

UNIVERSITÉ DE POITIERS  
UFR LETTRES ET LANGUES  
SALLE DES ACTES

3 AU 7 FÉVRIER



**Bruits de**

**Langues**

2020

RENCONTRES INTERNATIONALES  
D'ÉCRIVAIN.ES ET DE LITTÉRATURES

**PROGRAMME**

# Programme

Mercredi 5 février

Lundi 3 février

13h30 Ouverture  Salle des actes

14h Éditions du Poisson Soluble – **Laure Grémillon** et **Yann Fastier**

Animation : Elodie Andrieu et Jeanne Chevalere

15h30 **Fermin Muguruza** – *Black is Beltza*, de la BD au film

Animation : Brandon De Carvalho, Julie Laurent et Ludvine Thouverez

17h Dialogue entre **Morgane Parisi** et **Chloé Wary**

Animation : Nina Guyot et Clémence Jamet

 19h *Passe-moi le texte* – **Lecture scénique**  
Rencontre avec **Christophe Pellet**  Comédie Poitou-Charentes

21h **Projection de *Black is Beltza* – en présence du réalisateur  
Fermin Muguruza**

Animation : Athénaïs Dumon, Elise Dupont et Pauline Riboulea

 *Cinéma le Dietrich*



Mardi 4 février

14h **Noémi Lefebvre** – *La poétique de l'emploi*  *Amphi Agnès Varda*

Animation : Emmanuelle Lescouët et Martin Rass

15h **Table-ronde** autour de **Groenland Manhattan** avec  
**Stéphane Milleret** et **Sébastien Tron**

Animation : Clémence Jamet et Emma Rotolo-Vannier

16h **Rencontre** avec **Alexandre Seurat**  Salle des actes

Animation : Elodie Andrieu et Manon Robin

17h **Rencontre** avec **Cat Kueva**

Animation : Mélody Pizon

18h30 **Rencontre librairie** avec **Gisèle Bienne**  *La belle Aventure*

20h30 **Campus Sonore – Concert BD : Groenland Manhattan**

 *Maison des Etudiants*



14h **Lina Prosa** et **Céline Samié** – *Trilogia del naufragio*

Animation : Isabelle Battesti

15h30 **Rencontre** avec **Gisèle Bienne**

Animation : Catherine Rannoux

16h30 **Rencontre** avec **Emmanuelle Richard**

Animation : Lou Dubiez et Marie-Lou Paitre

17h30 **Olivier Pi Fanie** – *Contes et chansons en Vendée*

Animation : Jean-Christophe Dourdet et Mariane Vergez-Couret

19h **Soirée performance – Zine**

Explo-crap-atoilleurs, Fossoyeuses de littérature

 *La Fanzinothèque/Le Confort Moderne*



Jeudi 6 février

14h **Margret Kreidl** et **Lucie Täieb** – *Poetik und Politik*

Animation : Martin Rass

15h30 *Era uma vez...* **Rita Taborda Duarte**

Animation : Sandra Teixeira

16h30 **Dialogue** entre **Aliona Gloukhova** et **Elitza Gueorguieva**


Animation : Stéphane Bikialo et Jean-François Cerisier

18h **Jonathan Coe** – *Middle England*  *Amphi Agnès Varda*

Animation : Isabelle Gadoin et Liliane Louvel

20h30 **Écrits/Écrans** avec **Noémi Lefebvre**

Animation : Maité Peltier et Martin Rass

 *TAP Castille – Filmer le Travail*



Vendredi 7 février

📍 Salle de conférence, MSHS

## 10h-16h « La vitesse à l'œuvre – Écrire aujourd'hui »

Journée d'études, associée au laboratoire FoReLLIS, B1, avec et/ou sur des invité.es du festival.

Quels effets de tempo, d'allure, de cadence, de rythme dans les œuvres ?

Quelles valeurs esthétiques, éthiques, voire politiques de la vitesse ?

Avec les contributions de : Stéphane Bikialo, Lucas Cejpek, Noémi Lefebvre, Emmanuelle Lescouët et Lucie Taïeb, etc...

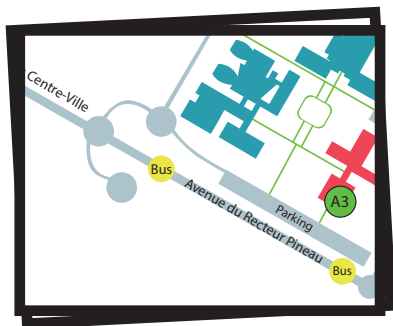
UFR Lettres et Langues,

Salle des Actes

Bât. A3 sur le campus  
1 rue Raymond Cantel

86000 Poitiers

Venir en bus : Ligne 1  
arrêt Rabelais



ENTRÉE LIBRE  
ET GRATUITE

