

# Université de Poitiers



## Licence de Lettres, Parcours renforcé Sciences Po

Une partie des L2 sera à l'étranger au S3 et S4, les autres au S4 seulement.

**Remarque générale :** La formation est évaluée en contrôle continu. Par commodité, des devoirs sur table sont organisés sur la période d'examen, mais il est bien entendu qu'il s'agit de contrôle continu.

**Il est IMPERATIF** que les enseignants prennent connaissance des MCC (qui peuvent changer chaque année) et les exposent clairement aux étudiants en début de semestre.

Rappel : Pour les cours ouverts aux étudiants du programme Erasmus et internationaux, le nombre de points ECTS est indiqué entre crochets. Les ECTS ne sont comptabilisés à la matière que pour les étudiants Erasmus et internationaux. Les étudiants inscrits régulièrement en formation à l'université de Poitiers ne peuvent comptabiliser les ECTS qu'à l'UE (Unité d'enseignement).

### L1 année 2017-2018

#### Premier semestre

S1	ECTS	VH	CF	
				<b>Code apogée de l'UE1 : L1S3301U</b>
UE1	9	3	3	<p><b>Littérature française du XIXe siècle : Littérature et politique au XIXe siècle</b>, 24 h, Pierre LOUBIER. (deux groupes)</p> <p>Le cours propose un panorama de la littérature du XIXe siècle dans ses relations au champ politique, Révolution, idées politiques, questions sociales, engagement. Le genre romanesque sera privilégié mais l'on étudiera également des textes poétiques, des mémoires, des témoignages, des articles de presse. En lisant une œuvre intégrale (<i>L'Education sentimentale</i>) et quelques extraits significatifs d'autres écrivains (Chateaubriand, Balzac, Hugo, Zola), on cherchera à comprendre ce qui est en jeu dans le bouleversement des rapports entre littérature et politique propre au</p>

			<p>siècle des révolutions. A lire avant la rentrée :</p> <p>Gustave Flaubert, <i>L'Education sentimentale</i>, (1869), FOLIO</p> <p><b>Bibliographie indicative :</b></p> <p>Philippe HAMON, <i>Texte et idéologie</i>, Paris, PUF, 1984.</p> <p>Vincent JOUVE, <i>Poétique des valeurs</i>, Paris, PUF, 2001</p> <p>Paule PETITIER, <i>Littérature et idées politiques au XIX<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, A. Colin, « 128 », 2005.</p> <p>Jacques RANCIERE, <i>Politique de la littérature</i>, Paris, Galilée, 2007.</p> <p>CC : 1 note obtenue par un ou, de préférence, plusieurs travaux, dont elle est la moyenne, écrit ou oral, au cours du semestre (40%). [Erasmus : 3 ECTS]</p> <p>Code Apogée : L1L8406A</p> <p><b>Littérature comparée : Antigone, figure politique du XX<sup>e</sup> siècle : 1TD</b> Diane, 6 séances de 2h ; <b>1TD</b> Ottawa, 6 séances de 2h. Ariane EISSEN. Il s'agira de comprendre comment, depuis la seconde guerre mondiale, la figure d'Antigone a été utilisée par le discours politique, sous différentes formes, à partir d'une lecture de la pièce de Sophocle qui a connu, elle aussi, diverses interprétations. On montrera, par exemple, le dépassement de la vision hégélienne d'Antigone dans les revendications féministes. Ou encore l'on étudiera la résonance de la question du droit à la sépulture en Amérique latine, ainsi que l'idée d'une mise en scène des funérailles par le pouvoir politique (par exemple dans la RFA de la fin des années 70). <i>Antigone</i>, « Classiques en poche », éd des Belles lettres, Paris. CC : 1 note obtenue par un ou plusieurs travaux, dont elle est la moyenne, écrit ou oral, au cours du semestre (30%). [Erasmus : 2 ECTS] Code Apogée : L1L8407A</p> <p><b>Les 70% sont complétés par un devoir sur table (30%) en 4h : les étudiants composent sur l'un ou l'autre cours (LF ou LGC). Le choix du sujet donné est à la discrétion des enseignants.</b></p>
			<p><b>Sociologie de la littérature</b> : 8h CM. Christine BARON La littérature peut être analysée à partir de ses acteurs. Qui écrit? Qui lit? Comment et pourquoi lit-on? Quelles productions culturelles les publics privilégient-ils? Quels publics? Quelles utilisations les discours politiques et publicitaires font-ils de procédés littéraires? Qu'est-ce qu'une politique culturelle? Des théories de Goldman sur le théâtre classique au Storytelling, les modalités socio-culturelles de notre rapport à la littérature seront analysées selon des éclairages qui mettront en évidence la manière dont la littérature suscite une réflexion sociopolitique sur ses contextes</p>

			<p>d'émergence et de réception. Une bibliographie sera donnée au fur et à mesure du déroulement du cours. L'enseignement n'est pas évalué. Code Apogée : L1S3332A</p> <p><b>Philosophie : La société civile</b> 10h CM. Eric PUISAIS Concept récurrent de la vie politique ces trente dernières années, la "société civile" à pris, depuis peu, un nouvel élan. Mais qu'est-ce que ce concept recouvre ? Que signifie exactement "la société civile" ? En retraçant le chemin sémantique de ce terme, nous tenterons de le ressaisir dans son développement historique afin de mieux saisir ce qui, aujourd'hui, peut faire de ce concept un concept clé de la compréhension de la situation politique présente. Nous étudierons, plus particulièrement, le sens donné à ce terme par Hobbes, Smith, Ferguson, Hegel et Marx avant de questionner la manière dont le monde politique actuel s'est (re) saisi de la société civile contre la société politique.</p> <p><b>Bibliographie élémentaire</b> (dans les éditions disponibles en français, et par ordre chronologique) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hobbes, <i>De Cive</i></li> <li>- Locke, <i>Second traité du gouvernement civil</i></li> <li>- Rousseau, <i>Le Contrat social</i></li> <li>- Smith, <i>De la richesse des Nations</i></li> <li>- Fergusson, <i>Essai sur l'histoire de la société civile</i></li> <li>- Hegel, <i>Principes de la philosophie du droit</i>,</li> <li>- Marx, <i>Contribution à la critique de l'économie politique</i></li> <li>- Habermas, <i>L'espace public</i></li> </ul> <p>En fonction des éléments étudiés en cours, des textes ou des références bibliographiques plus précises seront indiquées.</p> <p>L'enseignement n'est pas évalué. Code Apogée : L1S3333A</p>
--	--	--	--

			<b>Code apogée de l'UE2 :L1S3330U</b>
UE2	9		<p><b>Techniques d'écriture : Rhétorique et pratique des genres : 1TD</b> Diane, 9h ; <b>1TD</b> Ottawa, 9h. Pierre MARTIN. L'enseignement n'est pas évalué. Code Apogée : L1L8411A</p> <p><b>Entraînement à la prise de parole en public</b> : 8h par groupe avec le comédien Bertrand FARGE + 2h par groupe avec Anne-Cécile GUILBARD (5 groupes = 50h TD) Stage 1 jour par groupe en début de formation. L'enseignement n'est pas évalué. Code Apogée : L1S3315A</p>
			<b>Culture critique et argumentation : A partir de grandes questions prises</b>

	1,5	1	<p><i>dans le champ culturel et social contemporain</i> : 1TD Diane, 18h ; 1TD Ottawa, 18h. Christine BARON ET HUGO SEMILLY</p> <p><b>Ch. Baron :Le travail (L1, un groupe)</b>  La loi El Khomri a mobilisé contre elle des milliers d'acteurs du monde du travail. Mais le travail est une notion vague et employée dans des contextes très divers. Nous nous demanderons si le travail a toujours occupé la place qu'on lui accorde dans les sociétés contemporaines en confrontant notre conception du travail à ce qu'elle fut dans d'autres périodes de l'histoire et d'autres contextes géographiques (opposition travail/ <i>Otium</i> dans l'Antiquité, naissance de l'industrie et travail, travail marchand et non marchand). Le travail produit de la valeur, mais quelle valeur lui accorde-t-on? Le travail de l'ouvrier, de l'employé est-il de même nature que le travail artistique? Le cours se penchera sur l'organisation du travail (lois, évolutions) mais aussi sur les imaginaires du travail ; méritocratie, opposition travail/ capital, travail et rémunération, temps de travail et temps de loisirs.  Un exemplier sera distribué à la rentrée ainsi qu'une bibliographie..</p> <p><b>Hugo Sémilly La santé (L1, un groupe)</b>  Le 4 juillet 2017, le gouvernement français a annoncé ses nouveaux objectifs en matière de santé, parmi lesquels se retrouvent la lutte anti-tabac ou encore l'extension du nombre des vaccins obligatoires. Comment comprendre cette volonté politique ? Sur quels fondements repose la possibilité d'un État à organiser la vie et la santé de ses citoyens ? En partant d'une interrogation sur la définition de la santé, ce cours cherchera à réfléchir au concept de « norme » et à sa construction dans certains champs épistémologiques, puis à découvrir et approfondir les liens qui unissent santé et pouvoir en proposant une introduction à la « biopolitique » (M. Foucault). Ce cours sera également l'occasion pour les étudiants de travailler la méthodologie de la dissertation ainsi que la prise de parole publique par des exposés et des débats portant sur la thématique du cours. Un exemplier sera disponible à la première séance et/ou téléchargeable sur le site.</p> <p>CC : 1 note obtenue par un travail écrit et oral.  Code Apogée : L1S3311A</p>
	1,5	1	<p><b>Littérature européenne</b> : 1CM 18h. Pascale DROUET. [Erasmus : 3 ECTS]</p> <p>Politique, rhétorique, théâtralité : les pièces romaines de Shakespeare (<i>Coriolanus, Julius Caesar, Antony and Cleopatra</i>). À travers l'étude d'extraits de pièces romaines de Shakespeare et leurs adaptations/récupérations contemporaines scéniques ou filmiques (J. Mankiewicz, R. Fiennes, C. Schiaretta), on analysera comment politique, rhétorique et théâtralité s'articulent étroitement et on abordera des questions politiques de tous temps (époque romaine, Renaissance, XXe siècle) : recours au spectaculaire et fabrique de l'histoire, le rhéteur face au peuple, débordements populaires, rhéteur vs parrésiasse, éthique de conviction et éthique de responsabilité.  Code Apogée : L1L8413A</p>

				CC : 1 note obtenue par un ou plusieurs travaux, dont elle est la moyenne. Ecrit ou oral en contrôle continu.
				<b>Introduction à la géopolitique</b> (enseignement mutualisé) : conférences d'ouverture L'enseignement n'est pas évalué

### UE 3 – Informatique, Droit et Economie (L1S3302U)

#### INFORMATIQUE

**L1**, Luc VIGIER

**Semestre 1 : 2 CM suivi de 8 TD pour chaque groupe.**

Introduction générale suivie de travaux dirigés consacrés à OpenOffice Writer et Impress, The Gimp et Audacity.

