

TYPE DIPLOME : **MASTER**

VDI : L5AR1 110

COD_PAR :

VET : L4AR11 180

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Mention :

Spécialité :

Parcours : Parcours Assistant metteur en scène

Année : 2018-2019

Eval?	Obl.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				Remarques	MCC SESSION 2			
										Type	Nature	Durée	Coeff.		Type	Nature	Durée	Coeff.

M1 ASSISTANT METTEUR EN SCENE

SEM 1	JARW568D	SEMESTRE 1	0
			CM 24
X	O	JCA9NLGT	UE UE1 S1 - Outils théoriques et méthodologiques 6 2 TD 24
			1 CT PE 100
X	O	JD8YO8CD	MATI Anglais TD 24 1 CT PE 1/2 Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.
X	O	JD90QLGK	MATI Séminaire transversal CM 24 1 CT PE 1/2 Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.
X	O	JDMTG4WT	UE UE2 S1 - Théorie appliquée 9 3 CM 40
			1 CT PE 100
X	O	JDMTJYK1	MATI Séminaire : La scène contemporaine 1 CM 20 1 CT PE 1/2 Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.
X	O	JDMTKONJ	MATI Séminaire : Dramaturgies contemporaines CM 20 1 CT PE 1/2 Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.
			CM 60
X	O	JDMTMOYJ	UE UE3 S1 - Enseignements pratiques 15 5 TD 40
			3 CCI PT 100 Les évaluations porteront sur trois matières différentes de l'UE, déterminées par l'équipe pédagogique. Chaque évaluation a le même coefficient. CT PE 100 Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.
X	O	JDMULVII	MATI Lexique de l'assistant TD 16
X	O	JDMUMF8E	MATI Méthodes de l'assistant TD 24
X	O	JDMUMYJP	MATI La dramaturgie CM 20
X	O	JDMUNEL1	MATI La direction d'acteur CM 20
X	O	JDMUNU5I	MATI La mise en scène CM 20
SEM 2	JARW5MQQ	SEMESTRE 2	0
X	O	JARWBHAQ	UE UE1 S2 - Outils théoriques et méthodologiques 6 2 CM 48
			1 CT PE 100
X	O	JD9PQAUD	MATI Droit de l'audiovisuel, du cinéma et du spectacle vivant CM 24 1 CT PE 1/2 Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.
X	O	JD9Q3XCP	MATI Séminaire transversal CM 24 1 CT PE 1/2 Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.
			CM
X	O	JEH35C84	UE UE2 S2 - Théorie appliquée 6 TD 40
			CT PE
X	O	JEH370JR	MATI Séminaire 1 : La scène contemporaine 2 CM 20 1 CT PE 1/2 Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.
X	O	JEH38NWS	MATI Séminaire 2 : Dramaturgies contemporaines 2 CM 20 1 CT PE 1/2 Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.
X	O	JEH39SR6	UE UE3 S2 - Enseignements pratiques 12 4 CM 60
			TD 40

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2						
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
										2 CCI	PE	1/3	Il est prévu deux productions écrites avec tirage au sort ou choix entre les 4 matières suivantes : Lumière, scénographie, son, vidéo. Chaque évaluation a le même coefficient au sein de l'UE.		1 CT	PE	100				
										2 CCI	PT	2/3	Matières évaluées : production et conception et réalisation d'un projet scénique. Chaque évaluation a le même coefficient au sein de l'UE.								
X	O	JDMVEEQ0			MATI	Production			TD	20											
X	O	JDMVEYH3			MATI	Conception et rédaction d'un projet scénique			TD	20											
	O	JDMVFCRA			MATI	La lumière			CM	16											
	O	JDMVFUAP			MATI	La scénographie/le dispositif			CM	16											
	O	JDMVGAIM			MATI	Le son			CM	16											
	O	JDMVGLBM			MATI	La vidéo			CM	12											
X	O	JEH3DHI8			UE	UE4 - Stage	6	2	1 CT	R	100						1 CT	R	100		

Légende :

