

TYPE DIPLOME : LICENCE

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Année : 2018-2019

VDI : L3SP1 100

Mention :

COD_PAR :

Spécialité :

VET : L1SP11 180

Parcours :

Eval?	Obl.	Code Amélys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2			
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée

L1 ARTS DU SPECTACLE

SEM 1	JAIBCWCG	SEMESTRE 1	0
			CM 24
X	O JAIBDBAE L1SP001U	UE UE1 - Histoire du cinéma et initiation au langage cinématographique	6 2 TD 24
			CT ET 3h00 100
X	O JAMJD3J5 L1SP001M	MATI Histoire du cinéma	CM 24 CCI ET 2h00 50
X	O JAMKAC6P L1SP002M	MATI Initiation au langage cinématographique	TD 24 CCI PT 1h00 15
			CCI ET 2h00 35
			CM 24
X	O JAIBDFJZ L1SP002U	UE UE2 - Histoire du théâtre et analyse de la représentation	6 2 TD 24
			1 CT ET 3h00 100
X	O JAMJVUVN L1SP003M	MATI Histoire du théâtre	CM 24 CCI ET 2h00 50
X	O JAMK08F5 L1SP004M	MATI Analyse de la représentation	TD 24 CCI ET 2h00 35
			CCI PT 1h00 15
			CM 48
X	O JAIBDJLU L1SP003U	UE UE3 - Histoire de la mise en scène et politique culturelle	6 2
			1 CT ET 2h00 100
X	O JBGCM2I5 L1SP005M	MATI Histoire de la mise en scène	CM 24 CT ET 2h00 50
X	O JBGCMVRX L1SP006M	MATI Politique culturelle	CM 24 CCI ET 2h00 50
			TD 24
X	O JAIBDNGE L1SP004U	UE UE4 - Atelier de méthodologie et école du spectateur	6 2
			1 CT ET 2h00 100
X	O JCQ3ONE8 L1SP007M	MATI Atelier de méthodologie 1	TD 12 CCI PT 1h00 12
			CCI ET 2h00 28
X	O JCQ4VUBM L1SP008M	MATI Ecole du spectateur théâtre 1	TD 6
			APP CCI PT 1h00 30
X	O JCQ4X4BE L1SP009M	MATI Ecole du spectateur cinéma 1	TD 6
			APP CCI PT 1h00 30
			TD 24
X	O JAIBDRIM L1SP005U	UE UE5 - Langue vivante	3 1
			1 CT PE 100
X	O JEIEXYBH L1SP010M	MATI Anglais	TD 24
			2 CCI PE Chaque note vaut pour 50%
			CM 13
X	O JEY81GTR L1SP006U, L1LE006U, L1LL0106U, L1LL206U, L1LT006U, L1SL006U	UE UE6 S1- Outils et Compétences Transversales S1 (mut)	3 1 TD 2
			1 CT PT 1h00 100
X	O JEY82ODT S1UE601M	MATI Culture numérique et informatique	1 CCI PT 60

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2						
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		
X	O	JDWU0ZNK			MATI	Méthodologie : comprendre les droits			CM	2											
									C-PSS	1											
X	O	JDWU4TXY			MATI	Méthodologie : organiser la sécurité des données			CM	2											
									C-PSS	1											
X	O	JEY0LI5M			MATI	Introduction à l'environnement informatique : systèmes et interfaces			CM	3											
									C-PSS	2											
X	O	JEY81GSI	S1UE602M		MATI	Recherche documentaire					1	CCI	PT	40							
X	O	JDWUA2RX			MATI	Rechercher un document, comprendre les catalogues des bibliothèques			CM	1											
									C-PSS	1											
X	O	JDWUB9DX			MATI	Les nouvelles typologies de documents			CM	1											
									C-PSS	1											
X	O	JDWUCCEP			MATI	Circulation et échange des informations et des documents à l'heure du web			CM	1											
									C-PSS	1											
X	O	JEY0PTTD			MATI	Comprendre ce qu'est une "donnée"			CM	3											
									C-PSS	2											
	O	JFL88DHB	S1UE603M		MATI	Formation et orientation			TD	2											
SEM 2		JAIBEQ2L			Semestre 2			0													
X	O	JAIBF3FO	L1SP007U		UE	UE1 - Histoire du cinéma et analyse des formes filmiques		6	2	CM	24										
										TD	24										
																					1 CT ET 3h00 100
X	O	JCQ531O1	L1SP011M		MATI	Histoire du cinéma				CM	24	CCI	ET	2h00	50						
X	O	JCQ53XMK	L1SP012M		MATI	Analyse des formes filmiques				TD	24	CCI	PT	1h00	15						
												CCI	ET	2h00	35						
X	O	JAIBF7CF	L1SP008U		UE	UE2 - Histoire du théâtre et analyse de la représentation		6	2	CM	24										
										TD	24										
																					1 CT ET 3h00 100
X	O	JCQ564BP	L1SP013M		MATI	Histoire du théâtre				CM	24	CCI	ET	2h00	50						
X	O	JCQ56X7E	L1SP014M		MATI	Analyse de la représentation				TD	24	CCI	PT	1h00	15						
												CCI	ET	2h00	35						
X	O	JAIBF3Q	L1SP009U		UE	UE3 - Genres cinématographiques et découverte des métiers 1		6	2	CM	24										
																					1 CT ET 2h00 100
X	O	JCQ59NJA	L1SP015M		MATI	Genres cinématographiques				CM	24	1 CT	ET	2h00	100						
X	O	JCQ5A17K	L1SP016M		MATI	Découverte des métiers 1				A-COTD	24										
												Q									
X	O	JAIBFF4V	L1SP010U		UE	UE4 - Atelier de méthodologie et école du spectateur		6	2	TD	24										
																					1 CT ET 2h00 100
X	O	JCQ5DPL8	L1SP017M		MATI	Atelier de méthodologie 2				TD	12	CCI	PT	1h00	12						
												CCI	ET	2h00	28						
X	O	JCQ5EO6G	L1SP018M		MATI	Ecole du spectateur théâtre 2				TD	6										
										APP		CCI	PT	1h00	30						

Eval?	Obl.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2									
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques					
X	O	JCQ5FJYH	L1SP019M		MATI	Ecole du spectateur cinéma 2			6															
									APP	CCI	PT	1h00	30											
X	O	JAIBFKZZ	L1SP011U		UE	UE5 - Langue vivante	3	1	24												1 CT PE	100		
X	O	JEIF2OFP	L1SP020M		MATI	Anglais			24															
														2 CCI	PE							Chaque note vaut pour 50%		
X	O	JEY81GY6	L1SP012U, L1LL112U, L1LL212U, L1LT012U, L1SL012U		UE	UE6 S2 - Outils et Compétences Transversales S2 (mut)	3	1	10															
									TD													1 CT PT	1h00	100
X	O	JEY82OEW	S2UE601M		MATI	Culture numérique et informatique								1 CCI	PT								40	
X	O	JDWUF4SH			MATI	Comprendre l'environnement informatique			2															
									TD															
X	O	JDWUFXR1			MATI	Initiation aux bases de données			3															
									TD															
X	O	JEY81GX7	S2UE601M, S2UE602M		MATI	Recherche documentaire								1 CCI	PT								30	
									CM															
	O	JDWUJLQN			MATI	Apprécier et évaluer un document			1															
									TD															
X	O	JDWUKIJW			MATI	Citer et comprendre les nouvelles formes des encyclopédies			2															
									TD															
									C-PSS															
X	O	JEY82OFX	S2UE601M, S2UE603M		MATI	Formation et orientation								1 CCI	PT								30	
									CM															
X	O	JDWUHF6V			MATI	Gérer des données / Construire des contenus / Préparer son profil professionnel			2															
									TD															
									C-PSS															
X	O	JFL89JQB			MATI	PPPE			2															
									TD															