CC : dossier d'écriture d'invention (texte, image, son) en fin de semestre.

**Coefficient 1**

Code Apogée : L1SII01A

#### DROIT ET ECONOMIE

S1	ECTS	VH	CF	
	3	15h semestre	2	<b>Droit</b> : <i>Introduction générale au droit</i> : 15h CM (1h30 hebdomadaire sur 10 semaines). Marianne FAURE-ABBAD. <b>[Erasmus : 2 ECTS]</b> Code Apogée : L1S3303A CC : 1 note d'écrit ou d'oral obtenue par un ou plusieurs travaux, dont elle est la moyenne.
		15 h semestre		<b>Economie</b> : <i>Microéconomie</i> (1 <sup>ère</sup> partie). 15h CM (1h30 hebdomadaire sur 10 semaines). Noëlle DUPORT. <b>[Erasmus : 2 ECTS]</b> Code Apogée : L1S3304A CC : 1 note d'écrit ou d'oral obtenue par un ou plusieurs travaux, dont elle est la moyenne.

**Une note de coefficient 2 est obtenue par la moyenne des notes des enseignements de Droit et d'Economie**

### UE4 Histoire (L1S3306U)

S1	ECTS	VH	CF	
	6	1,5	1	<b>L'héritage antique</b> : 15h CM. Lydie BODIOU. <b>[Erasmus : 2 ECTS]</b> <b>« Les Grecs et nous : héritage et transmission de la civilisation grecque »</b> L'héritage de la civilisation grecque nous permet de comprendre qui nous sommes : des héritiers reconnaissants ou des enfants ingrats ? Athènes fut « <i>un miracle, une chose qui n'a existé qu'une fois, qui ne s'est jamais vue, qui ne se verra plus</i> » pensait Ernest Renan devant l'Acropole. C'est à la Grèce, fondatrice de l'identité du continent européen que nous devons nos modes de pensée, notre éducation, nombre de nos pratiques sociales et privées, nos pratiques politiques, notre droit et notre art. C'est cet héritage, tant philosophique que politique, que nous nous proposons d'étudier : la justice et le théâtre, les pratiques funéraires et la naissance de la pensée scientifique, la médecine et le sport, mais aussi la misogynie et

			<p>l'exclusion. CC : 1 note d'écrit ou d'oral (30% de l'UE) en cours de semestre Code Apogée : L1S3316A</p>
		1,5	<p><b>La pensée politique médiévale</b> : 15h CM. Emilie KURDZIEL [Erasmus : 2 ECTS] <b>Les Empires, de la chute de Rome à la première Croisade (V<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle).</b> Quelles formes politiques succèdent, en Europe et sur le pourtour méditerranéen, à l'Empire romain ? Après la « chute » de Rome, en 476, l'Empire ne disparaît pas. Il poursuit sa vie en Orient. A l'ouest, il faut attendre 800 et le couronnement de Charlemagne pour voir restauré un Empire chrétien concurrent. A l'est et au sud de la Méditerranée s'étend depuis le milieu du VII<sup>e</sup> siècle un califat, « Empire » musulman né en quelques décennies au rythme de conquêtes effrénées. Le cours, en se centrant sur ces trois formations politiques, leurs liens et les idéologies qui les sous-tendent, sera l'occasion de réfléchir à ce que recouvrent les notions d'Empire et de califat au Moyen Âge pour mieux appréhender leurs échos actuels.</p> <p><u>Bibliographie :</u> J. –Ph. Genêt, <i>Le monde au Moyen Âge</i>, Paris, Hachette (Carré histoire), 2<sup>e</sup> éd., 2004. Ph. Nemo, <i>Histoire des idées politiques dans l'Antiquité et au Moyen Âge</i>, Paris, PUF (Quadrige), 2014. G. Martinez-Gros, <i>Brève histoire des Empires. Comment ils surgissent, comment ils s'effondrent</i>, Paris, Seuil, 2014. Code Apogée : L1S3317A</p> <p>CC : 1 note d'écrit ou d'oral (30% de l'UE) en cours de semestre</p>
			<p><b>Repères contemporains</b> : 9h CM. François DUBASQUE <b>Thématique 1</b> : « Le Royaume-Uni et la construction européenne du lendemain de la Première Guerre mondiale au référendum sur l'appartenance à l'UE » <b>Thématique 2</b> : « Régionalismes et régionalisation en France au XX<sup>e</sup> s » Enseignement non évalué Code Apogée : L1S3340A</p>

**Un devoir sur table (contrôle continu) de 4h (40%) : un écrit sur l'un des deux programmes objets de 60% de l'évaluation. Le choix du sujet donné est à la discrétion des enseignants.**

**Langues UE5 (L1S3305U)**

S1	ECTS	VH	
	3	80h semestre	<p><b>Au choix : anglais / allemand ou anglais / espagnol</b></p> <p><b>Anglais :</b> <i>Langue et civilisation.</i> 2 gr. TD  12 CM Salah OUESLATI  18 TD Anita JORGE / Paul BOWDEN  Code apogée L1S3306A</p> <p><b>Allemand :</b> <i>Langue et civilisation.</i> 1 gr. TD  12 TD VO Valérie, DE DARAN  18 TD Marion PICKER-PECOUT  Code apogée L1L0029A</p> <p><b>Espagnol :</b> <i>Langue et civilisation.</i> (1 ou 2 gr. TD selon effectifs)  12 TD VO Alain BÈGUE  18 TD David GONZALEZ et LECTEUR  Code apogée L1L0030A</p> <p>+ <i>Préparation aux certifications en auto-apprentissage à la MDL</i></p> <p><b>LV3</b> code apogée L1S3342A</p> <p><b>ou</b></p> <p><b>Introduction à la (socio)linguistique</b> P. BRUNNER  Le cours introduit les différents domaines de la linguistique (phonétique, lexicologie, syntaxe, etc.) en focalisant en particulier sur une branche qui étudie les rapports entre le social et la langue: la sociolinguistique. On sera amené à réfléchir sur les diverses positionnements que l'on peut adopter vis-à-vis de la langue (descriptiviste, normatif, puriste) en confrontant le « bon » français aux autres usages de la société.... Des forums de discussion en ligne aux discours de la presse, le purisme nourrit les remarques spontanées sur la langue. On analysera les représentations en circulation et les traits fondamentaux de ce qui se présente comme « défense de la langue française » tout en les confrontant avec l'approche descriptiviste et scientifique mise en avant par les linguistes.  Code apogée L1S3343A  20h TD [<b>Erasmus : 3 ECTS</b>]</p>

**ATTENTION :** Les enseignements de langues sont évalués par un certain nombre d'exercices qu'il appartient de préciser aux étudiants afin de fournir une note qui en constitue la moyenne. L'enseignant est libre de choisir un devoir ou une série de d'exercices, des évaluations orales ou toute combinaison qu'il estime adaptée à

