV	Plateforme langues vivantes
C-PSS	Plateforme sans suivi

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
											CCI	PT	50%	Nature pratique de l'épreuve qui ne permet pas d'établir une durée.						
									A-AMATD	12										
X	X	JIK2IQ89			UE	Option Parcours International	6	2												
X	X	JIK2IPEJ			UE	LV2 (Langue Vivante) : allemand ou espagnol ou italien avec renforcement anglais	6													
											1 CCI	EO	20%							
											1 CCI	ET	20%							
											1 CCI	EO	20%	Interaction orale						
											1 CCI	PT	10%							
											1 CCI	PT	30%							
X	O	K9JXOT21			MATI	LV1 : Anglais renforcé														
X	O	K9JXTRQT			MATI	LV2 au choix														
X	X	K9JXXW94			MATI	LV2 Espagnol														
X	X	K9JXYH8Z			MATI	LV2 Allemand														
X	X	K9JXYGO			MATI	LV2 Italien														
X	X	JIK2IPKJ			UE	LV2 (Langue Vivante) : arabe ou chinois ou portugais ou russe	6													
X	X	K9JYKE3Q			MATI	Portugais														
X	X	K9JYKTSU			MATI	Russe														
X	X	K9JYL7AW			MATI	Arabe														
X	X	K9JYLN9Y			MATI	Chinois														

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
X	O	JD5RG1NC	L2SP014M		MATI	Esthétique et théories du théâtre			CM	24	CCI	ET	2h00	50%						
X	O	JD5RGS0G	L2SP015M		MATI	Esthétique et théories du théâtre			TD	24	CCI	PT	1h00	15%						
									CCI	ET	2h00	35%								
X	O	JAIBJSK2	L2SP009U		UE	UE3 - Economie du spectacle et du cinéma / Découverte des métiers 2	6	2	CM	48										
									0						1 ET	ET	2h00	100%		
X	O	JCQ6K4LT	L2SP016M		MATI	Economie du spectacle vivant et du cinéma			CM	24	ET	ET	2h00	100%						
X	O	JCQ6N4OO	L2SP017M		MATI	Découverte des métiers 2			CM	24	CCI	Q								
X	O	JAIBJWGC	L2SP010U		UE	UE4 - Option	6	2	TD	36										
									APP	12										
X	X	JDGB3D6P	L2SP003B		CHOI	UE4 S4 - Option Cinéma	6	2	TD	18										
									TP	24										
									APP	12										
									0						1 ET	PT		100%		
X	O	JCQ6RACP	L2SP018M		MATI	Spécialité cinéma : écriture critique			TD	12										
									TP	0	CCI	PE	2h00	50%						
									A-AMATD	12										
X	O	JCQ69O1N	L2SP019M		MATI	Spécialité cinéma : montage			TP	24	CCI	PT		50%						
									TD	36										
X	X	JDGB4CJC	L2SP004B		CHOI	UE4 S4 - Option Théâtre	6	2	APP	12										
									0						1 ET	PT		100%		
X	O	JCQ6UXCD	L2SP020M		MATI	Spécialité théâtre : pratique des arts de la scène			TD	36	CCI	PT		50%						
									A-AMATD	12	CCI	PT		50%						
X	X	JDO9VPZ1	B4LEMUE4, B4LEMUE4, B4LEMUE4, B4LEMUE4, O4LEMUE4		UE	UE4 S4 - Option Livre : écritures, médiations, mutations (LEMM)	6	2	TD	48										
									0						1 ET	EO	0h30	1/1		
X	O	JDLX3264	S4LEM01M, S4LEM01M, S4LEM01M, S4LEM01M, S4LEM01M, S4LEM01M		MATI	Culture numérique et médiations			TD	12										
									0	1 CCI	PT		1/2							
X	O	JDLX46S7	S4LEM02M, S4LEM02M, S4LEM02M, S4LEM02M, S4LEM02M, S4LEM02M		STAG	Ecritures et intermédialité : atelier			TD	18										
									0	1 CCI	Q									
X	O	JDLX5O4F	S4LEM03M, S4LEM03M, S4LEM03M, S4LEM03M, S4LEM03M, S4LEM03M		MATI	Ecritures et lecture			TD	18										
									0	1 CCI	PT		1/2							
X	X	JK2MEHM			UE	Option Parcours International	6	2												
X	X	JK2MDLM			UE	LV2 (Langue Vivante) : allemand ou espagnol ou italien avec renforcement anglais	6		TD	0	1 CCI	ET		20%						
										1 CCI	EO		20%	Interaction orale						
										1 CCI	EO		20%							
									APP	0	1 CCI	PT		10%						
										1 CCI	PT		30%							
X	O	K9L2E694			MATI	LV1 : Anglais renforcé			TD	16,5										
									A-AMATP	7,5										
									0	1 CCI	PT		60							
											CCI	EO		40						