Légende :

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif	TD	TD
Nat.	Nature d'élément pédagogique	TP	TP
UE	Unité d'Enseignement	CM	CM
EC	Elément Constitutif de l'UE	A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
ECTS	ECTS des UE / EC dans le semestre	A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
		A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
		A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
		A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
		A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
		A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
Type	CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'exams, CTA : Contrôle terminal anticipé - hors période d'exams, RP : Report de notes	A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)	A-COCM	Co-enseignement - CM
		A-COTD	Co-enseignement - TD
		A-COTP	Co-enseignement - TP
		A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD
		A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP

A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP
APP	APP
B-PT	Projet tutoré
B-SAV	Stage avec visite
B-SD	Stage découverte
B-SSV	Stage sans visite
C-PAS	Plateforme avec suivi
C-PLV	Plateforme langues vivantes
C-PSS	Plateforme sans suivi

Natures d'évaluation :

ET	Ecrit sur table	PE	Production écrite
EO	Epreuve Orale	P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques	Q	Quitus Présence
PS	L'évaluation des pratiques sportives	RS	Rapport écrit avec soutenance
PT	L'évaluation des pratiques techniques	R	Rapport écrit sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance	S	Soutenance
M	Mémoire sans soutenance		

TYPE DIPLOME : **LICENCE**

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Année : 2018-2019

VDI : L3SP1 100

Mention :

COD_PAR :

Spécialité :

VET : L2SP11 180

Parcours :

Eval?	Obl.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2			
										Type	Nature	Durée	Coef.	Remarques	Type	Nature	Durée

L2 ARTS DU SPECTACLE

SEM 3	JAIBG3R1	SEMESTRE 3		0																	
						CM	24														
X	O	JAIBGIQ2	L2SP001U		UE	UE1 - Histoire du théâtre et analyse de la représentation	6	2		TD	24										
X	O	JD5R747M	L2SP001M		MATI	Histoire du théâtre				CM	24	CCI ET	2h00	50							
X	O	JD5R7SIX	L2SP002M		MATI	Analyse de la représentation				TD	24	CCI PT	1h00	15							
X	O	JAIBIFFP	L2SP002U		UE	UE2 - Esthétique et théories du cinéma	6	2		TD	24										
X	O	JD5R96SU	L2SP003M		MATI	Esthétique et théories du cinéma				CM	24	CCI ET	2h00	50							
X	O	JD5R9XHX	L2SP004M		MATI	Esthétique et théories du cinéma				TD	24	CCI ET	2h00	35							
X	O	JAIBIOTG	L2SP003U		UE	UE3 - Esthétiques comparées théâtre et cinéma	6	2		TD	24										
X	O	JCQ65S03	L2SP005M		MATI	Théorie du jeu de l'acteur				CM	24	CCI ET	2h00	50							
X	O	JCQ66MMY	L2SP006M		MATI	Pratique du jeu de l'acteur				TD	24	CT PT		25	Cours pratique dont le temps d'évaluation ne peut pas être chiffré.						
X	O	JAIBIVF4	L2SP004U		UE	UE4 - Option	6	2		TD	36										
X	X	JDGAZOJF	L2SP001B		CHOI	UE4 S3 - Option Cinéma	6	2													
X	O	JCQ6A051	L2SP007M		MATI	Spécialité cinéma : introduction à l'analyse de scénario				TD	12										
X	O	JCQ6SHLH	L2SP008M		MATI	Spécialité cinéma : prise de vue				TP	12	CCI PT		30	Nature pratique de l'épreuve qui ne permet pas d'établir une durée.						
X	O	JCQ6TIVI	L2SP009M		MATI	Spécialité cinéma : montage				TP	12	CCI PT		30	Nature pratique de l'épreuve qui ne permet pas d'établir une durée.						
X	X	JDGB0EQE	L2SP002B		CHOI	UE4 S3 - Option Théâtre	6	2													
X	O	JCQ6BNDZ	L2SP010M		MATI	Spécialité théâtre : pratique des arts de la scène				TP		CCI PT		50	Nature pratique de l'épreuve qui ne permet pas d'établir une durée.		CT PT		100	Nature pratique de l'épreuve qui ne permet pas d'établir une durée.	

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2							
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		
X	X	JDO9N958	B3LEMUE4		UE	UE4 S3 - Option LEMM	6	2	TD	48											
															1 CT ET	2h00	100				
X	O	JDLWP8KC	S3LEM01M		MATI	Edition et bibliodiversité				12											
											1	CCI	Q								
X	O	JDLWQGB0	S3LEM02M		MATI	Ecritures et intermédialité : littérature jeunesse				18											
											1	CCI	ET	50							
X	O	JDLWTZ0S	S3LEM03M		MATI	Culture numérique et médiations				18											
											1	CCI	PE	50							
X	X	JDN47G1P			UE	UE4 S3 - Option Métiers de l'Enseignement - PE	6	2													
X	O	JD4J6P68	B3PE0001		UE	UE4 S3 - Spécialisation Professorat des Ecoles	6														
X	O	JD4I16M3			MATI	Enseignement transversal															
X	X	JD4I3JMN	S3ME001M		MATI	Panorama des métiers de l'enseignement (PME)			CM	10											
											1	CCI	ET	1h30	20/100		1 CT ET	1h30	20/100		
X	X	JD4I6C9C	S3ME002M		MATI	Systemes éducatifs étrangers et comparaison avec le système éducatif français (SEE)	2		CM	10											
											1	CCI	ET	1h30	20/100		1 CT ET	1h30	20/100		
X	X	JD4IAB5I	S3ME003M		MATI	Histoire et mutations du système éducatif (HMSE)			CM	10											
											1	CCI	ET	1h30	20/100		1 CT ET	1h30	20/100		
X	O	JD4JNECD	S3ME004M		MATI	Français	2		TD	6											
											A-	AMATD	6								
											1	CCI	ET	1h30	30		1 CT ET	3h00	60	Epreuve commune mathématiques-français	
X	O	JD4JR6SN	S3ME005M		MATI	Mathématiques	2		TD	6											
											A-	AMATD	6								
											1	CCI	ET	1h00	30		1 CT ET	3h00	60	Epreuve commune mathématiques-français	
	O	JD4JUENW			MATI	Parcours éducatif artistique et culturel (PEAC)			TD	16											
X	X	JD4JYBZ8	S3ME007M		MATI	Littérature jeunesse	2		TD	10											
											1	CCI	ET	1h30	20		1 CT ET	1h30	20		
X	X	JD4K2Q1F	S3ME008M		MATI	La BD au service de la pédagogie	2		TD	10											
											1	CCI	PE	20							
X	O	JEZT6QE1	S3ME006M		MATI	Observer : entre impressions et illusions	1		A-	AMATP	6										
											APP		CCI	Q							
X	X	JIK2IQ89			UE	Option Parcours International	6	2													
X	X	JIK2IPEJ			UE	LV2 (Langue Vivante) : allemand ou espagnol ou italien avec renforcement anglais	6		CM		1	CM	ET	1h30	60		Examen terminal (ET) : compréhensions de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite (PE)	1 CT ET	2h00	60	3 compétences : compréhensions de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite (PE)