						TD	TD
						TP	TP
Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif					CM	CM
Nat.	Nature d'élément pédagogique	A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD				
UE	Unité d'Enseignement	A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP				
EC	Elément Constitutif de l'UE	A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD				
ECTS	ECTS des UE / EC dans le semestre	A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP				
	CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTa : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes	A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD				
		A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD				
		A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP				
Type		A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP				
		A-COCM	Co-enseignement - CM				
		A-COTD	Co-enseignement - TD				
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)	A-COTP	Co-enseignement - TP				
		A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD				
		A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP				

A-MODTD	Module de projet partenariat - TD						
A-MODTP	Module de projet partenariat - TP						
A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD						
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP						
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD						
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP						
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD						
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP						
APP	APP						
B-PT	Projet tutoré						
B-SAV	Stage avec visite						
B-SD	Stage découverte						
B-SSV	Stage sans visite						
C-PAS	Plateforme avec suivi						
C-PLV	Plateforme langues vivantes						
C-PSS	Plateforme sans suivi						

Natures d'évaluation :

ET	Ecrit sur table	PE	Production écrite
EO	Epreuve Orale	P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques	Q	Quitus Présence
PS	L'évaluation des pratiques sportives	RS	Rapport écrit avec soutenance
PT	L'évaluation des pratiques techniques	R	Rapport écrit sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance	S	Soutenance
M	Mémoire sans soutenance		

TYPE DIPLOME : **MASTER**

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Année : 2018-2019

VDI : L5AR1 210

Mention :

COD_PAR :

Spécialité :

VET : L5AR11 180

Parcours : Parcours Assistant metteur en scène

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2				
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques

M2 ASSISTANT METTEUR EN SCENE

SEM 3	JARW6F5Q	SEMESTRE 3		0												
X	O	JEH3G25Q	UE	UE1 S3 - Fondamentaux	6	2	TD	48							1 CT PE	100
X	O	JARW1DQZ	MATI	Anglais appliqué			TD	24	1 CT PE	50	Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.					
X	O	JDMW56N8	MATI	Méthodologie			TD	24	1 CT PE	50	Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.					
X	O	JEH3IBNS	UE	UE2 S3 - Théorie appliquée	9	3	CM	40						1 CT PE	100	
X	O	JDMW704N	MATI	Séminaire : Pratiques performatives, histoire et actualité			CM	20	1 CT PE	50	Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.					
X	O	JDMW705S	MATI	Séminaire : Focus sur un metteur en scène contemporain			CM	20	1 CT PE	50	Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.					
							CM	60								
							TD	60								
X	O	JEH3K2KR	UE	UE3 S3 - Enseignements pratiques	15	5			1 CCI PE	1/4	Il est prévu une production écrite avec tirage au sort ou choix entre les 4 matières suivantes : Territoire : politique culturelle, Lieux de production, Compagnie, Nouvelles économies				1 CT PE	100
									2 CCI PT	2/4	Matières évaluées : initiation au management et initiation aux outils numériques. Chaque note a le même coefficient.					
									1 CCI EO	1/4	Matière évaluée : prise de parole en situation.					
X	O	JDMW9OWO	MATI	Initiation au management			TD	24								
X	O	JDMWA6A1	MATI	initiation aux outils numériques			TD	24								
X	O	JDMWAUAS	MATI	Prise de parole en situation			TD	12								
X	O	JDMWBJ7Z	MATI	Territoire : politique culturelle et financement			CM	16								
X	O	JDMWCCJU	MATI	Lieux de production : missions et subventions			CM	16								
X	O	JDMWDFP1	MATI	Compagnie : création, économie, projets			CM	16								
	O	JDMWDV9C	MATI	Nouvelles économies			CM	12								
SEM 4	JARW6PRT	SEMESTRE 4		0												
X	O	JDOIGPUK	UE	UE1 S4 - Théorie appliquée	6	2	CM	40						1 CT PE	100	
X	O	JDOIOYK8	MATI	Conception d'une dramaturgie de texte			CM	20	1 CT PE	1/2	Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.					
X	O	JDOIPK1W	MATI	Conception d'une dramaturgie de plateau			CM	20	1 CT PE	1/2	Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.					
X	O	JEH405AS	UE	UE2 S4 - Enseignements pratiques	9	3			1 CT PT	100	Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.				1 CT PE	100
X	O	JDOIT1A4	MATI	Exercice pratique de mise en scène			A-SISTD	100								
X	O	JEH41QEJ	UE	UE3 S4 - Stage	12	4			1 CT RS	100				1 CT RS	100	
X	O	JDPCU9OA	MATI	Stage					CT MS					CT MS		