**l'évaluation des langues selon sa pédagogie. Un certain équilibre entre écrit et oral est toutefois souhaitable.**

**CM (40% de la note finale) : devoir sur table en fin de semestre**

**TD : (60% de la note finale): une note combinant écrit et oral**

**TD uniquement : pour chacun des TD : écrit 40%/oral 60%**

## Deuxième semestre

S2	ECTS	VH	CF	Code Apogée de l'UE1 : L1S3360U
UE1	9	2	3	<p><b>Littérature du XX<sup>e</sup> siècle : 24h CM.</b> Luc VIGIER. <b>[Erasmus : 3 ECTS]</b></p> <p>On envisage ici ce que risquent le roman et la poésie au contact des grands enjeux sociaux, éthiques et politiques des XX<sup>e</sup>me et XXI<sup>e</sup>me siècle. La déperdition du signal de l'engagement, pourtant régulièrement réactivé en temps de crise, dit la reconfiguration, de Barrès à Houellebecq, du discours proposé par les œuvres littéraires sur le politique, le social, l'historique. Plus généralement, il s'agit également de décrypter ce qui se joue dans le conflit interne d'un art qui veut à la fois tenir son rôle dans les énergies d'émancipation et se tenir à distance de toute illusion. Le cours a pour principe d'alterner le commentaire précis d'extraits et le recul théorique en contexte, de 1897 à 2016.</p> <p>Lectures conseillées : <i>Les Cloches de Bâle</i> d'Aragon (1934), <i>Les Justes</i> de Camus (1947), <i>Les Mains sales</i> de Sartre (1948), <i>Le Roman inachevé</i> de Louis Aragon (1956), <i>Les Vivants et les morts</i> de Gérard Mordillat (2006), <i>Limonov</i> d'Emmanuel Carrère (2011), <i>Soumission</i> de Michel Houellebecq (2015).</p> <p>En complément : <i>La Trahison des clercs</i> de Julien Benda (1927-1946), <i>Les Chiens de garde</i> de Nizan (1932) et <i>Qu'est-ce que la littérature?</i> de Sartre (1948).</p> <p>CC : 1 note obtenue par un ou, de préférence, plusieurs travaux au cours du semestre, dont elle est la moyenne (30%)</p> <p>Code Apogée : L1S3361A</p>
		1		<p><b>Littérature comparée : La littérature d'après Auschwitz : mémoire et politique au présent : 12hCM.</b> Frédérik DETUE. <b>[Erasmus : 2 ECTS]</b></p> <p><b>Témoigner d'un génocide en littérature.</b> Le premier objectif du cours sera de connaître un genre documentaire apparu au XX<sup>e</sup> siècle : le témoignage. Le témoignage est né d'abord en réaction aux violences de masse de ce siècle : à la Première Guerre mondiale, au génocide des Arméniens. Il s'agira ainsi de comprendre la spécificité de ce genre qui procède d'un projet d'attestation en littérature, et qui se constitue donc à la fois comme document historique et comme littérature. Nous étudierons dans ce sens la vocation critique du genre, eu égard au fait que la volonté d'attestation s'oppose très exactement à l'œuvre de négation des criminels. Le cas du crime de génocide est exemplaire en ceci que la négation fait partie de son</p>



		<p><i>modus operandi</i>. Nous analyserons à cet égard que l'utopie testimoniale d'une justice universelle n'est pas sans rapport avec l'invention d'une justice internationale en 1945, suite à la découverte des crimes nazis. Nous nous interrogerons en outre, à la lecture des œuvres au programme, sur la responsabilité des États européens (de leurs modèles politiques voire de leur action politique), dans des génocides perpétrés au Cambodge et au Rwanda – qui sont tous deux d'anciens pays colonisés.</p> <p><u>Œuvres au programme</u> : Primo LEVI, <i>Si c'est un homme</i> [<i>Se questo è un uomo</i>, 1947, 1958], trad. de l'italien par M. Schruoffeneger, Pocket, coll. « Presses Pocket », 2003. Rithy PANH, (avec Christophe BATAILLE), <i>L'Élimination</i> (2011), Librairie générale française, coll. « Le livre de poche », 2013. Révérien RURANGWA, <i>Génocidé</i>, récit [2006], J'ai lu, 2009. Code Apogée : L1S3362A</p> <p>CC : 1 note obtenue par un ou plusieurs travaux au cours du semestre, dont elle est la moyenne. Essai écrit ou synthèse orale (30%) <b>Les 60% sont complétés par un devoir sur table en 4h (40%). Les étudiants composent sur l'un ou l'autre cours (LF ou LGC). Le choix du sujet donné est à la discrétion des enseignants.</b></p> <p>La note obtenue par la combinaison des 3 résultats représente <b>75%</b> de l'UE</p>
		<p><i>Entraînement à l'oral</i>. (20h TD) <b>Code Apogée</b> L1S3341A</p>
1,5	1	<p><b>Philosophie</b> : 18h CM. Emmanuel NAL. [<b>Erasmus : 3 ECTS</b>] <b>Les différentes conceptions de la démocratie. À partir de l'œuvre de Bruce Ackerman</b></p> <p>Comment expliquer que les Etats-Unis d'Amérique n'aient connu qu'une seule Constitution, là où la France, par exemple, en a élaboré quinze ? C'est la question posée par Bruce Ackerman, dans l'ouvrage <i>We, the People</i> qui interroge sur la manière dont une démocratie peut reposer sur des institutions politiques stables sans se couper de l'esprit de sa fondation ni du peuple. Cette approche soulève la question d'un renouvellement de la démocratie dans la continuité, qui se traduirait dans l'histoire américaine par des "<i>transformative moments</i>" où le « peuple introuvable », pour user de la formule de P. Rosanvallon, se manifeste pour (ré)orienter de manière décisive la politique du pays.</p> <p>Cette problématique offre de multiples axes de réflexion : elle met en perspective l'histoire politique américaine – souvent peu connue – sous l'angle de sa Constitution et invite à s'interroger sur le « peuple » comme concept et réalité ; elle donne aussi l'occasion d'aborder et de distinguer les différentes conceptions de la démocratie : le paradigme « <i>dualiste</i> », le paradigme « <i>moniste</i> », « <i>fondationnaliste</i> », « <i>historiciste</i> » et le « <i>républicaniste</i> » qui sont essentiels pour comprendre les fondements de la démocratie.</p> <p>Code Apogée : L1S3363A CC : 1 note obtenue par un ou plusieurs travaux, dont elle est la moyenne. (cette note correspond à <b>25% de l'UE</b>)</p>
		<p><b>Code Apogée de l'UE2 : L1S3364U</b></p>

UE2	9	1,5	1	<p><b>Rhétorique et art du discours</b> : « <i>Langue de vipère</i> » : 1TD Diane, 18h ; 1TD Ottawa, 18h. Pierre MARTIN.  CC : 1 note obtenue par un ou plusieurs travaux, dont elle est la moyenne.  <b>(25% de l'UE)</b>  Code Apogée : L1S3367A</p>
		1,5	2	<p><b>Géopolitique</b> : Introduction à la géopolitique : 15h CM. Salah OUESLATI.  <b>[Erasmus : 2 ECTS]</b>  1 note (écrit ou oral)  Code Apogée : L1S3366A</p>
		1,5		<p><b>Culture critique et argumentation</b> : 1TD Diane, 18h ; 1TD Ottawa, 18h.  Alice JACQUELIN.  Conspiration, surveillance et démocratie.  Il s'agira durant ce cours d'examiner les différents types de discours (textes théoriques, articles de presse, posts de blogs, débats télévisés...) qui organisent le débat autour des questions sécuritaires et des théories complotistes dans le monde interconnecté d'aujourd'hui. On cherchera d'abord à dégager les thèses principales et à déconstruire les effets persuasifs de ces discours, pour ensuite apprendre à construire ses propres stratégies argumentatives lors d'exercices écrits et oraux (exposés, débats en classe, dissertations...) qui nécessiteront de mobiliser les connaissances acquises durant le cours et de développer un esprit critique sûr.  CC : 1 note obtenue par un ou plusieurs travaux, dont elle est la moyenne.  <b>(25% de l'UE)</b>  Code Apogée : L1S3365A</p>
		1		<p><b>Texte et image</b> : <i>Initiation à l'analyse de l'image fixe</i>. 12h CM Dominique MONCOND'HUY. Enseignement non évalué  Code Apogée : L1L8432A</p>
		1,5	1	<p><b>Culture générale et Méthodologie</b> : <i>De la revue de presse à la note de synthèse</i> : 1TD Diane, 18h ; 1TD Ottawa, 18h. J. CAMPAGNA.  CC : 1 note obtenue par un ou plusieurs travaux, dont elle est la moyenne.  <b>(25% de l'UE)</b>  Code Apogée : L1S3368A</p>

## UE3 - Informatique, Droit et Economie

Code Apogée de l'UE3 L1S3321U

### Informatique

**8 TD.** Luc VIGIER

Sensibilisation à la construction de sites web, observation des plateformes de réseaux sociaux et de blogs, réinvestissement des apprentissages du premier semestre, approches de concepts éditoriaux en ligne.

CC : un dossier sous forme de page web en ligne à la fin du semestre.

Code Apogée : L1SIP02A

Coefficient 1

### Droit et économie

S2	ECTS	VH	CF	
	3	15h semestre	1	<b>Droit : Introduction générale au droit</b> : 15h CM (10 séances 1h30). Marianne FAURE-ABBAD. <b>[Erasmus : 2 ECTS]</b> Code Apogée : L1S3322A  CC : 1 note d'écrit ou d'oral écrit ou oral en contrôle continu
		15 h semestre	1	<b>Economie : Micro-économie (2<sup>ème</sup> partie)</b> 15h CM (10 séances 1h30). Bastien BERNELA et Imen MAHJOUB <b>[Erasmus : 2 ECTS]</b> Code Apogée : L1S3323A  CC : 1 note d'écrit ou d'oral compris avec droit dans les MCC

**Une note de coefficient 2 est obtenue par la moyenne des notes des enseignements de Droit et d'Economie**

## UE4 - Histoire

Code Apogée de l'UE4 : L1S3325U

S2	ECTS	VH	CF	
UE4	6	2	1	<b>Histoire contemporaine : Histoire sociale et politique de l'Europe au XIXe siècle</b> : 12hCM + 12hTD x 2gr. S. CALVET <b>[Erasmus : 3 ECTS]</b> CC : CM un écrit (Note de synthèse) en 4h ( <b>30% de l'UE</b> ) Code Apogée : L1S3330A
UE4		1,5	1	<b>Histoire des idées politiques : Les absolutismes</b> : 18h CM. Fabrice VIGIER. <b>[Erasmus : 3 ECTS]</b> CC : 1 note d'écrit (dissertation) ou d'oral ( <b>30% de l'UE</b> ) Code Apogée : L1S3331A

**Les 60% obtenus au cours du semestre sont complétés par un devoir sur table de 4h : un écrit sur l'un des sujets dont le choix est à la discrétion des enseignants. (40% de l'UE)**



## UE5 - Langues

Code Apogée de l'UE5 : L1S3324U

S2	ECTS	VH	
	3	80h semestre	<p><b>Au choix : anglais / allemand ou anglais / espagnol</b></p> <p><b>Anglais :</b> <i>Langue et civilisation.</i> 2 gr. TD            12 CM Ariane LE MOING/I.GADOUIN            18 TD Isabelle MILLON/Christelle LE BIHAN            Code apogée L1S3325A</p> <p><b>Allemand :</b> <i>Langue et civilisation.</i> 1 gr. TD            12 TD VO Elisabeth MOTT            18 TD Hélène YECHE            Code apogée L1L0064A</p> <p><b>Espagnol :</b> <i>Langue et civilisation.</i> 1 ou 2 gr. TD selon effectifs            12 CM VO J.-B. THOMAS            18 TD : Gr.1 David GONZALEZ et Gr. 2 Lecteur            Code apogée L1L0065A</p> <p>+ <i>Préparation aux certifications en auto-apprentissage à la MDL</i></p> <p><b>LV3 ou Culture (UE Libres)</b>            20h TD            Code Apogée : L1S3344A</p>

**ATTENTION :** Les enseignements de langues sont évalués par un certain nombre d'exercices qu'il appartient de préciser aux étudiants afin de fournir une note qui en constitue la moyenne. L'enseignant est libre de choisir un devoir ou une série de d'exercices, des évaluations orales ou toute combinaison qu'il estime adaptée à l'évaluation des langues selon sa pédagogie. Un certain équilibre entre écrit et oral est toutefois souhaitable.