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2					
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
									TD	1	CM	EO	10	Compréhension de l'oral (CO)					
									TD	1	CM	ET	10	Compréhension de l'écrit (CE)					
									APP	1	CM	PT	5	Travail à distance (plate-forme de cours en ligne)					
									APP	1	CM	PT	15	Renforcement sur la LV1 (Langue Vivante)					
									CM						1 CT ET	2h00	100	Compréhension de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite (PE)	
X	X	JIK2IPKJ			UE	LV2 (Langue Vivante) : arabe ou chinois ou portugais ou russe	6		TD	2	CCI	ET	40	Compréhension de l'écrit (CE) et production écrite (PE). Peut inclure un contrôle sur la culture.					
									TD	2	CCI	EO	40	Compréhension de l'oral (CO) et production orale (PO). Peut inclure un contrôle sur la culture.					
									APP	1	CCI	P	20	Mise en place d'un événement promouvant la langue et la culture des pays concernés.					
									TD	4									
X	X	JHZ12MQQ	B3LP0001, B3LP0003		CHOI	Préparation à la licence professionnelle	6	2	B-PT	44									
										1	CCI	RS	100		1 CT R		100		
X	O	JHZ1CX0H	S3LP001M		MATI	Présentation des licences professionnelles			TD	4									
X	O	JHZ1GTQK	S3LP002M		MATI	Stage d'observation dans un domaine d'activité en lien avec les LP visées			B-SSV	22									
X	O	JHZ1L8JZ	S3LP003M		MATI	Stage tutoré via une enquête métiers			B-PT	22									
									TD	24									
X	O	JAIBJ04U	L2SP005U		UE	UE5 - Langue vivante	3	1	TD						1 CT PE		100		
									TD	24									
X	O	JEIFECXK	L2SP011M		MATI	Anglais					2	CCI	PE	Chaque note vaut pour 50%					
									CM	9									
X	O	JEY81H21	L2SP006U, L2LL106U, L2LL206U, L2LT006U, L2SL006U		UE	UE6 S3 - Outils et Compétences Transversales S3 (mut)	3	1	TD	13					1 CT PT	1h00	100		
											1	CCI	PT	50					
X	O	JEY82OGX	S3UE601M, S3UE6001M		MATI	Culture numérique et informatique													
									CM	2									
									TD	3									
X	O	JDWUMVP3			MATI	Initiation à un langage de balisage			CM	2									
									TD	3									
X	O	JDWUNTKI			MATI	Algorithmes - Introduction			CM	2									
									TD	3									
X	O	JEY81H11	S3UE602M, S2UE0602M		MATI	Recherche documentaire					1	CCI	PT	40					
									CM	2									
X	O	JDWUQOGV			MATI	Organiser, classer et archiver un document			TD	2									
									CM	1									
X	O	JDWURN3V			MATI	Savoir organiser une veille (informationnelle, scientifique, etc)			TD	1									
X	O	JEY82OHZ	S3UE603M		MATI	Formation et orientation					1	CCI	Q						

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2					
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Type	Nature	Durée	Coeff.
X	O	JDWUOWQ4			MATI	Gérer sa présence sur les "réseaux sociaux numériques" - Gérer son profil professionnel			CM	2									
									TD	2									
X	O	JFL8AHWW			MATI	PPPE			TD	2									
																			Q
SEM 4		JAIBG7FW			Semestre 4		0												
									CM	24									
X	O	JAIBJJYH	L2SP007U		UE	UE1 - Histoire du cinéma et analyse des formes filmiques	6	2	TD	24									
																			1 CT ET 3h00 100
X	O	JD5RD9UI	L2SP012M		MATI	Histoire du cinéma			CM	24	CCI ET	2h00	50						
X	O	JD5REVZW	L2SP013M		MATI	Analyse des formes filmiques			TD	24	CCI PT	1h00	15						
											CCI ET	2h00	35						
									CM	24									
X	O	JAIBJOF3	L2SP008U		UE	UE2 - Esthétique et théories du théâtre	6	2	TD	24									
																			1 CT ET 3h00 100
X	O	JD5RG1NC	L2SP014M		MATI	Esthétique et théories du théâtre			CM	24	CCI ET	2h00	50						
X	O	JD5RGS00	L2SP015M		MATI	Esthétique et théories du théâtre			TD	24	CCI PT	1h00	15						
											CCI ET	2h00	35						
									CM	24									
X	O	JAIBJSK2	L2SP009U		UE	UE3 - Economie du spectacle et du cinéma / Découverte des métiers 2	6	2	TD	24									
																			1 CT ET 2h00 100
X	O	JCQ6K4LT	L2SP016M		MATI	Economie du spectacle vivant et du cinéma			CM	24	CT ET	2h00	60						
X	O	JCQ6N4OO	L2SP017M		MATI	Découverte des métiers 2			CM		CT PE	2h00	40						
									TD	24									
X	O	JAIBJWGC	L2SP010U		UE	UE4 - Option	6	2	TD	36									
									TD	18									
X	X	JDGB3D6P	L2SP003B		CHOI	UE4 S4 - Option Cinéma	6	2	TP	24									
																			1 CT PT 100
X	O	JCQ6RACP	L2SP018M		MATI	Spécialité cinéma : écriture critique			TD	12									
									TP		CCI PE	2h00	50						
X	O	JCQ6901N	L2SP019M		MATI	Spécialité cinéma : montage			TP	24	CCI PT		50						
X	X	JDGB4CJC	L2SP004B		CHOI	UE4 S4 - Option Théâtre	6	2	TD	36									
																			1 CT PT 100
X	O	JCQ6UXCD	L2SP020M		MATI	Spécialité théâtre : pratique des arts de la scène			TD	36									
									TP		CCI PT		50						
											CCI PT		50						
X	X	JDO9VPZ1	B4LEMUE4, O4LEMUE4		UE	UE4 S4 - Option LEMM	6	2	TD	48									
																			1 CT ET 2h00 100
X	O	JDLX3264	S4LEM01M		MATI	Culture numérique et médiations			TD	12									
											1 CCI	Q							
X	O	JDLX46S7	S4LEM02M		STAG				TD	18									