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
			H2PH4C1U, H2PO4C1U, H2SO4C1U																	
X	O	J1Q740C	H2GA4C2M, S2PS201X / H2HI4C2M, H2MU4C2M, H2PH4C2M, H2PO4C2M, H2SO4C2M, 2019/2020		MATI	UE d'ouverture			CM	20										
										0	CCI	ET	3h00	100/100		1 ET	EO		100/100	
X	X	JJ8IBXLY	2019/2020		UE	Histoire du peuplement humain des continents	3		CM	20										
										0	1 CCI	ET		50/100		1 ET	ET		100/100	
										0	1 CCI	ET		50/100						
X	X	JJ8IVGR9	2019/2020		UE	Chimie : couleur, odeur, saveur	3		TD	20										
										0	1 CCI	ET		50/100		1 ET	ET		100/100	
										0	1 CCI	ET		50/100						
X	X	JJFBFJQZ	2019/2020		UE	Chimie et environnement	3		TD	20										
										0	1 CCI	ET		50/100		1 ET	ET		100/100	
										0	1 CCI	ET		50/100						
X	X	JJFBPPQ9	2019/2020		UE	Chimie : santé et beauté	3		TD	20										
										0	1 CCI	ET		50/100		1 ET	ET		100/100	
										0	1 CCI	ET		50/100						
X	X	JJFCODE3	2019/2020		UE	Ethique et nouvelles voies thérapeutiques	3		TD	20										
										0	1 CCI	ET		50/100		1 ET	ET		100/100	
										0	1 CCI	EO		50/100						
X	X	JJFC6QPZ	2019/2020		UE	Gouttes, bulles et surfaces	3		TD	20										
										0	1 ET	ET		100/100		1 ET	ET		100/100	
X	X	JJFCBYXW	2019/2020		UE	La recherche sur le cancer : connaissances et traitements du futur	3		CM	20										
										0	1 ET	ET		100/100		1 ET	ET		100/100	
X	X	JNVLNB3I			UE	Les grands procès	3		CM	20										
										0	1 ET	ET	2h00	100/100		1 ET	ET	2h00	100/100	
X	X	JNWX56NT			UE	Problèmes économiques contemporains	3		CM	20										
										20	1 ET	ET		100/100		1 ET	ET		100/100	
X	X	JNWWYLB8U			UE	Vivant Moyen Age: figures médiévales - héroïques et amoureuses - de l'invention contemporaine (littérature, cinéma, bd, performance, chanson, etc.)	3		CM	20										
										20	1 CCI	ET		50/100		1 ET	EO		100/100	
										20	1 CCI	EO		50/100						
X	X	JNX0218C			UE	Histoire et esthétique des photographies	3		CM	20										
										20	1 CCI	PE		50/100		ET	EO			
										20	1 CCI	ET		50/100						
X	X	JNX1MQGL			UE	Photographie : workshop à la MDE	3		TD	20										
										20	1 CCI	PA		50/100		1 ET	PA		100/100	
										20	1 CCI	PE		50/100						
X	X	JNX230F7			UE	Genre(s) et sexualité(s)	3		CM	20										
										20	1 CCI	PA		50/100		1 ET	EO		100/100	
										20	1 CCI	R		50/100						
X	X	JNX5IBGQ			UE	Le polar au cinéma miroir de la société contemporaine	3		CM	20										
										20	1 ET	ET		100/100		1 ET	ET		100/100	
X	X	JNX5PMUY			UE	Culture fantastique de l'Europe centrale et orientale	3		CM	20										
										20	1 ET	ET	1h00	100/100		1 ET	ET	1h00	100/100	
X	X	JNX61W0C			UE	L'Europe face aux totalitarismes	3		CM	20										
										20	1 ET	ET		100/100		1 ET	EO		100/100	