**CM (40% de la note finale) :** devoir sur table en fin de semestre

**TD : (60% de la note finale) :** une note combinant écrit et oral

**TD uniquement :** pour chacun des TD : écrit 40%/oral 60%



## Licence de Lettres, Parcours Sciences Po

### L2 année 2017-2018

**Rappel : le 2<sup>ème</sup> semestre de L2 (S4) se passe dans une université étrangère pour toute la promotion.**

**Evaluation du S4 pour le groupe Diane :** 1 note (rapport de mobilité et soutenance comptabilisés au S5) ; 1 note moyenne de semestre délivrée par l'Université d'accueil

**Evaluation de la seconde année (S3 +S4) pour le groupe Ottawa :** 1 note (rapport de mobilité et soutenance au S5) ; 1 note moyenne d'année délivrée par l'Université d'accueil

### Troisième semestre

S3	ECTS	VH	CF	Code Apogée de l'UE1 : L2S3340U
UE1	9	2	4	<p><b>Littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle :</b> <i>Littérature et politique au XVIII<sup>e</sup> siècle : les Lumières</i> (24 h TD). Antonia ZAGAME. [Erasmus : 3 ECTS]            « Aucun moment n'a mieux aidé l'écrivain, ne lui a davantage donné la certitude de lutter pour une cause juste et naturelle » écrivait Roland Barthes dans ses <i>Essais critiques</i> (1964) au sujet des Lumières, souvent considérées <i>a posteriori</i> comme un âge d'or, où les lettres auraient acquis un pouvoir et une influence sans précédent dans la vie sociale. Ce cours se propose d'étudier les rapports entre littérature et politique au XVIII<sup>e</sup> siècle en cherchant à mettre en valeur les particularités qu'ils présentent à cette période. Nous étudierons la pensée politique des Lumières en examinant comment les œuvres littéraires font alors apparaître les questions politiques. Les formes que prend « l'engagement » durant cette période dont certains représentants (Voltaire...) servent régulièrement de cautions aux écrivains engagés des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles seront également au cœur de la réflexion menée. L'étude se poursuivra jusqu'à la Révolution et s'intéressera au mouvement des anti-Lumières et à la Contre-Révolution.            CC : 1 note obtenue par un ou, de préférence, plusieurs travaux, dont elle est la moyenne. (40%)            Code Apogée : L2S3359A</p> <p><b>Littérature comparée :</b> 12h TD (8 séances d'1h30) (30%). Denis MELLIER [Erasmus : 2 ECTS]  <b>Statuts de la littérature (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup>).</b> De nombreux essais récents s'interrogent sur la place de la littérature et plus largement des sciences humaines et des arts, dans le champ contemporain. Perte de rayonnement dans le discours collectif, inutilité de sa transmission dans les processus de formation, parole inaudible dans les formes médiatiques du XX<sup>e</sup> (cinéma) et du XXI (régime numérique) : il ne manque pas d'analyses qui constatent ou concluent au repli, au retrait voire à la disparition de la littérature comme force centrale et structurante de la société et de la culture.</p>
		1		

			<p>On étudiera le passage d'une place centrale de la littérature dans la société, aux formes de sa sécularisation, puis de l'éclatement contemporain de ses formes dans l'idée d'une pluralité d'expressions rétives à la hiérarchisation. De l'hégémonie ancienne de la littérature à sa part résiduelle aujourd'hui, on insistera particulièrement sur la situation que crée l'écologie médiatique liée à la culture du WEB et au médium de l'internet.</p> <p>Ce cours se propose de présenter les analyses de ces situations à partir d'un choix de textes critiques et théoriques (N.Carr, Y.Citton, J. Crary, V.Kauffman, D.Maingueneau, W. Marx, H. Merlin, H. Rosa, T.Todorov)</p> <p>CC : 1 note obtenue par un ou plusieurs travaux, dont elle est la moyenne. Essai ou synthèse orale en contrôle continu CC : 1 note obtenue par un ou plusieurs travaux, dont elle est la moyenne. <b>(30% de l'UE)</b> Code Apogée : L2S3360A</p> <p><b>Devoir sur table de 4h (30%). Les étudiants composent sur l'un ou l'autre cours (LF ou LGC). Le choix du sujet est à la discrétion des enseignants</b></p> <p>La note obtenue par la combinaison des 3 résultats représente <b>80% de l'UE</b></p>
	1,5	1	<p><b>Langue française : Analyse du discours politique.</b> 12h TD. Julien RAULT. <b>[Erasmus : 2 ECTS]</b></p> <p>S'inscrivant dans une approche socio-historique, ce cours se propose d'aborder l'emploi de mots-repères, de mots-outils ou de « mots-conflits » (Maurice Tournier) tels que « réalisme », « crise », valeurs », etc., dans les discours poétique et médiatique. Il s'agira de comprendre comment certains mots, récurrents aujourd'hui peuvent être « habités » (Mickaïl Bakhtine) et tenir déjà en eux-mêmes, des discours idéologiquement marqués.</p> <p>Textes distribués en cours. Code Apogée : L2L9008A</p> <p>CC : 1 note obtenue par un ou plusieurs travaux, dont elle est la moyenne. <b>(20% de l'UE)</b></p>
			<b>Code Apogée de l'UE2 : L2S3353U</b>
UE2	9	1,5	1 <p><b>Géopolitique : 15h TD.</b> Jean-Baptiste THOMAS. <b>[Erasmus : 2 ECTS]</b> <b>Géopolitique de l'Amérique latine</b></p> <p>Le cours, dispensé en français, s'adresse à l'ensemble des étudiant-e-s de seconde année de Licence du parcours renforcé Préparation au Concours Sciences Po. A travers la lecture (presse anglo-saxonne et, dans la mesure du possible, hispanophone et lusophone) et la discussion, le cours vise à dresser un tableau interactif de ce qu'est aujourd'hui « l'Extrême Occident », à la lumière des transformations advenues ces dernières années (économies émergentes et métamorphoses politiques) et des grands enjeux d'un XXI<sup>e</sup> siècle globalisé. L'Amérique latine et les problématiques qui y</p>



			<p>ont trait seront abordées à la fois du point de vue des rapports Nord-Sud et Sud-Sud.</p> <p>1 note (écrit ou oral)</p> <p>Code Apogée : L2SPG1A</p>
	1	1	<p><b>Philosophie</b> : 12 h TD. CH. BARON ET D. MELLIER  <b>[Erasmus : 2 ECTS]</b>  <b>Philosophie politique</b>  Ce cours constituera une initiation aux grandes pensées politiques du XXe siècle et aux relations qu'elles entretiennent avec la culture. Les œuvres d'Hannah Arendt, Jacques Rancière, Theodor Adorno et Giorgio Agamben seront notamment étudiées sous forme de morceaux choisis.</p> <p><b>Bibliographie :</b>  Adorno, Theodor W., <i>Minima moralia, réflexions sur la vie mutilée</i>, Paris, Payot, 2003-2016.  Agamben Giorgio, <i>Homo sacer</i> tome I; <i>Le pouvoir souverain et la vie nue</i>, Paris, Seuil, Ordre philosophiques, Seuil, 1998.  Arendt, Hannah, <i>L'Origine du totalitarisme</i>, Paris, Gallimard, Quarto, 2002.  Rancière, Jacques, <i>Politiques de la littérature</i>, Paris, Galilée, 2007.  CC : 1 note obtenue par un ou plusieurs travaux, dont elle est la moyenne.  Code Apogée : L2S3357A</p>
	1	2	<p><b>Culture critique et argumentation :</b>  à partir de grandes questions prises dans le champ culturel et social contemporain : 18H TD. Denis MELLIER.  CC : 1 note obtenue par un ou plusieurs travaux, dont elle est la moyenne.  Code Apogée : L2S3355A</p>
	1	1	<p><b>Introduction au langage cinématographique</b> : 18hTD. Francisco FERREIRA. <b>[Erasmus : 3 ECTS]</b>  <b>Contenu</b> : initiation aux trois aspects principaux du « langage » cinématographique : l'image (le plan, le cadre, la profondeur de champ, l'échelle des grosseurs de plan, les angles de prise de vue, la composition, les mouvements de caméra, la lumière, la couleur), le montage (le découpage, les fonctions narratives, discursives, syntaxiques, rythmiques et plastiques, la productivité du montage), le son (les matières de l'expression sonore, le point d'écoute, les relations entre le son et l'image).  CC : 1 note obtenue par un ou plusieurs travaux, dont elle est la moyenne.  Code Apogée : L2S3354A</p>