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2					
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
						Écritures et intermédialité : écritures multimodales				1 CCI	PE		50						
									TD	18									
X	O	JDLX504F	S4LEM03M		MATI	Écritures et lecture				1 CCI	PA		50						
X	X	JIK2MEHM			UE	Option Parcours International	6	2											
									CM	1 CM	ET	1h30	60	Examen terminal (ET) : compréhensions de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite (PE)	1 CT	ET	2h00	60	3 compétences : compréhensions de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite (PE)
X	X	JIK2MDLM			UE	LV2 (Langue Vivante) : allemand ou espagnol ou Italien avec renforcement anglais	6		TD	1 CM	ET		10	Compréhension de l'écrit (CE) et production écrite (PE)					
										1 CM	EO		10	Compréhension de l'oral (CO) et production orale (PO)					
									APP	1 CM	PT		5	Travail à distance (plate-forme de cours en ligne)					
										1 CM	PT		15	Renforcement sur la LV1 (Langue Vivante)					
									CM						1 CT	ET	2h00	100	Compréhension de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite (PE)
X	X	JIK2MDSA			UE	LV2 (Langue Vivante) : arabe ou chinois ou portugais ou russe	6		TD	2 CCI	ET		40	Compréhension de l'écrit (CE) et production écrite (PE). Peut inclure un contrôle sur la culture.					
										2 CCI	EO		40	Compréhension de l'oral (CO) et production orale (PO). Peut inclure un contrôle sur la culture.					
									APP	1 CCI	P		20	Mise en place d'un événement promouvant la langue et la culture des pays concernés.					
X	X	JDN4A8CE			UE	Option Métiers de l'Enseignement - PE	6	2											
X	O	JD65NJ61	B4PE0001, B4PE001		UE	UE4 S4 - Spécialisation Professorat des Ecoles	6												
	O	JD660C6I			MATI	Enseignement transversal													
X	X	JD663E77	S4ME001M		MATI	Découverte des métiers de l'éducation : politiques éducatives, Europe et éducation, système éducatif, acteurs, institutions (DME)			CM	10 CCI	Q			La maîtrise des concepts présentés dans le cadre de cet enseignement est évaluée par le biais de l'écrit et/ou de l'oral qui fait suite au stage d'observation réalisé par l'étudiant.e.	1 CT	PE			Si la production écrite est validée, elle donnera lieu à un quitus
X	X	JD666114	S4ME002M		MATI	Stérotypes et leur prise en compte (SPeC)	2		CM	10 CCI	Q			La maîtrise des concepts présentés dans le cadre de cet enseignement est évaluée par le biais de l'écrit et/ou de l'oral qui fait suite au stage d'observation réalisé par l'étudiant.e.	1 CT	PE			Si la production écrite est validée, elle donnera lieu à un quitus
X	X	JD667V9O	S4ME003M		MATI	Jeux au service des apprentissages (JSA)			CM	10 CCI	Q			La maîtrise des concepts présentés dans le cadre de cet enseignement est évaluée par le biais de l'écrit et/ou de l'oral qui fait suite au stage d'observation réalisé par l'étudiant.e.	1 CT	PE			Si la production écrite est validée, elle donnera lieu à un quitus
	O	JD66RNNM	S4ME004M		BLOC	Stage d'observation													
	O	JD66US7W			MATI	Préparation et exploitation du stage			CM	4									
									A-AT	6	TD								
X	O	JD66WTHI			MATI	Stage d'observation			APP	1 CCI	EO	0h30	40	15 minutes de présentation + 15 minutes d'échange (en binôme) Evaluation du stage ET de l'enseignement transversal suivi par l'étudiant.e. durant le semestre.	1 CT	EO	0h20	40	10 minutes de présentation + 10 minutes d'échange (oral individuel) Evaluation du stage ET de l'enseignement transversal suivi par l'étudiant.e. durant le semestre.
									B-SD	20									
X	O	JD671MMY	S4ME005M		MATI	Français	2		TD	5									

Eval?	Obi.	Code Amety	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2				
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.
									A-AMATD	5								
									1 CCI	ET	1h30	15		1 CT	ET	3h00	50	Epreuve commune français-mathématiques
									1 CCI	EO	0h15	10						
									TD	5								
X	O	JD675I87	S4ME006M		MATI	Mathématiques	2		A-AMATD	5								
									1 CCI	PE	1h00	25		1 CT	ET	3h00	50	Epreuve commune mathématiques-français
									TD	10								
	O	JD677SM2			BLOC	Parcours éducatif artistique et culturel (PEAC)			TD	6								
X	X	JD67BEMK	S4ME007M		MATI	Musique			A-AMATD	4								
									1 CCI	PE		10		1 CT	ET	1h30	10	
									TD	6								
X	X	JD67DH3B	S4ME008M		MATI	Arts plastiques	2		A-AMATD	4								
									1 CCI	PE		10		1 CT	ET	1h30	10	
X	O	JAIBK10D	L2SP011U		UE	UE5 - Langue vivante	3	1	TD	24				1 CT	PE		100	
									TD	24								
X	O	JEIFT9IO	L2SP021M		MATI	Anglais				2 CCI	PE							Chaque note vaut pour 50%
X	O	JCSSUNQR	L2SP012U, L2LE012U, L2LL112U, L2LL212U, L2LT012U, L2SL012U		UE	UE6 - Outils et compétences transversales	3	1	CM	20								
									TD	4								
	O	JGWEE0Y1	S2PS254M		MODU	Projet personnel et professionnel de l'étudiant			A-ATETD	4								
									APP									
X	O	J11Q74OC	S2PS201X		MATI	UE d'ouverture			CM	20								
														1 CT	EO		100/100	
X	X	JJ8IBXLY			UE	Histoire du peuplement humain des continents	3			1 CCI	ET		50/100	1 CT	ET		100/100	
										1 CCI	ET		50/100					
									TD	20								
X	X	JJ8IVGR9			UE	Chimie : couleur, odeur, saveur	3			1 CCI	ET		50/100	1 CT	ET		100/100	
										1 CCI	ET		50/100					
X	X	JJDYONU6			UE	Lumière et couleurs	3		TD	20				1 CT	ET		100/100	
														1 CT	ET		100/100	
X	X	JJE9N0FK			UE		3		CM	20								

Eval?	Obl.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
						Mathématiques élémentaires pour Professeur des écoles				1	CT	ET		100/100		1	CT	ET		100/100
									TD	20										
X	X	JJE9RSLM			UE	Numérique et santé : la e-santé	3				1	CT	PE	50/100		1	CT	EO	100/100	
											1	CT	S	50/100						
									TD	20										
X	X	JJFBFJQZ			UE	Chimie et environnement	3				1	CCI	ET	50/100		1	CT	ET	100/100	
											1	CCI	ET	50/100						
									TD	20										
X	X	JJFBPPQ9			UE	Chimie : santé et beauté	3				1	CCI	ET	50/100		1	CT	ET	100/100	
											1	CCI	ET	50/100						
									TD	20										
X	X	JJFBUUTR			UE	Découverte de la biodiversité	3				1	CCI	PE	50/100		1	CT	EO	100/100	
											1	CCI	EO	50/100						
									TD	20										
X	X	JJFC0DE3			UE	Ethique et nouvelles voies thérapeutiques	3				1	CCI	ET	50/100		1	CT	ET	100/100	
											1	CCI	EO	50/100						
									TD	20										
X	X	JJFC6QPZ			UE	Gouttes, bulles et surfaces	3				1	CT	ET	100/100		1	CT	ET	100/100	
									CM	20										
X	X	JJFCBYXW			UE	La recherche sur le cancer : connaissances et traitements du futur	3				1	CT	ET	100/100		1	CT	ET	100/100	
									CM	20										
X	X	JJFCHGTY			UE	Pollution atmosphérique : origine, impacts et conséquences	3				1	CCI	ET	50/100		1	CT	ET	100/100	
											1	CCI	ET	50/100						
									TD	20										
X	X	JJFCLUA1			UE	Système de traitement multimédia et apprentissage automatique	3				1	CCI	ET	50/100		1	CT	ET	100/100	
											1	CCI	PE	50/100						