Légende :

Natures d'évaluation :

ET Ecrit sur table

PE Production écrite

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif	TD	TD	A-MODTD	Module de projet partenariat - TD	EO	Epreuve Orale	P	Production technique
Nat.	Nature d'élément pédagogique	TP	TP	A-MODTP	Module de projet partenariat - TP	PA	L'évaluation des pratiques artistiques	Q	Quitus Présence
UE	Unité d'Enseignement	CM	CM	A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD	PS	L'évaluation des pratiques sportives	RS	Rapport écrit avec soutenance
EC	Elément Constitutif de l'UE	A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD	A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP	PT	L'évaluation des pratiques techniques	R	Rapport écrit sans soutenance
ECTS	ECTS des UE / EC dans le semestre	A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP	A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD	MS	Mémoire avec soutenance	S	Soutenance
Type	CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTa : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes	A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD	A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP	M	Mémoire sans soutenance		
Coef.	Poids des différents types d'évaluation (en %)	A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP	A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD				
		A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD	A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP				
		A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD	APP	APP				
		A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP	B-PT	Projet tutoré				
		A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP	B-SAV	Stage avec visite				
		A-COCM	Co-enseignement - CM	B-SD	Stage découverte				
		A-COTD	Co-enseignement - TD	B-SSV	Stage sans visite				
		A-COTP	Co-enseignement - TP	C-PAS	Plateforme avec suivi				
		A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD	C-PLV	Plateforme langues vivantes				
		A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP	C-PSS	Plateforme sans suivi				

TYPE DIPLOME : **MASTER**

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Année : 2018-2019

VDI : L5AR1 120

Mention :

COD_PAR :

Spécialité :

VET : L4AR12 180

Parcours : Parcours Assistant réalisateur

Eval?	Obl.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2			
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée

M1 ASSISTANT REALISATEUR

SEM 1	JARW7WCD	SEMESTRE 1	30																		
X	O	JCA9NLGT	UE	UE1 S1 - Outils théoriques et méthodologiques	6	2	CM	24													
							TD	24													
																				1 CT PE	100
X	O	JD8YO8CD	MATI	Anglais			TD	24	1 CT PE	1/2	Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.										
X	O	JD90QLGK	MATI	Séminaire transversal			CM	24	1 CT PE	1/2	Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.										
							CM	64													
X	O	JDG9BUKY	UE	UE2 S1 - Enseignements théoriques et appliqués	9	3	TD	8												1 CT PE	100
											Sujet déterminé par l'équipe pédagogique au vu des résultats de l'étudiant.e en Session 1										
							CM	20													
X	O	JDEI6O3D	MATI	Sociologie du cinéma: les métiers			TD	4													
											1 CCI	EO	1/3								
							CM	24													
X	O	JDEI7XRD	MATI	Dramaturgie et scénario							1 CCI	PE	1/3								
							CM	20													
X	O	JDGB1ZGO	MATI	Le geste artistique 1			TD	4													
											1 CCI	PA	1/3								
							CM	72													
X	O	JDLQJRXS	UE	UE3 S1 - Enseignements Techniques	15	5														1 CT PE	100
											Sujet déterminé par l'équipe pédagogique au vu des résultats de l'étudiant.e en Session 1										
X	O	JDEJH30H	MATI	Focus sur un métier : le régisseur			CM	14													
											1 CCI	PE	1/3								
X	O	JDQ1YDJJ	MATI	Focus sur un métier : le scripte			CM	14													
											1 CCI	PE	1/3								
X	O	JDEIDDWT	MATI	La production			CM	20													
											1 CCI	PE	1/3								
X	O	JDQ24VB6	MATI	Techniques du plateau 1 : la préparation			CM	24													
											1 CCI	Q									
X	O	JDQ256SY	MATI	Simulation 1 : la préparation de tournage			A-SISTD	20													