## UE3 - Informatique, Droit et Economie

Code Apogée de l'UE3 : L2S3341U

### Informatique

S3	ECTS	VH	C	
UE3		12h	1	Responsable : Martin RASS. Programme : traitement de texte avancé + recherche bibliographique, documentation constitution d'un dossier de synthèse – travail collaboratif en ligne (google-docs/wiki) – langage de programmation (écrire sur le net) CC : 2 exercices à rendre (participation) + un exercice devant poste, durée une heure Code Apogée : L2SII03A

### Droit et Economie

S3	ECTS	VH	C	
UE3	3	15h semestre	1	<b>Droit</b> : <i>Droit des contrats et responsabilité civile</i> : 10 séances d'1h30. Marianne FAURE-ABBAD. <b>[Erasmus : 2 ECTS]</b> CC : 1 note orale ou écrite Code Apogée : L2S3342A
UE3		15 h semestre	1	<b>Economie</b> : <i>Macroéconomie</i> (1 <sup>ère</sup> partie) 10 séances d'1h30. Olivier BOUBA-OLGA. <b>[Erasmus : 2 ECTS]</b> L'objectif de l'enseignement est de traiter de grands problèmes macroéconomiques contemporains : mondialisation, croissance, chômage, innovation, inégalités, ... Chaque séquence de cours est consacrée à un thème, elle comprend une partie "faits stylisés" (que nous disent les statistiques sur le sujet traité ?), une partie analytique (que nous apprennent les théories économiques ?) et une partie plus interactive pendant laquelle les étudiants devront réfléchir, accompagnés par l'enseignant, à des préconisations en termes d'action publique. L'enseignement se nourrira également de l'actualité économique, que les étudiants devront suivre régulièrement et qui donnera lieu à échanges en début ou fin de cours.  CC : 1 note orale ou écrite compris avec droit dans les MCC Code Apogée : L2S3343A

**Une note de coefficient 2 est obtenue par la moyenne des notes des enseignements de Droit et d'Economie**



## UE4 - Histoire

Code Apogée de l'UE4 : **L2S3350U**

S3	ECTS	VH	CF	
UE4	6	3	2	<p><b>Histoire 1</b>  <i>Histoire culturelle XIXe-XXe siècle</i> : 18h (1h30 semaine). Laurence MONTEL. <b>[Erasmus : 3 ECTS]</b>            Ce cours porte sur l'histoire des médias et de la culture aux XIXe et XXe siècles. Il consiste en une succession de séances thématiques organisées autour des trois enjeux majeurs que sont la diversification des médias, la démocratisation de la culture, et sa libéralisation.            CC : 1 note obtenue par un ou plusieurs travaux au cours du semestre, dont elle est la moyenne. <b>(30%)</b></p> <p><b>Histoire des idées politiques</b> : <i>Le XVIIIe siècle et la révolution française</i> : 18h (1h30 semaine). Fabrice VIGIER. <b>[Erasmus : 3 ECTS]</b>            CC : 1 note obtenue par un ou plusieurs travaux au cours du semestre, dont elle est la moyenne. <b>(30%)</b>            Code Apogée : L2S3361A</p> <p><b>Devoir sur table (40%°) : une dissertation ou une note de synthèse sur l'un des deux cours</b></p> <p>La note produite par la combinaison de ces résultats est coefficient 2</p>
UE4		2	1	<p><b>Histoire 2</b> : <i>Les mondes extra-européens aux XIXe et XXe siècles</i> : 24h (séances de 2h). Guillaume BOURGEOIS. <b>[Erasmus : 3 ECTS]</b>  <b>L'Afrique, de la colonisation à la décolonisation.</b>            Il n'existe pas d'histoire de l'Afrique en tant qu'objet historique car il n'y a pas d'unité au sein de ce monde qui ne communique que très peu jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. L'histoire des relations de l'Europe avec l'Afrique commence avec le commerce triangulaire, qui vide partiellement l'Afrique de ses habitants (60.000 départs par an). À l'origine, les colonies portugaises d'Amérique auxquelles les souverains côtiers vendent le bois d'ébène. L'histoire de la colonisation elle-même commence avec Napoléon I<sup>er</sup>, en 1799 et l'expédition d'Egypte, une guerre faite par des non-musulmans. En 1830, la prise d'Alger ouvre un processus qui couvrira l'ensemble du territoire, à l'exception du Liberia, où il n'existera jamais de colonie car le territoire est protégé par des missionnaires américains. L'Afrique s'emplit à nouveau avec la colonisation ; l'Afrique n'est qu'un terrain à conquérir, tardivement. Elle représente le dernier espace vierge de la planète, au milieu mal connu et répulsif.            CC : 1 note (coefficient 1) obtenue par un ou plusieurs travaux, dont elle est la moyenne.            Code Apogée : L2S3362A</p> <p>.....</p> <p><b>La fabrique de l'histoire</b> : Jérôme GREVY 12hTD (1 semaine sur deux)            Cet enseignement vise à sensibiliser aux trois principales facettes du métier d'historien : enquêter, analyser, écrire. Il ne s'agira pas d'un cours</p>

			<p>théorique mais d'une démarche collective, à partir d'une étude de cas en histoire contemporaine. Nous étudierons une association poitevine afin de reconstituer son histoire à partir de la presse locale, d'entretiens avec ses bénévoles, de dépouillement d'archives diverses. Cette initiation à la recherche donnera lieu à une production écrite.</p> <p>Enseignement non évalué Code Apogée : L2SPNSA</p>
--	--	--	---

## UE5 - Langues

Code Apogée de l'UE5 : L2S3344U

S3	ECTS	VH	
	3	92 h semestre	<p><b>Au choix : anglais / allemand ou anglais / espagnol</b></p> <p><b>Anglais : Langue et civilisation. 2 gr. TD</b>            18h TD Salah OUESLATI            18h TD Anita JORGE            L2S3345A</p> <p><b>Allemand : Langue et civilisation. Mutualisé CAI/ LTMI 36hTD</b>            Code apogée L2L0027A</p> <p><b>Espagnol : Langue et civilisation. 1 gr. TD</b>            18h VO Fatiha IDMHAND            18h TD Fatiha IDMHAND            Code apogée L2L0028A</p> <p>+ <i>Préparation aux certifications en auto-apprentissage à la MDL</i></p> <p><b>LV3 ou Culture (UE libres)</b>            20h TD            L2L0030A</p>

**ATTENTION :** Les enseignements de langues sont évalués par un certain nombre d'exercices qu'il appartient de préciser aux étudiants afin de fournir une note qui en constitue la moyenne. L'enseignant est libre de choisir un devoir ou une série de d'exercices, des évaluations orales ou toute combinaison qu'il estime adaptée à l'évaluation des langues selon sa pédagogie. Un certain équilibre entre écrit et oral est toutefois souhaitable.

**CM (40% de la note finale) : devoir sur table en fin de semestre**

**TD : (60% de la note finale) : une note combinant écrit et oral**

**TD uniquement : pour chacun des TD : écrit 40%/oral 60%**

## L3 année 2017-2018

**Pour tous les enseignants qui assurent des cours en L3 : lire attentivement les modalités d'admission à l'IEP Paris niveau master**

### Cinquième semestre

S5	ECTS	VH	CF	Code Apogée de l'UE1 : L3S3301U
UE1	9	3	3	<p><b>Littérature française des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle</b> : <i>L'évolution de la langue, de sa conception, de ses enjeux, de sa pratique ; l'émergence de la langue moderne et la naissance du statut de l'écrivain</i> : 12h CM. Dominique MONCOND'HUY.</p> <p>[Erasmus : 2 ECTS]</p> <p>CC : 1 note obtenue par un ou plusieurs travaux (1 commentaire et 1 écrit ou oral), dont elle est la moyenne. (30%)</p> <p>Code Apogée : L3L1008A</p> <p><b>Philosophie politique contemporaine. Le pouvoir chez Foucault</b> CM S. LEMOINE</p> <p>Nous nous interrogerons sur la notion de "pouvoir" dans l'œuvre de Michel Foucault. Qu'est-ce que la microphysique du pouvoir ? Qu'est-ce que l'ordre du discours ? Qu'est-ce que l'assujettissement ? Pour Foucault, une "âme" est produite, par des dispositifs de pouvoir, pour discipliner les corps. Dans quelle mesure notre personnalité est-elle le produit d'un gouvernement des corps ? Le sujet n'est-il qu'un effet des rapports de pouvoir ?</p> <p><b>Bibliographie :</b>            Michel Foucault, <i>Surveiller et punir</i>, Gallimard            Michel Foucault, <i>L'ordre du discours</i>, Gallimard            Judith Revel, <i>Le vocabulaire de Foucault</i>, Ellipses            Frédéric Gros, <i>Michel Foucault, Que sais-je ?</i>, PUF            Simon Lemoine, <i>Micro-violences, le régime du pouvoir au quotidien</i>, CNRS Éditions</p> <p><b>Sociologie du genre : Ludovic GAUSSOT (10h)</b>            A partir de l'examen empirique de l'évolution historique des rapports entre les sexes, dans nos sociétés, au niveau du droit, de la « division sexuelle du travail », et notamment du « travail domestique », il s'agit de remonter aux théories et aux interprétations des identités, différences, inégalités, rapports de pouvoir entre les genres. L'objectif central du cours est ainsi de questionner l'articulation du « sexe » et du « genre », de la différence et de la hiérarchie, de la « nature » et de la « culture », du « corps » et du « discours ».</p> <p>Enseignement hors évaluation            Ces deux cours appartiennent au même enseignement.            Code Apogée : L3SP01A</p>