Légende :

Obl. O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat. Nature d'élément pédagogique
UE Unité d'Enseignement
EC Elément Constitutif de l'UE
ECTS ECTS des UE / EC dans le semestre
Type CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période

TD *TD*
 TP *TP*
 CM *CM*
 A-AMATD *Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD*
 A-AMATP *Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP*
 A-APPTD *Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD*
 A-APPTP *Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP*
 A-ATD *Apprentissage et évaluation entre pairs - TD*
 A-ATETD *Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD*

A-MODTD *Module de projet partenariat - TD*
 A-MODTP *Module de projet partenariat - TP*
 A-PPATD *Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD*
 A-PPATP *Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP*
 A-SARTD *Séminaire / Atelier (de recherche) - TD*
 A-SARTP *Séminaire / Atelier (de recherche) - TP*
 A-SISTD *Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD*
 A-SISTP *Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP*
 APP *APP*

Natures d'évaluation :

ET *Ecrit sur table*
 EO *Epreuve Orale*
 PA *L'évaluation des pratiques artistiques*
 PS *L'évaluation des pratiques sportives*
 PT *L'évaluation des pratiques techniques*
 MS *Mémoire avec soutenance*
 PE *Production écrite*
 P *Production technique*
 Q *Quitus Présence*
 RS *Rapport écrit avec soutenance*
 R *Rapport écrit sans soutenance*
 S *Soutenance*

Coeff.	d'examens, CTa : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes	A-ATETP	<i>Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP</i>	B-PT	<i>Projet tutoré</i>	M	<i>Mémoire sans soutenance</i>
	Poids des différents types d'évaluation (en %)	A-ATP	<i>Apprentissage et évaluation entre pairs - TP</i>	B-SAV	<i>Stage avec visite</i>		
		A-COCM	<i>Co-enseignement - CM</i>	B-SD	<i>Stage découverte</i>		
		A-COTD	<i>Co-enseignement - TD</i>	B-SSV	<i>Stage sans visite</i>		
		A-COTP	<i>Co-enseignement - TP</i>	C-PAS	<i>Plateforme avec suivi</i>		
		A-JTD	<i>Jeu sérieux (Serious game) - TD</i>	C-PLV	<i>Plateforme langues vivantes</i>		
	A-JTP	<i>Jeu sérieux (Serious game) - TP</i>	C-PSS	<i>Plateforme sans suivi</i>			

TYPE DIPLOME : LICENCE

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Année : 2018-2019

VDI : L3SP1 210

Mention :

COD_PAR :

Spécialité :

VET : L3SP11 180

Parcours : L3 parcours Cinéma

Eval?	Obl.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2			
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée

L3 PARCOURS CINEMA

SEM 5	JAIBKUFJ	SEMESTRE 5		0														
						CM	24											
X	O	JAIBL85L	L3SP101U	UE	UE1 - Esthétique et théories du cinéma	6	2	TD	24									1 CT ET 3h00 100
X	O	JD5RM07Q	L3SP101M	MATI	Esthétique et théories du cinéma			CM	24	CCI ET	2h00	50						
X	O	JD64SWGJ	L3SP102M	MATI	Esthétique et théories du cinéma			TD	24	CCI PT	1h00	15						
										CCI ET	2h00	35						
								CM	24									
X	O	JAIBLCF0	L3SP102U	UE	UE2 - Histoire du théâtre et analyse de la représentation	6	2	TD	24									1 CT ET 3h00 100
X	O	JD64VFRS	L3SP103M	MATI	Histoire du théâtre			CM	24	CCI ET	2h00	50						
X	O	JD64W73R	L3SP104M	MATI	Analyse de la représentation			TD	24	CCI PT	1h00	15						
										CCI ET	2h00	35						
								CM	12									
X	O	JAIBLGJ9	L3SP103U	UE	UE3 - Théorie du son OU Stage facultatif / Pratique du son	6	2	TD	12									1 CT 2h00 100
								TP	24									
X	X	JD0C9MZQ	L3SP106M	CHOI	Poétique des formes sonores au cinéma			CM	12	CCI ET	2h00	30						
								TD	12	CCI PE		30						
X	X	JD0CC46L	L3SP107M	CHOI	Stage			APP		CCI R	2h00	60						
X	O	JD0CCUR5	L3SP105M	MATI	Pratique et techniques du son			TP	24	CCI PT		40						Nature pratique de l'épreuve qui ne permet pas d'établir une durée.
X	O	JAIBLKX4	L3SP104U	UE	UE4 - Parcours	6	2	TP	12									
								TP	12									
X	X	JDKC845Z	L3SP101B	UE	UE4 S5 - Parcours Cinéma	6	2											1 CT PT 100 Nature pratique de l'épreuve qui ne permet pas d'en fixer la durée.
X	O	JD0F31B4	L3SP108M	MATI	Exercices de réalisation			APP		CCI PT		50						Nature pratique de l'épreuve qui ne permet pas d'établir une durée.
								B-PT	24									
X	O	JD0F4NJG	L3SP109M	MATI	Scénario			TP	12	CCI PT		50						Nature pratique de l'épreuve qui ne permet pas d'établir une durée.
								TD	48									
X	X	JDO9YVAH	B5LEMUE4	UE	UE4 S5 - Option LEMM	6	2											1 CT ET 2h00 100
								TD	12									
X	O	JDLXB3UG	S5LEM01M	MATI	Ecrire l'image					1 CCI PE		30						
X	O	JDLXC6TR	S5LEM02M	MATI	Edition et médiations			TD	18									

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2							
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		
										1	CCI	PT	30								
									TD	18											
X	O	JDLXCZTQ	S5LEM03M		MATI	Ecritures sous contraintes				1	CCI	ET	20								
										1	CCI	PE	20								
X	X	JIK2IQ89			UE	Option Parcours International	6	2													
									CM	1	CM	ET	1h30	60	Examen terminal (ET) : compréhensions de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite (PE)	1	CT	ET	2h00	60	3 compétences : compréhensions de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite (PE)
									TD	1	CM	EO	10	Compréhension de l'oral (CO)							
X	X	JIK2IPEJ			UE	LV2 (Langue Vivante) : allemand ou espagnol ou italien avec renforcement anglais	6			1	CM	ET	10	Compréhension de l'écrit (CE)							
									APP	1	CM	PT	5	Travail à distance (plate-forme de cours en ligne)							
										1	CM	PT	15	Renforcement sur la LV1 (Langue Vivante)							
									CM							1	CT	ET	2h00	100	Compréhension de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite (PE)
X	X	JIK2IPKJ			UE	LV2 (Langue Vivante) : arabe ou chinois ou portugais ou russe	6		TD	2	CCI	ET	40	Compréhension de l'écrit (CE) et production écrite (PE). Peut inclure un contrôle sur la culture.							
										2	CCI	EO	40	Compréhension de l'oral (CO) et production orale (PO). Peut inclure un contrôle sur la culture.							
									APP	1	CCI	P	20	Mise en place d'un événement promouvant la langue et la culture des pays concernés.							
X	X	JDN4CKCR			UE	Parcours Métiers de l'Enseignement - PE	6	2													
X	O	JD6BFYTT	B5PE0001		UE	UE4 S5 - Spécialisation Professorat des Ecoles	6														
X	O	JD6BOFNV	S5ME001M		BLOC	Facteurs favorisant l'apprentissage et l'enseignement	2		CM	10	CCI	Q				1	CT	PE			Si la production écrite est validée, elle donnera lieu à un quitus
X	O	JD6BVKIW	S5ME002M		MATI	Préparation au stage en immersion			CM	4	CCI	Q									
									TD	5											
X	O	JD6C8L8V	S5ME003M		MATI	Français	2		A-AMATD	5											
										1	CCI	ET	1h30	25		1	CT	ET	3h00	50	Epreuve commune français-mathématiques
									TD	5											
X	O	JD6CDSNP	S5ME004M		MATI	Mathématiques	2		A-AMATD	3											
										1	CCI	PE	1h00	25		1	CT	ET	3h00	50	Epreuve commune mathématiques-français
		O	JD6CHSJP		BLOC	Parcours éducatif citoyen (PEC)															
X	X	JD6CM6I6	S5ME006M		MATI	Histoire-géographie			TD	10	1	CCI	EO	0h20	25		1	CT	PE		25
X	X	JD6CNYXP	S5ME007M		MATI	Médias et numérique éducatif	2		TD	10	1	CCI	PE		25		1	CT	ET	1h30	25
X	O	JF05JMRP	S5ME005M		MATI	Parcours éducatif santé : EPS	2		TD	10	1	CCI	PE	1h30	25		1	CT	ET	1h30	25
X	O	JAIBLQ5B	L3SP105U		UE		6	2	TD	50											