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
X	X	JNX74JXW			UE	Anthropologie de l'Asie et de l'Amérique du Sud	3		CM 20	1 ET	ET	1h00	100/100		1 ET	ET	1h00	100/100	
X	X	JNX7A00D			UE	Histoire religieuse de la France de la Renaissance à la Révolution Française	3		CM 20	1 ET	ET	2h00	100/100		1 ET	ET	2h00	100/100	
X	X	JNX8EDV2			UE	Le corps et ses usages de marquage	3		CM 20	1 ET	R		100/100		1 ET	R		100/100	
X	X	JNX8NBEE			UE	Psychologie et cinéma	3		CM 20	1 CCI	R		50/100		1 ET	ET	1h00	100/100	
										1 CCI	ET		50/100						
X	X	JNX9NXME			UE	Esclavages et dépendances de l'Antiquité à l'ère des abolitions	3		CM 20	1 ET	ET	2h00	100/100		1 ET	ET	2h00	100/100	
X	X	JNXA09L1			UE	Les révolutions de la liberté : France, Amérique	3		CM 20	1 CCI	ET		50/100		1 ET	ET	2h00	100/100	
										1 CCI	ET		50/100						
X	X	JNXA74R5			UE	Marges, périphéries, antimondes	3		CM 20	1 CCI	ET		50/100		1 ET	EO		100/100	
										1 CCI	Q		50/100						
X	X	JO46476G	UEOH001U		UE	Internet, jeux vidéo et subjectivités	3		CM 20	1 ET	R		100/100		1 ET	R		100/100	
X	X	JO4BGXZN			UE	Développement durable et responsable : enjeux et débats	3		TP 20	1 CCI	PE		50/100		1 ET	ET		100/100	
										1 CCI	EO		50/100						
X	X	JO4BUNZV	UEOR001U		UE	Engagement Associatif AFEV	3		TD 20	1 ET	R		100/100		1 ET	R		100/100	
X	X	JO4CKJBE			UE	Engagement Associatif ALEPA	3		TD 20	1 ET	R		100/100		1 ET	R		100/100	
X	X	JO4CQ1Y	UEOR007U		UE	Engagement Associatif ALSIV	3		TD 20	1 ET	R		100/100		1 ET	R		100/100	
X	X	JO4D6H5J	UEOR005U		UE	Création d'activité	3		TD 20	1 ET	R		100/100		1 ET	R		100/100	
X	X	JO4DJMC5	UEOR003U		UE	Engagement Associatif EPISS campus	3		TD 20	1 ET	R		100/100		1 ET	R		100/100	
X	X	JO4FI87K	UEOR008U		UE	Engagement Associatif Handisup	3		TD 20	1 ET	R		100/100		1 ET	R		100/100	
X	X	JO4FO3CU	UEOR004U		UE	Engagement Associatif Les petits Débrouillards	3		TD 20	1 ET	R		100/100		1 ET	R		100/100	
X	X	JO4FUYIP	UEOR009U		UE	Engagement associatif Pulsar	3		TD 20	1 ET	R		100/100		1 ET	R		100/100	
X	X	JO4G2B6M	UEOR010U		UE	Ekinox	3		TD 11	1 ET	R		100/100						
									TP 9										
X	X	JO6ZQK1C	UEOP014U		UE	Développement de projets associatifs	3		TD 6	1 ET	R		50/100		1 ET	ET		100/100	
									TP 8	1 ET	EO		50/100						
X	X	JO71ICH8	UEOP015U		UE	Chorale musiques actuelles	3		TP 20	1 ET	EO		100/100						
										1 ET	EO		100/100						
X	X	JO71QTR7			UE	Comment dessiner une utopie quand on ne sait pas dessiner ?	3		TP 20	1 CCI	EO		50/100		1 ET	ET		100/100	
										1 CCI	EO		50/100						
X	X	JO7709FR	UEOP017U		UE	Initiation à la sérigraphie	3		TP 20	1 ET	P		50/100		1 ET	ET		100/100	
										1 ET	EO		50/100						
X	X	JO779XYU	UEOP020U		UE	Jazz et musiques improvisées	3		TP 20	1 CCI	PA		50/100	Audition musicale individuelle.	1 ET	RS		100/100	
										1 CCI	PA		50/100	Audition musicale collective.					
X	X	JO786AD4			UE	Vidéo documentaire : du féminin au féminisme à travers le portrait et l'autoportrait filmé	3		TP 20	1 CCI	PA		50/100		1 ET	PA		100/100	
										1 CCI	PA		50/100						
X	X	JO8EP1FS	UEOS003U		UE		3		CM 4	1 ET	P		100/100		1 ET	P		100/100	