	1	<p><b>Littérature comparée</b> : 12h CM. Denis MELLIER. [Erasmus : 2 ECTS]  <b>Politiques de la fiction : l'imaginaire critique de la fiction</b>  Les injonctions contemporaines à en revenir à la référence, à la « vérité » des inscriptions de l'Histoire et de la société témoignent bien que, dans un régime récent de la littérature où s'est vue généralisée la question de la fiction, les usages de cette dernière sont devenus suspects.  Le roman mentirait à nouveau, dirait moins bien, moins juste, dans les échappés imaginaires qui sont les siens, que les formes d'attestations non-fictionnelles, celles qui prendraient leur distance avec des conceptions trop « littéraires » de l'écriture, de façon im-médiate, loin des formalismes du trop-écrire.  On s'interrogera donc dans ce cours à partir d'exemples théoriques et fictionnels sur le sens de ces critiques portant sur les possibilités politiques du roman « romanesque », sur la relativisation de l'imaginaire critique qu'il offre, sur le travail assumé de la langue comme écriture, ainsi que la façon récente de congédier les formes de réflexivité littéraire jugées de moindre pertinence dans le champ de l'extrême contemporain.</p> <p>CC : 1 note obtenue par un ou plusieurs travaux, dont elle est la moyenne. Essai ou exposé en contrôle continu, (30%)  Code Apogée : L3S3303A</p> <p><b>Un devoir sur table en 4h. Les étudiants composent sur l'un ou l'autre cours (LF ou LGC). (40%). Le choix du sujet est à la discrétion des enseignants.</b></p>
	1 1	<p><b>Langue française</b> : <i>Analyse de discours</i>. S. BIKIALO (12h TD), un groupe Diane 6x2h, 1 groupe Ottawa 6x2h). [Erasmus : 2 ECTS]  CC : 1 note obtenue par un ou plusieurs travaux, dont elle est la moyenne. (25% de l'UE)  Code Apogée : L3S3302A</p> <p><b>Littérature française (XX<sup>e</sup> siècle): Dramaturgies contemporaines</b> :  18h TD : F. DUBOR. [Erasmus : 2 ECTS] [N.B. : le cours a lieu au 1<sup>er</sup> semestre (à cause du partenariat avec la MDE), mais la note compte au S6]  Initiation au théâtre contemporain :  Nous allons aborder ensemble la représentation du monde du travail d'une façon privilégiée : le travail sur le texte d'Andréa Badéa, <i>Europe connexion</i>, Nous verrons à cette occasion comment un travail dramaturgique sur le texte permet une interprétation formelle sur la scène qui n'était pas immédiatement visible à la lecture. Ce sera également l'occasion d'examiner les enjeux du monologue (ce qu'est le texte) et du dialogue théâtral (le choix scénique). Une journée d'études consacrée au <i>Monologue dans les arts de la scène</i> complètera notre travail, ainsi qu'un examen de quelques autres textes d'Alexandra Badéa.  Textes fournis par l'enseignante, ainsi qu'une bibliographie.  Un accès sera également possible à des rencontres avec les professionnels du projet scénique (Scénographie, Mise en scène, Lumières, Costumes, Son,</p>



			Administration de compagnie) les vendredis de septembre – horaires à déterminer. Code Apogée : L3S3385A
			Code Apogée de l'UE2 : <b>L3S3304U</b>
UE2	9	1,5	1 <b>Géopolitique</b> : <i>Questions d'actualité</i> . 15h CM. Philippe CAUVET. <b>[Erasmus : 2 ECTS]</b> Analyse de faits d'actualité. Ce cours a pour ambition d'entraîner les étudiants à lire, comprendre et analyser l'actualité (géo-) politique nationale et internationale. Chaque semaine les étudiants seront amenés à réfléchir sur un fait d'actualité qui leur sera soumis et à présenter à l'oral leurs analyses dans un format court et structuré (10 mn). Lecture quotidienne de la presse française et internationale recommandée. Enseignement non évalué Code Apogée : L3L1012A  <b>Texte et image</b> : <i>Art et Image de la modernité à nos jours</i> : 6h CM (4 séances d'1h 30). Patrick NEE. L'enseignement n'est pas évalué Code Apogée : L3S3320A
		1,5	2 <b>Culture critique et argumentation</b> : 18hTD Diane ; 18hTD Ottawa. Frederik DETUE et Christine BARON <b>Ch. Baron : Liberté et sécurité</b> Depuis le 11 septembre et après la vague d'attentats terroristes de 2015, les gouvernements d'Europe ont décidé des mesures de protection renforcées et la police dispose de pouvoirs étendus. Dans une démocratie, cette situation pose des problèmes spécifiques quant à la liberté citoyenne; interdiction de manifester, surveillance accrue de groupes politisés. Le cours sera centré sur cette tension entre liberté et sécurité qui se transforme parfois en alternative (liberté <i>ou</i> sécurité). En quoi l'état d'urgence en Europe continentale et ses déclinaisons dans les pays anglo-saxons sont-ils à la fois nécessaires en contexte de crise et problématiques pour les libertés démocratiques? Ces questions seront abordées à travers des documents d'actualité mais aussi les réflexions de philosophes, sociologues et journalistes qui se sont penchés sur ce problème en y apportant des réponses variées. Une bibliographie sera communiquée au cours des séances de travail. L'ouvrage de base à consulter est <i>Homo sacer, le pouvoir souverain et la vie nue</i> de Giorgio Agamben, Seuil, L'ordre philosophique, Paris, 1996.  <b>F. Detue : Étrangers, migrations, Forteresse Europe</b> Il n'y a guère de terme qui nourrisse davantage – et <i>ad nauseam</i> – le débat public en France que celui d'« immigration ». On sait que l'immigration est devenue depuis une trentaine d'années un thème de campagne omniprésent, au point d'éclipser les autres sujets. Les discours identitaires et sécuritaires ont tant le vent en poupe, sur ce thème, que certains n'hésitent pas à comparer le climat actuel à celui des années trente – soit un climat de peur et de haine des étrangers. Dans ce contexte, on n'est guère surpris d'observer que ce qu'on appelle depuis 2015 la « crise migratoire » suscite des mesures politiques

			<p>hostiles à l'accueil des réfugiés, en violation du droit international. L'enjeu du cours sera de produire une analyse critique de cette politique migratoire, qui n'est pas seulement française mais européenne. Il s'agira de connaître en profondeur à la fois les réalités des migrations contemporaines et les différents aspects de la politique qui vaut à l'Union européenne le sobriquet de « Forteresse Europe » : construction de murs aux frontières extérieures de l'UE, activités de l'agence européenne Frontex, externalisation du contrôle des frontières, enfermement en centre de rétention, etc. Nous nous efforcerons de saisir les ressorts, les intentions et les effets d'une telle politique, en nous demandant si elle est une manière adéquate de se confronter aux réalités migratoires. L'objectif du cours sera de permettre aux étudiants de produire un discours argumenté aussi informé et documenté que possible sur ces questions, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.</p> <p>Code Apogée : L3L1013A</p> <p>MCC : 1 note obtenue par un ou plusieurs travaux (écrits ou oraux), dont elle est la moyenne.</p>
	1,5	1	<p><b>Sociologie</b> : <i>Sociologie des relations internationales-Géopolitique</i> : 15hCM (10 séances de 1h30). M.F. VALETTE. [Erasmus : 2 ECTS]</p> <p>MCC : 1 note obtenue par un ou plusieurs travaux, dont elle est la moyenne. Code Apogée : L3S3305A</p>

### UE3 - Informatique, Droit et Economie

Code Apogée de l'UE3 : L3S3351U

#### Informatique

S5	ECTS	VH	
		12h semestre	<p>1</p> <p>Responsable : Martin RASS Expérimentation du site d'asso : <a href="http://lettres-scpo.asso.univ-poitiers.fr">http://lettres-scpo.asso.univ-poitiers.fr</a> Apprentissage de Spip, maintenance, modifications, publication, etc. Travaux de groupes : par domaine (publicité, actualité, fiches de lectures, résumés critiques, synthèses de conférences, etc.)</p> <p>MCC : maintenance, écriture, alimentation du site de l'association (participation) - + publication individuelle, documentée, exploitant les possibilités de la mise en page sous spip Code Apogée : L3S1105A</p>

#### Droit et économie

S5	ECTS	VH	
	3	15h semestre	<p>1</p> <p><b>Droit</b> : <i>Droit constitutionnel de la Ve République</i> : 15h CM (10 séances d'1h30). Céline Lageot.</p>

				<p><b>[Erasmus : 2 ECTS]</b>  MCC : 1 note à l'écrit ou à l'oral.  Code Apogée : L3S3352A</p>
			1	<p><b>Rapport de stage + Rapport de mobilité</b>  Code Apogée : L3L1020A</p>
		15 h semestre	1	<p><b>Economie : Macroéconomie.</b> 15h CM (10 séances d'1h30). Alexandra POPESCU.  Ce cours vise à expliquer le fonctionnement du secteur financier – marchés financiers et système bancaire – et à aborder le sujet des crises connues par ce secteur, en s'appuyant sur l'actualité récente. Le cours s'articule autour de trois grandes parties. La première sera consacrée aux marchés financiers et expliquera le fonctionnement et les mécanismes propres à ce marché. Des concepts comme bulle spéculative, mimétisme et prophéties auto-réalisatrices seront traités. La deuxième partie analysera le fonctionnement des banques et leur rôle dans l'économie. L'étude sera effectuée à travers des analyses de bilan bancaire. Les risques bancaires et la réglementation de ce secteur seront également abordés. Enfin, la troisième partie sera dédiée aux crises financières et à leur impact sur la sphère réelle. Une attention particulière sera accordée à la crise financière récente, dite « crise des subprimes ».</p> <p><b>[Erasmus : 2 ECTS]</b>  MCC : 1 note à l'écrit ou à l'oral.  Code Apogée : L3S3353A</p>
				<p><b>Préparation à l'oral.</b>  Code Apogée : L3SP02A</p>