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2						
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
UE5 - Humanités numériques et langues										1 CT PT				100						
X	O	JDWUVKXL	L3SP110M		MATI	Anglais			TD	24										
											2	CCI	PE	50	Chaque note vaut pour 25% de la matière					
X	O	JDWUW4HY	L3SP111M		MATI	Informatique appliquée			TD	24										
											1	CCI	PT	50						
	O	JFL8CCSR			MATI	PPPE			TD	2										
SEM 6							JAIBKYB2		Semestre 6		0									
											CM	24								
X	O	JAIBM4OV	L3SP106U		UE	UE1 - Histoire du cinéma et analyse filmique	6	2	TD	24										
										1 CT ET				3h00 100						
X	O	JD64ZE2P	L3SP112M		MATI	Histoire du cinéma			CM	24	CCI	ET	2h00	50						
X	O	JD65036X	L3SP113M		MATI	Analyse des formes filmiques			TD	24	CCI	ET	2h00	25						
											CCI	PT	1h00	25						
											CM	24								
X	O	JAIBM8X1	L3SP107U		UE	UE2- Esthétique et théories du théâtre	6	2	TD	24										
										1 CT ET				3h00 100						
X	O	JD651USU	L3SP114M		MATI	Esthétique et théories du théâtre			CM	24	CCI	ET	2h00	50						
X	O	JD652JAO	L3SP115M		MATI	Esthétique et théories du théâtre			TD	24	CCI	PT	1h00	15						
											CCI	ET	2h00	35						
											CM	12								
X	O	JD0FKDE5	L3SP108U		UE	UE3 - Théorie de la lumière OU Stage facultatif / Pratique de la lumière	6	2	TD	12										
											TD	12								
											TP	24								
										1 CT ET				2h00 100						
X	X	JD0FKCIK	L3SP117M		CHOI	Théorie de la lumière			CM	12	CCI	ET	2h00	20						
											TD	12	CCI	PE	20					
X	X	JD0FKCML	L3SP118M		CHOI	Stage			TD		CCI	R		40						
X	O	JD0FKD5O	L3SP116M		MATI	Pratique et techniques de la lumière			TP	24	CCI	Q								
											CCI	PT		60						
X	O	JAIBMWN	L3SP109U		UE	UE4 - Parcours	6	2	TD	36										
X	X	JDKCE8Y9	L3SP102B		UE	UE4 S6 - Parcours Cinéma	6	2	TD	36										
											TD	36								
X	O	JD0LADU1	L3SP119M		MATI	Réalisation			TP		CCI	PT	50	Nature pratique de l'épreuve qui ne permet pas d'établir une durée.		CT	PT	100	Nature pratique de l'épreuve qui ne permet pas d'établir une durée.	
											CCI	PT	50	Nature pratique de l'épreuve qui ne permet pas d'établir une durée.						
X	X	JDOAH0W9	B6LEMUE4		UE	UE4 S6 - Parcours LEMM	6	2	TD	48										
										1 CT ET				2h00 100						
X	O	JDLXH85C	S6LEM01M		MATI	Sociologie et pratique de l'écriture			TD	12										
											1	CCI	PE	1/3						
X	O	JDLXI0BM	S6LEM02M		MATI	Edition et médiations			TD	18										

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2							
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
										1	CCI	PT	1/3								
									TD	18											
X	O	JDLXIO0K	S6LEM03M		MATI	Atelier : écriture et intermédialité			B-PT	20											
										1	CCI	PA	1/3								
X	X	JIK2MEHM			UE	Option Parcours International	6	2													
									CM	1	CM	ET	1h30	60	Examen terminal (ET) : compréhensions de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite (PE)	1	CT	ET	2h00	60	3 compétences : compréhensions de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite (PE)
									TD	1	CM	ET		10	Compréhension de l'écrit (CE) et production écrite (PE)						
X	X	JIK2MDLM			UE	LV2 (Langue Vivante) : allemand ou espagnol ou italien avec renforcement anglais	6			1	CM	EO		10	Compréhension de l'oral (CO) et production orale (PO)						
									APP	1	CM	PT		5	Travail à distance (plate-forme de cours en ligne)						
										1	CM	PT		15	Renforcement sur la LV1 (Langue Vivante)						
									CM							1	CT	ET	2h00	100	Compréhension de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite (PE)
X	X	JIK2MDSA			UE	LV2 (Langue Vivante) : arabe ou chinois ou portugais ou russe	6		TD	2	CCI	ET		40	Compréhension de l'écrit (CE) et production écrite (PE). Peut inclure un contrôle sur la culture.						
										2	CCI	EO		40	Compréhension de l'oral (CO) et production orale (PO). Peut inclure un contrôle sur la culture.						
									APP	1	CCI	P		20	Mise en place d'un événement promouvant la langue et la culture des pays concernés.						
X	X	JDN4FC63			UE	Parcours Métiers de l'Enseignement - PE	6	2													
X	O	JD7AW99W	B6PE0001		UE	UE4 S6 - Spécialisation Professorat des Ecoles	6														
X	O	JD7B2152	S6ME001M		MATI	Droits et missions de l'enseignant & système éducatif français			CM	10	CCI	Q			La maîtrise des concepts présentés dans le cadre de cet enseignement est évaluée par le biais de l'écrit et/ou de l'oral qui fait suite au stage en immersion réalisé par l'étudiant.e.	1	CT	PE			Si la production écrite est validée, elle donnera lieu à un quitus
X	O	JD7B4QXG	S6ME002M		MATI	Stage en immersion															
X	O	JD7BAGGH			MATI	Stage en immersion			APP	1	CCI	RS		50	Evaluation du stage ainsi que des enseignements transversaux du semestre 6.	1	CT	RS		50	Evaluation du stage ainsi que des enseignements transversaux des semestres 5 et 6 ("Facteurs favorisant l'apprentissage et l'enseignement" [S5] et "Droits et missions de l'enseignant & système éducatif français [S6])
									B-SD	20											
X	O	JD7BCNHS	S6ME002M		MATI	Exploitation du stage en immersion			A-ATETD	6											
									APP		CCI	Q									
									TD	2											
X	O	JD7BF1DK	S6ME003M		MATI	Français			A-AMATD	5											
										1	CCI	EO		15	Accompagnée d'un support écrit (de type diaporama, exemplier etc.)	1	CT	ET	3h00	30	Epreuve commune français-mathématiques
									TD	2											
X	O	JD7BHBEV	S6ME004M		MATI	Mathématiques			A-AMATD	5											
										1	CCI	PE	1h00	15		1	CT	ET	3h00	30	Epreuve commune mathématiques-français