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
						UELNESS (UEL Nutrition culturE Sport Santé)			TD	16										
X	X	JO8LWZW9	UEOS013U UEOS014U		UE	Carnet de voyage	3		CM	10	1 CCI	P	50/100	- Production d'un carnet de voyage personnel (forme libre : carnet sonore, croquis, photos ...) + Présentation orale de la production pour justifier ses choix.	1 ET	P	50/100			
											1 CCI	EO	50/100	- Participation et implication par rapport à l'organisation de l'événement collectif : oral qui explique les travaux réalisés / la participation (organisation ou communication de l'événement ou recherche de partenaires).	1 ET	ET	50/100			- Analyse d'une A"uvre (identifier les techniques employées et effets produits).
									TP	10										
X	X	JO9PX9S2	UEOS004U		UE	Sauvetage aquatique	3		TD	3	1 CCI	PS	33/100	• Un 100 mètres combiné (nage libre, apnées, récupération et remorquage mannequin)	1 ET	PS	100/100			• Une épreuve de simulation d'actions sur le noyé et d'application des premiers gestes de secours
											1 CCI	PS	33/100	• Un 250 mètres combiné (nage avec palmes, récupération et remorquage mannequin)						
											1 CCI	PS	33/100	• Une épreuve de simulation d'actions sur le noyé et d'application des premiers gestes de secours						
X	X	JO9QINGN	UEOS002U		UE	Théâtre d'improvisation	3		CM	4	EM	PA	50/100		ET	PA	100/100			
									TD	16										
X	X	JO9R5OQT	UEOS008U UEOS009U		UE	Animer et diriger une équipe jeunes en sport collectif	3		CM	20	1 CCI	ET	50/100		1 ET	ET	100/100			
											1 CCI	PE	50/100	Construire et justifier une séance d'entraînement dans un sport collectif choisi par l'étudiant(e) en fonction d'un thème et d'un public spécifique.						
X	X	JOIDRPC7	UEOL021U		UE	Préparation à la mobilité internationale en anglais	3		TD	20	1 CCI	RS	50/100		1 ET	EO	1h30	100/100		1h de préparation et 30 min d'oral
											1 CCI	PT	50/100							
X	X	JWJ13KYV	UEOL025U		UE	Préparation à la mobilité internationale en espagnol	3		TD	20	1 CCI	PT	50/100		1 ET	EO	1h30	100/100		1h de préparation et 30 min d'oral
											1 CCI	RS	50/100							
X	X	JOIEKIXB	UEOL024U		UE	Initiation à l'animation d'ateliers de discussion en anglais	3		TD	0	1 CCI	PT	50/100		1 ET	EO	1h30	100/100		1h de préparation et 30 min d'oral
											1 CCI	RS	50/100							
									TP	10										
X	X	JWJ14AMY	UEOL023U		UE	Initiation à l'animation d'ateliers de discussion en espagnol	3		TD	0	1 CCI	PT	50/100		1 ET	EO	1h30	100/100		1h de préparation et 30 min d'oral
											1 CCI	RS	50/100							
									TP	10										
X	X	JOSGVP17	UEOS015U		UE	Analyse filmique – Structure narrative et émotion au Cinéma	3		CM	20	CCI	ET	50/100		ET	ET	100/100			
											CCI	ET	50/100							
X	X	K376PA8K			UE	Les Vikings : décrypter le mythe, découvrir la réalité historique	3		CM	20	1 ET	ET	2h00		ET	ET	2h00			
	O	JUA4U8P2	H2GA4C1M, S2PS254M / H2HI4C1M, H2HA4C1M, H2MU4C1M, H2PH4C1M, H2PO4C1M, H2SO4C1M, 2019/2020		MODU	Projet personnel et professionnel de l'étudiant			CM	4										
										0	ET	Q								