**Une note de coefficient 2 est obtenue par la moyenne des notes des enseignements de Droit et d'Economie**

## UE4 - Histoire

**Code Apogée de l'UE4 : L3S3340U**

S5	ECTS	VH	CF	
UE4	6	1,5	1	<p><b>Histoire 1 : <i>La démocratie libérale au XXe siècle, un modèle ?</i> : 24h CM.</b> François DUBASQUE</p> <p>La démocratie libérale a été, sur le continent européen, une construction fragile marquée par l'action combinée d'une double force : des ajustements permanents en interne, des assauts contre elle en externe. Cet enseignement présente les enjeux de cette construction : idées, combats, institutions et pratiques, en l'ancrant dans la chronologie mouvementée du XX<sup>e</sup> siècle. Trois séquences temporelles seront ainsi distinguées : le temps de la contestation, le temps des aléas, puis les nouveaux défis liés à l'apparent triomphe d'un modèle.</p> <p><b>[Erasmus : 3 ECTS]</b></p> <p>CC : 1 note à l'écrit ou à l'oral. <b>(50% de l'UE)</b></p> <p>Code Apogée : L3S3341A</p>
		2	1	<p><b>Histoire : <i>Cultures politiques contemporaines</i> : 18h CM.</b> Jérôme GREVY</p> <p>CC : 1 note à l'écrit ou à l'oral. <b>30%</b></p> <p>L'objectif de cet enseignement est de donner à comprendre les termes du débat public, particulièrement vif en cette année électorale, à partir de l'histoire des cultures politiques. Ce concept permet de comprendre les grandes familles politiques en ne se limitant pas à la lecture des textes des hommes politiques en campagne et en examinant d'autres modes d'expression que le discours public, d'autres actions que la conquête et l'exercice du pouvoir et d'autres formes d'organisation que l'association partisane. Nous étudierons les textes fondateurs et décrypterons également les mémoires et les lieux, les gestes et les attitudes, les tenues vestimentaires et les traits de sociabilité, les associations et les réseaux.</p> <p><b>[Erasmus : 3 ECTS]</b></p> <p><b>Histoire (1h 30) : <i>Questions d'actualité</i>.</b> 18h TD Diane ; 18hTD Ottawa. Marie CLERET.</p> <p>Cet enseignement a pour objectif de préparer les étudiants à divers concours de recrutement (Sciences Po Paris, IEP de province, master...). Les qualités du candidat qui seront évaluées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un très bon niveau de culture générale sur le monde contemporain et l'actualité récente,</li> <li>- une très grande capacité de compréhension des enjeux que représentent pour la France pour l'Europe et pour le monde les faits dont il est question,</li> <li>- une bonne maîtrise de la synthèse, qui allie finesse d'analyse, clarté et précision de rédaction ou d'élocution.</li> </ul> <p>Ce TD vient en lieu et place de celui de note de synthèse supprimée du concours d'entrée à Sciences PO Paris en 2017.</p> <p>CC : 1 note à l'écrit ou à l'oral. <b>30%</b></p> <p><b>Devoir sur table (40%) : une dissertation ou une note de synthèse sur l'un des deux cours au cours du semestre</b></p> <p>Code Apogée : L3S3342A</p>

				La note obtenue par la combinaison des 3 résultats représente <b>50% de l'UE</b>
--	--	--	--	--

## UE5 - Langues

code apogée L3S3354U

**Pour tous les enseignants qui souhaitent faire cours en L3 : lire attentivement les modalités d'admission à l'IEP Paris niveau master, ainsi que les épreuves d'admission dans les différents IEP.**

S5	ECTS	VH	
	3	86 h semestre	<p><b>Au choix : anglais / allemand ou anglais / espagnol</b></p> <p><b>Anglais :</b> <i>Préparation concours</i> 12h CM Salah OUESLATI <b>VO GEOPOLITIQUE</b> / 18h TD x 2gr. E.PEYROL Code apogée L3S3355A</p> <p><b>Allemand :</b> <i>Préparation concours, pratique de la langue allemande</i> 18h TD Marion PICKER PECOUT 18h TD Valérie DE DARAN Code apogée L3L1030A</p> <p><b>Espagnol :</b> <i>Préparation concours, pratique de la langue espagnole</i> 18h TD VO Alain BEGUE 18H TD GR1 David GONZALEZ / 18h TD Gr2 : Pascal CANAUD + <i>Préparation aux certifications en auto-apprentissage à la MdL</i> Code apogée L3L1031A</p> <p><b>LV3 ou Culture (UE Libres)</b> 20h TD</p>

**ATTENTION :** Les enseignements de langues sont évalués par un certain nombre d'exercices qu'il appartient de préciser aux étudiants afin de fournir une note qui en constitue la moyenne. L'enseignant est libre de choisir un devoir ou une série de d'exercices, des évaluations orales ou toute combinaison qu'il estime adaptée à l'évaluation des langues selon sa pédagogie. Un certain équilibre entre écrit et oral est toutefois souhaitable.

**CM (40% de la note finale) :** devoir sur table en fin de semestre

**TD : (60% de la note finale) :** une note combinant écrit et oral

**TD uniquement :** pour chacun des TD : écrit 40%/oral 60%

## Sixième semestre

**Pour tous les enseignants qui souhaitent faire cours en L3 : lire attentivement les modalités d'admission à l'IEP Paris niveau master**

### Attention : Spécificité du S6

1/ Il est demandé aux enseignants qui en ont la possibilité de privilégier les évaluations orales de courts formats (10 minutes maximum) et répétés pour s'adapter au format du concours.

2/ Il est demandé aux enseignants qui ont un travail écrit, ou la possibilité d'en réaliser un dans le cadre d'une évaluation à plusieurs notes, de consacrer une séance de leur cours pour faire un devoir sur table en temps limité (et si les créneaux le permettent de trouver une solution pour se rapprocher des conditions des écrits du concours). Il serait souhaitable que ces écrits sur table s'étalent sur tout le semestre 6 et commencent donc dès la deuxième semaine. Les enseignements de langue sont les plus adaptés à commencer en semaine 2, 3 et 4. Il sera nécessaire de coordonner l'étalement de ces devoirs sur table durant le semestre.

S6	ECTS	VH	CF	Code Apogée de l'UE1 : <b>L3S3380U</b>
UE1	9	1	<b>1</b>	<p><b>Littérature française : Poésie, révolution et violence politique au XIXe siècle</b> : 12h CM. Pierre LOUBIER. <b>[Erasmus : 2 ECTS]</b></p> <p>Ce cours-panorama se propose d'analyser les constantes et les mutations, de Chénier à Rimbaud, de la représentation poétique de la violence politique et de la Révolution, comme fait et comme idée, dans ses aspects thématiques, historiques et idéologiques. Le cœur du <i>corpus</i> sera formé par les poètes de l'âge romantique et nourrira la réflexion sur les rapports entre Poésie, Politique et Histoire au XIX<sup>e</sup> siècle, que ce soit selon les contextes et événements (Révolutions de 1789, de 1830, de 1848, la Commune) ou selon les enjeux esthétiques (catégories génériques telles que l'iambe, l'épopée, l'épigramme, l'ode, le pamphlet ; représentation de la violence, de la foule, du peuple ; rapport à la langue) et sociologiques (statut du poète, engagement, champ littéraire). C'est pourquoi la question du lien entre révolution politique et révolution poétique ou littéraire apparaîtra comme l'horizon majeur de la réflexion commune. Les textes du corpus seront fournis sous forme de photocopies ou de références à consulter.</p> <p><b>NB</b> : Il est recommandé de revoir les éléments principaux de <b>l'histoire politique de la France du XIX<sup>e</sup> siècle</b> (de 1789 à 1871, plus exactement). Une bibliographie plus détaillée sera communiquée en début de cours.</p> <p>CC : Essai en contrôle continu (<b>20% de l'UE</b>) Code Apogée : L3S3381A</p>
		1	<b>1</b>	<p><b>Humanités numériques</b> : Luc VIGIER (12h CM) <b>[Erasmus : 2 ECTS]</b></p> <p>Ce cours a pour objectif de mettre en valeur les débats contemporains sur les variations anthropologiques induites par la déferlante numérique</p>