Eval?	Obl.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2				
										Type	Nature	Durée	Coef.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coef.
										1 CCI Q								
SEM 2		JARW8M59		SEMESTRE 2			0											
X	O	JARWBHAQ		UE		UE1 S2 - Outils théoriques et méthodologiques	6	2	CM	48					1 CT PE	100		
X	O	JD9PQAUD		MATI		Droit de l'audiovisuel, du cinéma et du spectacle vivant			CM	24	1 CT PE	1/2	Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.					
X	O	JD9Q3XCP		MATI		Séminaire transversal			CM	24	1 CT PE	1/2	Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.					
										CM	60							
X	O	JDQ03JZP		UE		UE2 S2 - Enseignements théoriques et appliqués	9	3	TD	8					1 CT PE	100	Sujet déterminé par l'équipe pédagogique au vu des résultats de l'étudiant.e en Session 1	
										CM	20							
X	O	JDQ09EMH		MATI		Le geste artistique 2			TD	4								
												1 CCI PA	1/3					
										CM	20							
X	O	JDQ0A814		MATI		Histoire du cinéma			TD	4								
												1 CCI PE	1/3					
										CM	20							
X	O	JDQ0AMHW		MATI		Sociologie du cinéma: le métier d'assistant					1 CCI PE	1/3						
X	O	JDQ312GY		UE		UE3 S2 - Enseignements techniques	15	5	CM	24								
										TD	20							
	O	JDQ32WTZ		MATI		Techniques du plateau 2 : le tournage			CM	24								
										TD	20							
X	O	JDQ33C1M		MATI		Techniques du plateau : atelier					1 CCI PE	3/12	1 CT PE	3/12	Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.			
	O	JDQ33RC7		MATI		Simulation 2 : le tournage			A-SISTD	20								
												1 CCI R	6/12	1 CT R	6/12			
X	O	JDQ345A6		STAG		Stage					1 CCI PT	3/12	1 CT PT	3/12	Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.			

Légende :

Obl. O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat. Nature d'élément pédagogique
UE Unité d'Enseignement
EC Elément Constitutif de l'UE
ECTS ECTS des UE / EC dans le semestre
Type CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTa : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes

TD TD
 TP TP
 CM CM
 A-AMATD Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
 A-AMATP Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
 A-APPTD Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
 A-APPTP Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
 A-ATD Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
 A-ATETD Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
 A-ATETP Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
 A-ATP Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
 A-COCM Co-enseignement - CM

A-MODTD Module de projet partenariat - TD
 A-MODTP Module de projet partenariat - TP
 A-PPATD Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD
 A-PPATP Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
 A-SARTD Séminaire / Atelier (de recherche) - TD
 A-SARTP Séminaire / Atelier (de recherche) - TP
 A-SISTD Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD
 A-SISTP Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP
 APP APP
 B-PT Projet tutoré
 B-SAV Stage avec visite
 B-SD Stage découverte

Natures d'évaluation :

ET Ecrit sur table
 EO Epreuve Orale
 PA L'évaluation des pratiques artistiques
 PS L'évaluation des pratiques sportives
 PT L'évaluation des pratiques techniques
 MS Mémoire avec soutenance
 M Mémoire sans soutenance
 PE Production écrite
 P Production technique
 Q Quitus Présence
 RS Rapport écrit avec soutenance
 R Rapport écrit sans soutenance
 S Soutenance

Coef. Poids des différents types
d'évaluation (en %)

A-COTD *Co-enseignement - TD*
A-COTP *Co-enseignement - TP*
A-JTD *Jeu sérieux (Serious game) - TD*
A-JTP *Jeu sérieux (Serious game) - TP*

B-SSV *Stage sans visite*
C-PAS *Plateforme avec suivi*
C-PLV *Plateforme langues vivantes*
C-PSS *Plateforme sans suivi*

TYPE DIPLOME : **MASTER**

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Année : 2018-2019

VDI : L5AR1 220

Mention :

COD_PAR :

Spécialité :

VET : L5AR12 180

Parcours : Parcours Assistant réalisateur

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2			
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée

M2 ASSISTANT REALISATEUR

SEM 3	JARW99Z1	SEMESTRE 3	0
			CM 20
X	O	JDQ3G1DL	UE UE1 S3 - Langue vivante et méthodologie 6 2 TD 28
			1 CT PE 100
			Sujet déterminé par l'équipe pédagogique au vu des résultats de l'étudiant.e en Session 1
			TD 24
X	O	JDQ3HPT2	MATI Anglais appliqué aux plateaux de tournage 1 CCI PE 3/12
			1 CCI EO 3/12
			CM 20
X	O	JDQ3I3VE	MATI Le geste artistique 3 TD 4
			1 CCI PE 6/12
X	O	JDQ3KDFH	UE UE2 S3 - Enseignements théoriques et appliqués 9 3 CM 76
			1 CT PE 100
			Sujet déterminé par l'équipe pédagogique au vu des résultats de l'étudiant.e en Session 1
X	O	JDQ3LZFX	MATI Le casting: principes et pratiques CM 16
			1 CCI PA 3/12
X	O	JDQ3O4BR	MATI La direction de production CM 20
			1 CCI PE 3/12
X	O	JDQ3ZMXA	MATI Techniques et méthodes de l'assistant 1 CM 20
			1 CCI PE 3/12
X	O	JDQ4047N	MATI Techniques et méthodes de l'assistant 2 CM 20
			1 CCI PE 3/12
X	O	JDQ479ID	UE UE3 S3 - Enseignements techniques 15 CM 70
			CCI Q CT EO 0h30
X	O	JDQ4K6OG	MATI Techniques du plateau 3 : la direction d'équipe CM 40
X	O	JDQ4LEUL	MATI Techniques du plateau 4 : la gestion du planning CM 30
X	O	JDQ4LTW0	MATI Jeu sérieux : les relations sur le plateau A-JTD 20
X	O	JDQ4M78J	MATI Atelier de préparation d'immersion en milieu professionnel A-ATETD 20
SEM 4	JARW9R3T	SEMESTRE 4	0

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2				
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.
X	O	JDQ4RYPJ			UE	UE1 S4 - Enseignements théoriques et appliqués	6	2		2 CT P		100	Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens. Chaque évaluation a le même coefficient au sein de l'UE.					
X	O	JDQ4XBWN			MATI	Le geste artistique 4			CM	20								
									TD	4								
X	O	JDQ4XPQV			MATI	La post-production			CM	12								
									CM	50								
X	O	JDQ4YLNZ			UE	UE2 S4 - Enseignements techniques	9	3		TD	20							
X	O	JDQ5277L			MATI	Méthodes et techniques de l'assistant 3							1 CCI	PT	1/3			
									TD	20								
X	O	JDQ52XJL			MATI	Méthodes et techniques de l'assistant 4 atelier							1 CCI	PT	1/3			
									TD	20								
X	O	JDQ53DU6			MATI	Techniques du plateau 5 : la gestion de figuration							1 CCI	PT	1/3			
									CM	30								
	O	JDQ53RSS			MATI	Atelier de préparation d'immersion en milieu professionnel 2			A-ATETD	20								
X	O	JDQ556AM			UE	UE3 S4 - Stage et mémoire	15	5										
X	O	JDQ59XR0			STAG	Stage							1 CCI	S	1h00	3/12		
X	O	JDQ5AJWX			MATI	Mémoire							1 CCI	M	6/12			

Légende :

						TD	TD
						TP	TP
						CM	CM
Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif						
Nat.	Nature d'élément pédagogique	A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD				
UE	Unité d'Enseignement	A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP				
EC	Elément Constitutif de l'UE	A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD				
ECTS	ECTS des UE / EC dans le semestre	A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP				
		A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD				
		A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD				
		A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP				
Type	CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTa : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes	A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP				
		A-COCM	Co-enseignement - CM				
		A-COTD	Co-enseignement - TD				
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)	A-COTP	Co-enseignement - TP				
		A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD				
		A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP				

A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP
APP	APP
B-PT	Projet tutoré
B-SAV	Stage avec visite
B-SD	Stage découverte
B-SSV	Stage sans visite
C-PAS	Plateforme avec suivi
C-PLV	Plateforme langues vivantes
C-PSS	Plateforme sans suivi

Natures d'évaluation :

ET	Ecrit sur table	PE	Production écrite
EO	Epreuve Orale	P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques	Q	Quitus Présence
PS	L'évaluation des pratiques sportives	RS	Rapport écrit avec soutenance
PT	L'évaluation des pratiques techniques	R	Rapport écrit sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance	S	Soutenance
M	Mémoire sans soutenance		

