

LICENCE 3 : INFORMATIQUE ET LANGAGES

En troisième année, le département d'informatique offre une formation spécialisée aux étudiants des filières suivantes (24h/semestre) :

LETTRES

Les langages informatiques pour analyser et structurer le texte

1. Structuration des documents en HTML et CSS.
2. Web sémantique.
3. Structuration et édition des textes : de L^AT_EX à TEI xml.

ESPAGNOL

L'édition numérique pour analyser les textes

Réalisation d'une édition d'un texte étudié en cours de littérature :

1. Réalisation d'un site web comme initiation au langage de balisage : introduction de notions telles que serveur-client, balisage, HTML, CSS.
2. L'édition numérique en TEI xml : présentation de xml, étape de « pseudo-TEI » et codage TEI.
3. Présentation du texte complet avec l'encodage des grandes structures de l'édition.

ARTS DU SPECTACLE

Langage informatique et structuration des données

Après avoir étudié les bases du langage L^AT_EX, les étudiants apprennent à encoder, convertir au format TEI-xml et exploiter les textes dramatiques propres à leur discipline.

ANGLAIS

Initiation au sous-titrage Création, traduction, adaptation une œuvre audiovisuelle avec intégration de sous-titres ; le processus de sous-titrage comme écriture balisée associée à des timecodes ;

Recherche et numérique Recherche, exploitation et citation des sources et jeux de données propres aux études anglophones ; formulation de requêtes dans les bases de données et exportation aux formats bibtex et TEI xml à partir de Zotero ; rédaction d'une problématique et d'un « term paper » (norme MLA).

SCIENCES DU LANGAGE

Les *Digital Humanities*. L'analyse informatisée des textes. Présentation de quelques projets en DH. Science ouverte. DH en pratique : quelques outils dédiés à l'analyse informatisée des textes autour d'un projet de recherche collaboratif.

Initiation à un langage de structuration à partir d'un mini projet scientifique.

Département d'informatique

Faculté des Lettres et Langues

Rentrée 2022-2023



Site web du département :

<http://11.univ-poitiers.fr/informatique/>

Site web du Centre de ressources :

<https://notabug.org/fifti>

Contact : estelle.debouy@univ-poitiers.fr

LICENCE 1 - SEMESTRE 1

Dans le cadre de l'UE6, au cours des trois premiers semestres de la licence, tous les étudiants suivent 72h de cours consacrés à la méthodologie universitaire (6h), au numérique (30h), à la documentation (18h) et au projet professionnel de l'étudiant (18h).

Méthodologie

1. Les arcanes du mail.
2. La question des droits : licences, droits d'auteur, propriété intellectuelle, plagiat.

Usages digitaux et numériques

1. Connaissance de son environnement informatique : les clés de l'ordinateur, systèmes et interfaces à travers une approche historique.
2. Sécurité de ses données : vie privée, identité numérique, protection et sécurité.

Recherche documentaire

Exploitation de données à des fins d'analyse. Les modalités de recherche de l'information : les sources (catalogues de bibliothèques, bibliothèques en ligne et portails) et les méthodes (opérateurs d'interrogation).

LICENCE 1 - SEMESTRE 2

Usages digitaux et numériques

Les fondements de l'outil numérique :

1. Circulation et échange des informations et des documents : formats, standards et encodages.
2. Construction et gestion de données – les chemins retrouvés du bash.

Recherche documentaire

Exploitation de données à des fins d'analyse. Le cours revient sur les modalités de recherche de l'information : comment évaluer la pertinence des sources.

Construire son projet professionnel

Ce cours permet d'acquérir les compétences indispensables en matière de structuration et de mise en forme :

- multimédia
- bureautique : du bon usage universitaire du traitement de textes : utilisation d'une feuille de styles et d'index automatisés, pagination, notes, en-tête et pied de page, citations et références, respect des règles de typographie.

UE d'ouverture (S4) :

« Quand les nouvelles approches des humanités numériques percent des énigmes littéraires et judiciaires. »

LICENCE 2 - SEMESTRE 3

Usages digitaux et numériques

Écritures numériques : écriture en markdown d'une revue collaborative composée d'articles critiques. Projet en trois volets :

1. Saisie des articles dans un éditeur de textes et citation des sources à partir d'une base de données bibliographiques.
2. Travail collaboratif avec Stylo pour un export de la revue au format HTML.
3. Export L^AT_EX et modification du source pour comprendre le processus d'édition jusqu'à la sortie de la revue au format PDF selon les standards de ce type de publication.

Recherche documentaire

Le cours est consacré aux notions de classement, d'archivage et de citation : présentation des entrées de bibliographie, constitution d'une base de données bibliographiques, citation de ses sources, mise en place d'une veille documentaire.

Construire son projet professionnel

Acquérir une culture générale des métiers en relation avec son domaine de formation. Utiliser les bases de données et réseaux sociaux professionnels. Valoriser ses compétences. Préparer un CV et une candidature. Utiliser le Portefeuille d'Expériences et de Compétences (PEC).