			<p>contemporaine.</p> <p>Lecture conseillée : <i>Pour un humanisme numérique</i> de Milad Doueïhi (2011), <i>L'Emprise numérique</i> de Cédric Biaggini (2012), <i>L'humanité augmentée</i> d'Eric Sadin (2013), <i>La critique de la raison numérique</i> (2014) d'Eric Sadin. Films, séries, documentaires: <i>2001 l'Odyssée de l'Espace</i> de S. Kubrick (1968), <i>Matrix</i> des Wachowski (1999), <i>Her</i> de Jones (2013), le documentaire <i>In Limbo</i> d'Antoine Viviani (2015), série <i>Black Mirror</i> (2011), <i>Real Humans</i> (2012).</p> <p>MCC : Essai en contrôle continu (<b>20% de l'UE</b>) Code Apogée : L3S0906A</p>
1	1,5	<p><b>Littérature comparée : Littérature et questions de société : 12h CM.</b> Christine BARON [<b>Erasmus : 2 ECTS</b>]</p> <p>Contre les discours déclinistes qui insistent sur une perte d'importance sociale de la littérature et sur l'effondrement des pratiques lectorales, on peut parier aujourd'hui sur trois fonctions possibles de la littérature:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. une fonctionnalité historique, dans la mesure où elle offre au lecteur des outils de représentation d'époques passées ou contemporaine, et des outils de clarification des conflits.</li> <li>2. une fonctionnalité juridique. La littérature porte des imaginaires du juste et de l'injuste, des mises en situation qui relèvent du droit. Elle est considérée comme une initiation au jugement équitable.</li> <li>3. une compréhension et une mise en situation des acteurs socio-économiques. Loin d'être détachée des pratiques sociales et du monde de économique, la littérature entretient un dialogue avec les pratiques mais aussi les théories économiques qui seront examinées en parallèle: libéralisme, marginalisme, néo-libéralisme s'illustrent aussi dans les arts et la manière dont ils construisent leur identité face à la contrainte économique. <p>CC : Essai sur table (<b>30% de l'UE</b>) Code Apogée : L3S3382A</p> </li></ol>	
1,5	1,5	<p><b>Littérature française (XXe siècle): Dramaturgies contemporaines : 18 TD</b> F. DUBOR. [<b>Erasmus : 2 ECTS</b>] [<b>le cours a lieu au 1<sup>er</sup> semestre pour le partenariat avec la MDE, mais la note compte au S6</b>]</p> <p>CC : 1 note obtenue par un ou plusieurs travaux, dont elle est la moyenne. (<b>30% de l'UE</b>)</p>	
1,5		<p><b>Entraînement à l'oral (examen d'admission en master Sciences Po) :</b> 18hTD. Philippe CAUVET</p> <p>Après avoir préparé CV et lettres de motivations, les étudiants passent un entretien simulant les entretiens de sélection aux Masters SC PO.</p> <p>L'entretien porte sur leur parcours universitaire, leurs projets professionnels. Cet entraînement a pour but de préparer les étudiants à cet exercice particulier auquel ils sont confrontés dès la sortie de la Licence.</p> <p>Code Apogée : L3S3383A</p>	



				<b>Code Apogée de l'UE2 : L3S3384U</b>
UE2	9	1,5	1	<p><b>Philosophie</b> : 10h CM. E. NAL. [Erasmus : 2 ECTS]</p> <p>Le volume d'heures de ce cours et son positionnement (avant des oraux de concours ou de recrutement de Master 2) mais aussi les souhaits d'orientation des étudiant.e.s ont conduit à proposer les thématiques suivantes pour ce cours de philosophie politique et morale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les enjeux stratégiques des nouvelles conflictualités à l'international: concepts (asymétrie, bargaining power, issue linkage) et différentes réponses.</li> <li>- La question de la médiation internationale, ses principes et ses différentes pratiques, avec quelques études de cas.</li> <li>- Qu'appelle-t-on le "développement", et comment se conçoit le développement dit "durable"?</li> <li>- Différences entre éthique et morale, différentes éthiques (de responsabilité, de conviction (Weber), de discussion (Habermas), du <i>care</i>).</li> </ul> <p>CC : 1 note obtenue par un ou plusieurs travaux, dont elle est la moyenne (<b>50% de l'UE</b>).</p> <p>Code Apogée : L3L1050A</p>
				<p><b>Enseignement d'ouverture</b> (cycle de conférences) : 10hCM (10 séances de 2h) = mutualisé Géopolitique LIS2 L'enseignement n'est pas évalué</p> <p><b>Géopolitique</b> S. OUESLATI. The U.S.A. : The Emergence of a Global Power. (Mutualisé Anglais VO) L'enseignement n'est pas évalué Code Apogée : L3L1050A</p> <p><b>Entraînement à la prise de parole en public</b> avec le comédien Bertrand FARGE (8hTD par groupe) et Anne-Cécile GUILBARD : 2hTD par groupe (<b>6 groupes = 60h TD</b>) L'enseignement n'est pas évalué. Code Apogée : L3SP03A</p>
		1,5	1	<p><b>Culture critique et argumentation</b> : <i>A partir de grandes questions prises dans le champ culturel et social contemporain</i> : 18h TD (un groupe Diane 18h / un groupe Ottawa 18h). Denis MELLIER.</p> <p>MCC : 1 note obtenue par un ou plusieurs travaux oraux au cours du semestre, dont elle est la moyenne. (<b>50% de l'UE</b>) Code Apogée : L3L1049A</p>
		1,5		<p><b>Préparation à l'oral des masters</b> Code Apogée : L3S3375A</p>

### UE3- Informatique, Droit et Economie

Code Apogée de l'UE3 : L3S3361U

**Pour tous les enseignants qui souhaitent faire cours en L3 : lire attentivement les modalités d'admission à l'IEP Paris niveau master**

#### Informatique

S6	ECTS	VH		
	3	12h semestre	1	<p><b>Responsable</b> : Martin RASS</p> <p>suite du semestre précédent : Expérimentation du site d'asso: <a href="http://lettres-scpo.asso.univ-poitiers.fr">http://lettres-scpo.asso.univ-poitiers.fr</a></p> <p>Apprentissage de Spip, maintenance, modifications, publication, etc.</p> <p>Travaux de groupes : par domaine (publicité, actualité, fiches de lectures, résumés critiques, synthèses de conférences, etc.)</p> <p>MCC : une note obtenue par un travail de mise en ligne</p> <p>Code Apogée : L3SIP06A</p>

S6	ECTS	VH		
		15h semestre	1	<p><b>Droit</b> : <i>Droit européen des droits de l'homme</i>. 15h CM. Céline LAGEOT ?</p> <p>1 écrit ou oral contrôle continu</p> <p>Code Apogée : L3S3362A</p>
		15 h semestre	1	<p><b>Politiques économiques</b>. 15h CM (1h30 hebdomadaire sur 10 semaines). Christian AUBIN [<b>Erasmus : 2 ECTS</b>]</p> <p>1 écrit ou oral contrôle continu</p> <p>Code Apogée : L3S3363A</p>

**Une note de coefficient 2 est obtenue par la moyenne des notes des enseignements de Droit et d'Economie**

### UE4 - Histoire

Code Apogée de l'UE4 : L3S3370U

**Pour tous les enseignants qui souhaitent faire cours en L3 : lire attentivement les nouvelles modalités d'admission à l'IEP Paris niveau master (nouvelles dispositions de juin 2017)**

S6	ECTS	VH		
UE4	6	3		<p><b>Histoire</b> :: <i>Histoire 3 : Le XX<sup>e</sup> siècle du communisme</i> : 32h CM. Guillaume BOURGEOIS.</p>

			<p>Avec le développement du prolétariat industriel et la formation du mouvement ouvrier dans un contexte de lutte révolutionnaire surdéterminée par les questions nationales (1848), le communisme mue, d'une idée purement utopique en un mouvement actif de transformation du monde. Partant du principe que l'histoire doit être désormais comprise comme la lutte de deux classes à l'échelle mondiale, le communisme vise à la formation d'un parti de la classe ouvrière de dimension planétaire. Du refus d'endosser le patrimoine de cette société bourgeoise dans ses acquis naît un projet global, qui aspire à donner à la fois à l'humanité un regard définitif sur son passé et la certitude d'un devenir heureux. La Révolution d'Octobre (novembre 1917) inaugure un cycle de déstabilisation globale du monde. Cet événement majeur sera-t-il suivi de la réalisation des promesses ?</p> <p><b>[Erasmus : 6 ECTS]</b></p> <p>CC : 1 écrit ou oral 40% au cours du semestre + 1 note de dissertation 60 % au cours du semestre Code Apogée : L3S3371A</p>
--	--	--	---

### UE5 - Langues

Code Apogée de l'UE5 : L3S3364U

**Pour tous les enseignants qui souhaitent faire cours en L3 : lire attentivement les nouvelles modalités d'admission à l'IEP Paris niveau master (2017) ainsi que les épreuves d'admission dans les différents IEP.**

**Entraînement à la communication écrite et orale sur support de documents écrits, audio et vidéo, relevant des aires culturelles concernées**

S6	ECTS	VH	
	3	92 h semestre	<p><b>Au choix : anglais / allemand ou anglais / espagnol</b></p> <p><b>Anglais : Préparation concours.</b> 12 CM VO Salah OUESLATI : Cours de Géopolitique en anglais 24h TD Maud QUESSARD (1 gr.) Philippe CAUVET (1 GR.) : Panorama of contemporary Britain : politics and society . This course, in English, is based on students' weekly presentations related to various topics such as party politics, parliamentary democracy, education.... Code Apogée : L3L1062A</p> <p><b>Allemand : Préparation concours.</b> 18h TD Valérie DE DARAN 18h TD Sylvaine FAURE-GODBERT Code Apogée : L3L1065A</p> <p><b>Espagnol : Préparation concours.</b> 18TD Gr.1 Pascal CANAUD 18TD Gr.2 L. THOUVEREZ (12H) + LECTEUR (6H)</p>

			18h cours en VO : J.-B. THOMAS <i>Préparation aux certifications</i> Code apogée L3L1066A  + <i>Préparation aux certifications en auto-apprentissage à la MdL</i>  <b>LV3 ou Culture (UE Libres)</b> 20h TD
--	--	--	--

**ATTENTION :** Les enseignements de langues sont évalués par un certain nombre d'exercices qu'il appartient de préciser aux étudiants afin de fournir une note qui en constitue la moyenne. L'enseignant est libre de choisir un devoir ou une série de d'exercices, des évaluations orales ou toute combinaison qu'il estime adaptée à l'évaluation des langues selon sa pédagogie. Un certain équilibre entre écrit et oral est toutefois souhaitable.

**CM (40% de la note finale) :** devoir sur table en fin de semestre

**TD : (60% de la note finale) :** une note combinant écrit et oral

**TD uniquement :** pour chacun des TD : écrit 40%/oral 60%