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2							
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		
X	O	JD7BJA11			BLOC	Parcours éducatif santé (PES)			TD	1	CCI	PE	20	Un dossier portant sur les deux matières du bloc "Parcours éducatif santé" (physique et SVT)	1	CT	ET	2h00	20	Une épreuve portant sur les deux matières du bloc "Parcours éducatif santé" (physique et SVT)	
X	O	JD7BMVD5	S6ME005M		MATI	Physique	2		TD	10	1	CCI	PE	20	Evaluation commune des cours de physique et de SVT	1	CT	PE		20	Evaluation commune des cours de physique et de SVT
X	O	JD7BOG8H	S6ME006M		MATI	Sciences de la vie et de la terre	2		TD	10	1	CCI	PE	20	Evaluation commune des cours de SVT et de physique	1	CT	PE		20	Evaluation commune des cours de SVT et de physique
									TD	48											
X	O	JEILTRN4	L3SP110U		UE	UE5 - Humanités numériques et langues	6	2													
									TD	24											
X	O	JEILUUIQ	L3SP120M		MATI	Langue vivante - Anglais					2	CCI	PE	50	Chaque note vaut pour 25%						
									TD	24											
X	O	JEILVUHY	L3SP121M		MATI	Informatique appliquée					1	CCI	PT	50							

Légende :

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif	TD	TD
Nat.	Nature d'élément pédagogique	TP	TP
UE	Unité d'Enseignement	CM	CM
EC	Elément Constitutif de l'UE	A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
ECTS	ECTS des UE / EC dans le semestre	A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
		A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
		A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
		A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
		A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
		A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
Type	CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTa : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes	A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
		A-COCM	Co-enseignement - CM
		A-COTD	Co-enseignement - TD
		A-COTP	Co-enseignement - TP
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)	A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD
		A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP

A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP
APP	APP
B-PT	Projet tutoré
B-SAV	Stage avec visite
B-SD	Stage découverte
B-SSV	Stage sans visite
C-PAS	Plateforme avec suivi
C-PLV	Plateforme langues vivantes
C-PSS	Plateforme sans suivi

Natures d'évaluation :

ET	Ecrit sur table	PE	Production écrite
EO	Epreuve Orale	P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques	Q	Quitus Présence
PS	L'évaluation des pratiques sportives	RS	Rapport écrit avec soutenance
PT	L'évaluation des pratiques techniques	R	Rapport écrit sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance	S	Soutenance
M	Mémoire sans soutenance		

TYPE DIPLOME : **LICENCE**

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Année : 2018-2019

VDI : L3SP1 220

Mention :

COD_PAR :

Spécialité :

VET : L3SP12 180

Parcours : L3 parcours Théâtre

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2			
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée

L3 PARCOURS THEATRE

SEM 5	JAIBN7FH	SEMESTRE 5		0													
						CM	24										
X	O	JAIBL85L	L3SP101U	UE	UE1 - Esthétique et théories du cinéma	6	2	TD	24								1 CT ET 3h00 100
X	O	JD5RM07Q	L3SP101M	MATI	Esthétique et théories du cinéma			CM	24	CCI ET	2h00	50					
X	O	JD64SWGJ	L3SP102M	MATI	Esthétique et théories du cinéma			TD	24	CCI PT	1h00	15					
										CCI ET	2h00	35					
								CM	24								
X	O	JAIBLCF0	L3SP102U	UE	UE2 - Histoire du théâtre et analyse de la représentation	6	2	TD	24								1 CT ET 3h00 100
X	O	JD64VFRS	L3SP103M	MATI	Histoire du théâtre			CM	24	CCI ET	2h00	50					
X	O	JD64W73R	L3SP104M	MATI	Analyse de la représentation			TD	24	CCI PT	1h00	15					
										CCI ET	2h00	35					
								CM	12								
X	O	JAIBLGJ9	L3SP103U	UE	UE3 - Théorie du son OU Stage facultatif / Pratique du son	6	2	TD	12								1 CT 2h00 100
								TP	24								
X	X	JD0C9MZQ	L3SP106M	CHOI	Poétique des formes sonores au cinéma			CM	12	CCI ET	2h00	30					
								TD	12	CCI PE		30					
X	X	JD0CC46L	L3SP107M	CHOI	Stage			APP		CCI R	2h00	60					
X	O	JD0CCUR5	L3SP105M	MATI	Pratique et techniques du son			TP	24	CCI PT		40	Nature pratique de l'épreuve qui ne permet pas d'établir une durée.				
X	O	JAIBO13Q	L3SP204U	UE	UE4 - Parcours	6	2	TD	36								
X	X	JDKCOXYE	L3SP201B	UE	UE4 S5 - Parcours Théâtre	6	2	TD	36								1 CT PT 100
								TD	36								
X	O	JD0FATFE	L3SP201M	MATI	Pratique des arts de la scène			TP		CCI PT		50	Nature pratique de l'épreuve qui ne permet pas d'établir une durée.				
										CCI PT		50	Nature pratique de l'épreuve qui ne permet pas d'établir une durée.				
X	X	JDO9YVAH	B5LEMUE4	UE	UE4 S5 - Option LEMM	6	2	TD	48								1 CT ET 2h00 100
								TD	12								
X	O	JDLXB3UG	S5LEM01M	MATI	Ecrire l'image					1 CCI PE		30					
								TD	18								
X	O	JDLXC6TR	S5LEM02M	MATI	Edition et médiations					1 CCI PT		30					