Légende

Titre des colonnes

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coef.	Poids des différents types d'évaluation (en %)

Nature d'enseignement

CM	CM
TD	TD
TP	TP
A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP
A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
A-COCM	Co-enseignement - CM
A-COTD	Co-enseignement - TD
A-COTP	Co-enseignement - TP
A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD
A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP
A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
APP	APP
A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP
B-EM	Encadrement mémoire de recherche de Master
B-PT	Projet tutoré
B-SAV	Stage avec visite
B-SD	Stage découverte
B-SSV	Stage sans visite
C-PAS	Plateforme avec suivi
C-PLV	Plateforme langues vivantes
C-PSS	Plateforme sans suivi

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CCI	CCI (contrôle continu intégral)
EM	EM (examen mixte)
ET	ET (examen terminal)

Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

ET	ET (Examen terminal - pendant la période d'examens)
-----------	---

Nature de l'évaluation pour les MCC

EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PS	L'évaluation des pratiques sportives
PT	L'évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance
S	Soutenance

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
						LV2 (Langue Vivante) : allemand ou espagnol ou Italien avec renforcement anglais					1 CCI	ET	20%							
										1 CCI	EO	20%	Interaction orale							
									APP 0	1 CCI	PT	10%								
										1 CCI	PT	30%								
X	O	K9JXOT21			MATI	LV1 : Anglais renforcé			TD 16,5											
									A-AMATP 7,5											
									0	1 CCI	PT	60								
										CCI	EO	40								
X	O	K9JXTRQT			MATI	LV2 au choix			TD 24											
										1 CCI	EO	40	Contrôle de connaissance pour chacune des LV2 au choix							
										1 CCI	ET	40	Contrôle de connaissance pour chacune des LV2 au choix							
										1 CCI	PT	20	Contrôle de connaissance pour chacune des LV2 au choix							
X	X	K9JXXW94			MATI	LV2 Espagnol			TD 16,5											
									A-MODTD 7,5											
X	X	K9JXYH8Z			MATI	LV2 Allemand			TD 16,5											
									A-AMATP 7,5											
X	X	K9JXYYGO			MATI	LV2 Italien			TD 16,5											
									A-AMATP 7,5											
X	X	JIK2IPKJ			UE	LV2 (Langue Vivante) : arabe ou chinois ou portugais ou russe	6		TD 0	2 CCI	ET	40%	Compréhension de l'écrit (CE) et production écrite (PE). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve.							
										2 CCI	EO	40%	Compréhension de l'oral (CO) et production orale (PO). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve.							
									APP 0	1 CCI	P	20%	Mise en place d'un événement promouvant la langue et la culture des pays concernés.							
X	X	K9JYKE3Q			MATI	Portugais			TD 40											
									A-AMATP 8											
X	X	K9JYKTSU			MATI	Russe			TD 40											
									C-PAS 8											
X	X	K9JYL7AW			MATI	Arabe			TD 40											
									A-AMATP 8											
X	X	K9JYLN9Y			MATI	Chinois			TD 40											
									A-AMATP 8											
X	O	JAIBLQ5B	L3SP105U		UE	UE5 - Humanités numériques et langues	6	2	TD 48											
									0											
X	O	JDWUVKXL	L3SP110M, L3SP110M		MATI	Anglais			TD 24											
									0	2 CCI	PE	50%	Chaque note vaut pour 25% de la matière							
X	O	JDWUW4HY	L3SP111M, L3SP111M		MATI	Informatique appliquée			TD 24											
									0	1 CCI	PT	50%								