TYPE DIPLOME : **MASTER**

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Année : 2018-2019

VDI : L5AR1 130

Mention :

COD_PAR :

Spécialité :

VET : L4AR13 180

Parcours : Parcours Cinéma et théâtre contemporains

Eval?	Obl.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2				
										Type	Nature	Durée	Coef.	Remarques			Type	Nature

M1 CINEMA ET THEATRE CONTEMPORAINS

SEM 1	JCA9ER6N	SEMESTRE 1	30																							
									CM	24																
X	O	JCA9NLGT	UE	UE1 S1 - Outils théoriques et méthodologiques	6	2			TD	24																
													1 CT PE	100												
X	O	JD8YO8CD	MATI	Anglais					TD	24	1 CT PE	1/2	Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.													
X	O	JD90QLGK	MATI	Séminaire transversal					CM	24	1 CT PE	1/2	Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.													
X	O	JCA9OJ5P	UE	UE2 - Spécialisation	9	3			CM	36																
										TD	12															
X	O	JD8ZFP5H	MATI	Savoirs fondamentaux : épistémologie, esthétique et politique des arts du spectacle					CM	18	1 CCI PE	1/4														
											1 CCI EO	1/4														
										TD	6															
X	O	JD8ZJBWV	MATI	Formes et enjeux de l'hybridation des arts du spectacle					CM	18	1 CCI PE	1/4														
											1 CCI EO	1/4														
										TD	6															
X	O	JCA9PDZY	UE	UE3 S1 - Ouvertures professionnelles	15	5			CM	12																
										A-AMATD	10															
													1 CT PE	100												
										CM	6															
X	O	JD900OOD	MATI	Atelier recherche					APP		1 CCI PT	1/4														
											1 CCI EO	1/4														
										A-SARTD	10															
										CM	6															
X	O	JD901YW4	MATI	Education à l'image					APP		1 CCI PT	2/4														
										B-PT	10															
SEM 2	JARWATC8	SEMESTRE 2	0																							
X	O	JARWBHAQ	UE	UE1 S2 - Outils théoriques et méthodologiques	6	2			CM	48																
													1 CT PE	100												
X	O	JD9PQAUD	MATI	Droit de l'audiovisuel, du cinéma et du spectacle vivant					CM	24	1 CT PE	1/2	Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.													
X	O	JD9Q3XCP	MATI	Séminaire transversal					CM	24	1 CT PE	1/2	Le travail demandé ne peut être effectué en temps limité mais sera remis pendant la période d'examens.													

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2							
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		
X	O	JE2R74HU			MATI	Formes et enjeux de l'hybridation des Arts du spectacle			CM 18	1	CCI	EO	1/3								
										1	CCI	PE	1/3								
									TD 6												
X	O	JARWCM5T			UE	UE2 S4 - Mémoire de recherche	12	4		1	CT	MS	100					1	CT	MS	100
X	O	JD9SBRVN			UE	Mémoire de recherche	12														
									CM 36												
X	O	JCAA2JJY			UE	UE3 S4 - Stage	12	4		TD 12											
										1	CT	RS	100					1	CT	RS	100
X	O	JD9SKHGD			STAG	Stage															

Légende :

					TD	TD
					TP	TP
Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif				CM	CM
Nat.	Nature d'élément pédagogique				A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
UE	Unité d'Enseignement				A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
EC	Elément Constitutif de l'UE				A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
ECTS	ECTS des UE / EC dans le semestre				A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
					A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
	CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTa : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes				A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
Type					A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
					A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
					A-COCM	Co-enseignement - CM
					A-COTD	Co-enseignement - TD
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)				A-COTP	Co-enseignement - TP
					A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD
					A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP

Natures d'évaluation :

ET	Ecrit sur table	PE	Production écrite
EO	Epreuve Orale	P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques	Q	Quitus Présence
PS	L'évaluation des pratiques sportives	RS	Rapport écrit avec soutenance
PT	L'évaluation des pratiques techniques	R	Rapport écrit sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance	S	Soutenance
M	Mémoire sans soutenance		

