# Œuvres adaptées aux déficients visuels

## Pour un dialogue sur les différentes approches de médiation culturelle

Journée interprofessionnelle

Jeudi 4 mai 2017

Maison des Sciences de l'Homme et de la Société

En partenariat avec

Université de Poitiers

association

PCF Parti communiste français

Avec le soutien de

ARMMELHISCA
OUVREZ LES YEUX SUR VOS 5 SENS

# EDITO

Placée sous le signe de la diversité culturelle, cette journée propose un lieu d'échanges avec des professionnels sensibilisés aux œuvres adaptées. Travaillant aux quatre coins de la France autour de ces questions d'adaptation et de médiation, ces spécialistes aguerris ont été réunis par les étudiants du master Livres et Médiations de l'Université de Poitiers le temps d'une rencontre interprofessionnelle destinée aux bibliothécaires, animateurs, adhérents d'associations spécialisées...

Nous chercherons ensemble à dépasser les lieux communs pour explorer les formes que peuvent prendre aujourd'hui les oeuvres adaptées et les réflexions autour de la médiation développées par nos intervenants. Entre conférences et ateliers, la journée propose une variété d'approches visant à étendre vos propres compétences dans le domaine. Ne manquons pas cette occasion de partager nos connaissances !

## AVEC

**Marie-Emmanuelle Beraud-Sudreau**, responsable de l'espace Diderot à la médiathèque Mériadeck (Bordeaux)
**Michel Canuel,** Espace Mendès-France (Poitiers)
**Caroline Chabaud-Morin**, directrice de l'association Mes Mains en Or (Limoges)
**Pierre Fustier,** Responsable de la publication et de la rédaction à Laville Impressions (Paris)
**Hélène Kudzia**, responsable du pôle Lire Autrement à la médiathèque Marguerite Duras (Paris) et membre du comité Accessi'bib (ABF)
**Sophie Martel**, éditrice à la maison Benjamins Média
**Marie-Eugénie Laporte-Legeais**, professeur de droit privé à l'Université de Poitiers
**Nacer Sider**, membre de l'association Armmelhisca (Poitiers)

**8h45**
**Petit déjeuner** à l'aveugle, animé par **Nacer Sider**

**9h10**
**Introduction** par **Catherine Rannoux**

**9h20**
**Panorama éditorial** par **Marie-Emmanuelle Beraud-Sudreau**

Présentation de l'offre du secteur de l'édition adaptée

**10h00**
**Ateliers**
**Sur inscription :**
**https://www.inscription-facile.com/form/hdpvC3op54z4FlggWh1f**

- **Michel Canuel** nous présentera le dispositif créé par Blue Yéti, la « Grapholine ». Cette invention est un instrument de musique numérique qui permet, en dessinant sur un écran de générer du son en temps réel
- **Caroline Chabaud-Morin** proposera un atelier participatif sur la création d'oeuvres adaptées
- **Pierre Fustier** proposera la découverte des différentes techniques d'impressions en relief mises au point dans sa structure. Impressions en braille, dessins tactiles et bien d'autres

**12h00**
**Pause repas (libre)**

**13h30**
**Panorama législatif** par **Marie-Eugénie Laporte Legeais**

Présentation de la situation juridique du thème en France

**14h05**
**Rencontre** avec **Nacer Sider**

Son association Armmelhisca, son histoire, ses volontés de médiation

**14h40**
**Table-ronde** avec **Pierre Fustier**, **Hélène Kudzia** et **Sophie Martel**

Dialogue sur les questions des collaborations interprofessionnelles pour la création et la diffusion de supports adaptés. Seront notamment abordées les mutualisations existantes ou possibles entre les diverses types de structures concernées

**16h10**
**Conclusion**

## Maison des Sciences de l'Homme et de la Société

Bâtiment A5 5, rue Théodore Lefebvre
86073 Poitiers

## Lieux de restauration alentour

Restaurants universitaires, Géant Casino, boulangerie

## Contact

masterlimespoitiers@gmail.com
06.19.88.74.70

## Journée organisée par les étudiants du master Livres et Médiations de l'Université de Poitiers.

## Retrouvez-nous sur Facebook

/MasterLiMes

LiMés

Réalisation graphique : Master LiMés (Université de Poitiers)