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
										CCI	EO		40							
									TD	24										
X	O	K9L2EDEM			MATI	LV2 au choix				0	1 CCI	EO		40	Contrôle de connaissance pour chacune des LV2 au choix					
											1 CCI	ET		40	Contrôle de connaissance pour chacune des LV2 au choix					
											1 CCI	PT		20	Contrôle de connaissance pour chacune des LV2 au choix					
X	X	K9L2E8EK			MATI	LV2 Espagnol			TD	16,5										
									A-MODTD	7,5										
X	X	K9L2E9SO			MATI	LV2 Allemand			TD	16,5										
									A-AMATP	7,5										
X	X	K9L2EB63			MATI	LV2 Italien			TD	16,5										
									A-AMATP	7,5										
X	X	JIK2MDSA			UE	LV2 (Langue Vivante) : arabe ou chinois ou portugais ou russe	6		TD	0	2 CCI	ET		40%	Compréhension de l'écrit (CE) et production écrite (PE). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve.					
											2 CCI	EO		40%	Compréhension de l'oral (CO) et production orale (PO). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve.					
									APP	0	1 CCI	P		20%	Mise en place d'un événement promouvant la langue et la culture des pays concernés.					
X	X	K9L2GXMF			MATI	Portugais			TD	40										
									A-AMATP	8										
X	X	K9L2GYSB			MATI	Russe			TD	40										
									C-PAS	8										
X	X	K9L2H0CQ			MATI	Arabe			TD	40										
									A-AMATP	8										
X	X	K9L2H1IN			MATI	Chinois			TD	40										
									A-AMATP	8										
X	O	JEILTRN4	L3SP110U		UE	UE5 - Humanités numériques et langues	6	2	TD	48										
										0										
X	O	JEILUIQ	L3SP120M, L3SP120M		MATI	Langue vivante - Anglais			TD	24										
										0	2 CCI	PE		50%	Chaque note vaut pour 25%					
X	O	JEILVUHY	L3SP121M, L3SP121M		MATI	Informatique appliquée			TD	24										
										0	1 CCI	PT		50%						

Légende

Titre des colonnes

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)

Nature d'enseignement

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CCI	CCI (contrôle continu intégral)
EM	EM (examen mixte)
ET	ET (examen terminal)

Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

ET	ET (Examen terminal - pendant la période d'examens)
-----------	---

Nature de l'évaluation pour les MCC

CM	CM
TD	TD
TP	TP
A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP
A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
A-COCM	Co-enseignement - CM
A-COTD	Co-enseignement - TD
A-COTP	Co-enseignement - TP
A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD
A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP
A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
APP	APP
A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP
B-EM	Encadrement mémoire de recherche de Master
B-PT	Projet tutoré
B-SAV	Stage avec visite
B-SD	Stage découverte
B-SSV	Stage sans visite
C-PAS	Plateforme avec suivi
C-PLV	Plateforme langues vivantes
C-PSS	Plateforme sans suivi

EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PS	L'évaluation des pratiques sportives
PT	L'évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance
S	Soutenance