Eval?	Obi.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2					
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
X	O	JDWUVKXL	L3SP110M		MATI	Anglais			TD	24									
											2	CCI	PE	50	Chaque note vaut pour 25% de la matière				
X	O	JDWUW4HY	L3SP111M		MATI	Informatique appliquée			TD	24									
											1	CCI	PT	50					
	O	JFL8CCSR			MATI	PPPE			TD	2									
SEM 6		JAI8NBKI		Semestre 6			0												
X	O	JAI8M4OV	L3SP106U		UE	UE1 - Histoire du cinéma et analyse filmique	6	2	CM	24									
									TD	24									
																1 CT ET	3h00	100	
X	O	JD64ZE2P	L3SP112M		MATI	Histoire du cinéma			CM	24	CCI	ET	2h00	50					
X	O	JD65036X	L3SP113M		MATI	Analyse des formes filmiques			TD	24	CCI	ET	2h00	25					
											CCI	PT	1h00	25					
X	O	JAI8M8X1	L3SP107U		UE	UE2- Esthétique et théories du théâtre	6	2	CM	24									
									TD	24									
																1 CT ET	3h00	100	
X	O	JD651USU	L3SP114M		MATI	Esthétique et théories du théâtre			CM	24	CCI	ET	2h00	50					
X	O	JD652JAO	L3SP115M		MATI	Esthétique et théories du théâtre			TD	24	CCI	PT	1h00	15					
											CCI	ET	2h00	35					
X	O	JD0FKDE5	L3SP108U		UE	UE3 - Théorie de la lumière OU Stage facultatif / Pratique de la lumière	6	2	CM	12									
									TD	12									
									TP	24									
																1 CT ET	2h00	100	
X	X	JD0FKCIK	L3SP117M		CHOI	Théorie de la lumière			CM	12	CCI	ET	2h00	20					
									TD	12	CCI	PE		20					
X	X	JD0FKCML	L3SP118M		CHOI	Stage			TD		CCI	R		40					
X	O	JD0FKD5O	L3SP116M		MATI	Pratique et techniques de la lumière			TP	24	CCI	Q							
											CCI	PT		60					
X	O	JAI8P6HY	L3SP209U		UE	UE4 - Parcours	6	2	TD	36									
X	X	JDKCT31M	L3SP202B		UE	UE4 S6 - Parcours Théâtre	6	2	TD	36									
X	O	JD0LCRTM	L3SP202M		MATI	Pratique des arts de la scène			TD	36									
									TP		CCI	PT		50					
											CCI	PT		50					
X	X	JDOAH0W9	B6LEMUE4		UE	UE4 S6 - Parcours LEMM	6	2	TD	48									
																1 CT ET	2h00	100	
X	O	JDLXH85C	S6LEM01M		MATI	Sociologie et pratique de l'écriture			TD	12									
											1	CCI	PE	1/3					
X	O	JDLXI0BM	S6LEM02M		MATI	Edition et médiations			TD	18									
											1	CCI	PT	1/3					

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2								
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		
									TD	18												
									B-PT	20												
X	O	JDLXIO0K	S6LEM03M		MATI	Atelier : écriture et intermédialité																
											1	PA	1/3									
X	X	JDN4FC63			UE	Parcours Métiers de l'Enseignement - PE	6	2														
X	O	JD7AW99W	B6PE0001		UE	UE4 S6 - Spécialisation Professorat des Ecoles	6															
X	O	JD7B2152	S6ME001M		MATI	Droits et missions de l'enseignant & système éducatif français			CM	10	CCI	Q			1	CT	PE			Si la production écrite est validée, elle donnera lieu à un quitus l'étudiant.e.		
X	O	JD7B4QXG	S6ME002M		MATI	Stage en immersion																
X	O	JD7BAGGH			MATI	Stage en immersion			APP		1	CCI	RS	50		1	CT	RS	50	Evaluation du stage ainsi que des enseignements transversaux du semestre 6.		
									B-SD	20												
X	O	JD7BCNHS	S6ME002M		MATI	Exploitation du stage en immersion			A-ATETD	6												
									APP		CCI	Q										
									TD	2												
X	O	JD7BF1DK	S6ME003M		MATI	Français			A-AMATD	5												
											1	CCI	EO	15	Accompagnée d'un support écrit (de type diaporama, exemplier etc.)	1	CT	ET	3h00	30	Epreuve commune français-mathématiques	
									TD	2												
X	O	JD7BHBEV	S6ME004M		MATI	Mathématiques			A-AMATD	5												
											1	CCI	PE	1h00	15		1	CT	ET	3h00	30	Epreuve commune mathématiques-français
X	O	JD7BJA11			BLOC	Parcours éducatif santé (PES)			TD		1	CCI	PE	20	Un dossier portant sur les deux matières du bloc "Parcours éducatif santé" (physique et SVT)	1	CT	ET	2h00	20	Une épreuve portant sur les deux matières du bloc "Parcours éducatif santé" (physique et SVT)	
X	O	JD7BMVD5	S6ME005M		MATI	Physique	2		TD	10	1	CCI	PE	20	Evaluation commune des cours de physique et de SVT	1	CT	PE		20	Evaluation commune des cours de physique et de SVT	
X	O	JD7BOG8H	S6ME006M		MATI	Sciences de la vie et de la terre	2		TD	10	1	CCI	PE	20	Evaluation commune des cours de SVT et de physique	1	CT	PE		20	Evaluation commune des cours de SVT et de physique	
X	X	JIK2MEHM			UE	Option Parcours International	6	2														
									CM		1	CM	ET	1h30	60	Examen terminal (ET) : compréhensions de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite (PE)	1	CT	ET	2h00	60	3 compétences : compréhensions de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite (PE)
									TD		1	CM	ET	10	Compréhension de l'écrit (CE) et production écrite (PE)							
X	X	JIK2MDLM			UE	LV2 (Langue Vivante) : allemand ou espagnol ou italien avec renforcement anglais	6				1	CM	EO	10	Compréhension de l'oral (CO) et production orale (PO)							
									APP		1	CM	PT	5	Travail à distance (plate-forme de cours en ligne)							
											1	CM	PT	15	Renforcement sur la LV1 (Langue Vivante)							
X	X	JIK2MDSA			UE	LV2 (Langue Vivante) : arabe ou chinois ou portugais ou russe	6		CM								1	CT	ET	2h00	100	Compréhension de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite (PE)
									TD		2	CCI	ET	40	Compréhension de l'écrit (CE) et production écrite (PE). Peut inclure un contrôle sur la culture.							

Eval?	Obl.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
										2	EO		40	Compréhension de l'oral (CO) et production orale (PO). Peut inclure un contrôle sur la culture.						
									APP	1	P		20	Mise en place d'un événement promouvant la langue et la culture des pays concernés.						
X	O	JEILTRN4	L3SP110U	UE	UE5 - Humanités numériques et langues		6	2	TD	48										
																		1 CT PT	100	
X	O	JEILUUIQ	L3SP120M	MATI	Langue vivante - Anglais				TD	24										
											2	PE	50	Chaque note vaut pour 25%						
X	O	JEILVUHY	L3SP121M	MATI	Informatique appliquée				TD	24										
											1	PT	50							

Légende :

			TD	TD
			TP	TP
			CM	CM
Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif		A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
Nat.	Nature d'élément pédagogique		A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
UE	Unité d'Enseignement		A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
EC	Elément Constitutif de l'UE		A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
ECTS	ECTS des UE / EC dans le semestre		A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
	CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTA : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes		A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
Type			A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
			A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)		A-COCM	Co-enseignement - CM
			A-COTD	Co-enseignement - TD
			A-COTP	Co-enseignement - TP
			A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD
			A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP

A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP
APP	APP
B-PT	Projet tutoré
B-SAV	Stage avec visite
B-SD	Stage découverte
B-SSV	Stage sans visite
C-PAS	Plateforme avec suivi
C-PLV	Plateforme langues vivantes
C-PSS	Plateforme sans suivi

Natures d'évaluation :

ET	Ecrit sur table	PE	Production écrite
EO	Epreuve Orale	P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques	Q	Quitus Présence
PS	L'évaluation des pratiques sportives	RS	Rapport écrit avec soutenance
PT	L'évaluation des pratiques techniques	R	Rapport écrit sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance	S	Soutenance
M	Mémoire sans soutenance		