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
			L3SP113M, L3SP113M								CCI	PT	1h00	25%						
X	O	JAIBM8X1	L3SP107U, L3SP107U		UE	UE2- Esthétique et théories du théâtre	6	2	CM TD 0	24 24 0							1 ET	ET	3h00	100%
X	O	JD651USU	L3SP114M, L3SP114M		MATI	Esthétique et théories du théâtre			CM	24	CCI	ET	2h00	50%						
X	O	JD652JAO	L3SP115M, L3SP115M		MATI	Esthétique et théories du théâtre			TD	24	CCI	PT	1h00	15%						
											CCI	ET	2h00	35%						
X	O	JD0FKDE5	L3SP108U, L3SP108U		UE	UE3 - Théorie de la lumière OU Stage facultatif / Pratique de la lumière	6	2	CM TD TP 0	12 12 24 0							1 ET	ET	2h00	100%
X	X	JD0FKCIK	L3SP117M, L3SP117M		CHOI	Théorie de la lumière			CM	12	CCI	ET	2h00	20%						
									TD	12	CCI	PE		20%						
X	X	JD0FKCML	L3SP118M, L3SP118M		CHOI	Stage			TD	0	CCI	R		40%						
X	O	JD0FKD5O	L3SP116M, L3SP116M		MATI	Pratique et techniques de la lumière			TP	24	CCI	Q								
											CCI	PT		60%						
X	O	JAIBP6HY	L3SP209U		UE	UE4 - Parcours	6	2	TD APP	36 12										
X	X	JDKCT31M	L3SP202B		UE	UE4 S6 - Parcours Théâtre	6	2	TD APP 0	36 12 0							1 ET	PT		100%
X	O	JD0LCRTM	L3SP202M		MATI	Pratique des arts de la scène			TD	36	CCI	PT		50%						
									A-AMATD	12	CCI	PT		50%						
X	X	JIK2MEHM			UE	Option Parcours International	6	2												
X	X	JIK2MDLM			UE	LV2 (Langue Vivante) : allemand ou espagnol ou Italien avec renforcement anglais	6		TD APP	0 0	1 CCI	ET		20%						
											1 CCI	EO		20%						
											1 CCI	EO		20%						
											1 CCI	PT		10%						
											1 CCI	PT		30%						
X	O	K9L2E694			MATI	LV1 : Anglais renforcé			TD	16,5										
									A-AMATP	7,5										
										0	1 CCI	PT		60						
										0	CCI	EO		40						
X	O	K9L2EDEM			MATI	LV2 au choix			TD	24										
										0	1 CCI	EO		40						
										0	1 CCI	ET		40						
										0	1 CCI	PT		20						
X	X	K9L2E8EK			MATI	LV2 Espagnol			TD	16,5										
									A-MODTD	7,5										
X	X	K9L2E9SO			MATI	LV2 Allemand			TD	16,5										

A-COTD	Co-enseignement - TD	S	Soutenance
A-COTP	Co-enseignement - TP		
A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD		
A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP		
A-MODTD	Module de projet partenariat - TD		
A-MODTP	Module de projet partenariat - TP		
APP	APP		
A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD		
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP		
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD		
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP		
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD		
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP		
B-EM	Encadrement mémoire de recherche de Master		
B-PT	Projet tutoré		
B-SAV	Stage avec visite		
B-SD	Stage découverte		
B-SSV	Stage sans visite		
C-PAS	Plateforme avec suivi		
C-PLV	Plateforme langues vivantes		
C-PSS	Plateforme sans suivi		

Légende

Titre des colonnes

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coef.	Poids des différents types d'évaluation (en %)

Nature d'enseignement

CM	CM
TD	TD
TP	TP
A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP
A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
A-COCM	Co-enseignement - CM
A-COTD	Co-enseignement - TD
A-COTP	Co-enseignement - TP
A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD
A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP
A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
APP	APP
A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP
B-EM	Encadrement mémoire de recherche de Master
B-PT	Projet tutoré
B-SAV	Stage avec visite
B-SD	Stage découverte
B-SSV	Stage sans visite
C-PAS	Plateforme avec suivi
C-PLV	Plateforme langues vivantes
C-PSS	Plateforme sans suivi

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CCI	CCI (contrôle continu intégral)
EM	EM (examen mixte)
ET	ET (examen terminal)

Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

ET	ET (Examen terminal - pendant la période d'examens)
-----------	---

Nature de l'évaluation pour les MCC

EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PS	L'évaluation des pratiques sportives
PT	L'évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance
S	Soutenance