

## CURRICULUM VITAE

Nom : **FARRUGIA**  
Prénom : **Guilhem**  
Date et lieu de naissance : 10 mars 1980 à Poitiers (86)  
Nationalité : française  
Situation de famille : Pacsé, 1 enfant  
Adresse personnelle : 81, route de Château-Fromage 86800 Bignoux  
Téléphone personnel : 05-49-52-03-21  
Portable : 06-98-89-83-28  
Adresse électronique : [farrugia.g@free.fr](mailto:farrugia.g@free.fr)  
Fonctions actuelles : **A.T.E.R en Littérature française** (XVIIIe siècle),  
département de Lettres de l'Université de Poitiers.  
**Docteur ès-Lettres**  
**Certifié en Lettres modernes**  
Unité de recherche : Principale : Laboratoire CELLF (Centre d'Études de la  
Langue et de la Littérature Française) XVIIe et XVIIIe  
siècles, Paris IV-Sorbonne, UMR 8599  
Secondaire : Laboratoire FoReLL, Université de Poitiers

### I- DIPLOMES OBTENUS

- **Baccalauréat** série Littéraire, mention Assez Bien, juin 1998.
- **DEUG** renforcé de philosophie et d'histoire, Mention assez bien, juin 2000 ;  
Université de Poitiers, UFR Sciences Humaines et arts.
- **Licence** de philosophie, mention Assez Bien, juin 2001, Université de Poitiers, idem.
- **Maîtrise** de philosophie, mention Très Bien, juin 2002, Université de Poitiers, idem.  
Titre du mémoire « *La question du bonheur chez Rousseau* » ; note : 18/20.
- **DEA** de philosophie, mention Très Bien, 2004, Université de Franche-comté  
UFR Sciences de l'Homme et de la Langue et de la société, Besançon.  
Titre du mémoire : « *La religion civile chez Rousseau* », note 18/20.
- **CAPES** de Lettres modernes : admis en juin 2006
- Stage pratique du **CAPES** de Lettres modernes à l'IUFM de Poitiers (2006-2007).
- **DOCTORAT** de Littérature française, thèse soutenue le 7 décembre 2009 à l'Université  
Paris IV-Sorbonne, mention Très Honorable avec félicitations à l'unanimité du  
jury.  
Thèse réalisé au sein du CELLF XVIIe et XVIIIe siècles, UMR 8599, sous la  
direction de Monsieur Michel Delon. (1ère année : 2006-2007).  
Titre du doctorat : « *Le bonheur chez Jean-Jacques Rousseau* ».  
Jury :  
Monsieur Michel Delon, Professeur à l'université Paris IV-Sorbonne  
Monsieur Jacques Berchtold, Professeur à l'université Paris IV-Sorbonne  
Monsieur Paul Geyer, Professeur à l'université de Bonn  
Monsieur Jean-Jacques Tatin-Gourier, Professeur à l'université de Tours

## II- RECHERCHE

### 1- PRÉSENTATION DE MES THÉMATIQUES DE RECHERCHE :

Mes recherches recouvrent trois domaines d'activité :

\* *Littérature du XVIIIe siècle* : Le « Bonheur » et la « Fiction » chez Jean-Jacques Rousseau.

\* *Histoire littéraire du XVIIIe siècle et poétique des genres* : « L'essai » au XVIIIe siècle. Le « Bonheur » au XVIIIe siècle. L'« Adresse » chez Jean-Jacques Rousseau.

\* *Philosophie politique du XVIIIe siècle* : La « Religion civile » chez Jean-Jacques Rousseau. La construction sociale et politiques des sentiments et des émotions chez Jean-Jacques Rousseau. La « Liberté » chez Jean-Jacques Rousseau.

\* *Littérature du XVIIIe siècle* : Le « Bonheur » et la « Fiction » chez Jean-Jacques Rousseau.

J'ai poursuivi les recherches du laboratoire du CELLF XVIIe et XVIIIe siècles de l'Université Paris IV-Sorbonne sur l'idée de « Bonheur », initiées par Robert Mauzi, en particulier dans son ouvrage : *L'idée de bonheur dans la littérature et la pensée françaises au XVIIIe siècle*, puis reprises par Michel Delon au sein du même laboratoire, en particulier dans le *Dictionnaire européen des Lumières*, article « Bonheur », puis dans *Le principe de Délicatesse au XVIIIe siècle*.

Sur ces questions, j'ai soutenu ma thèse de Doctorat en 2009, « Le bonheur chez Jean-Jacques Rousseau » au sein du CELLF : thèse qui va être publiée début 2012 sous le titre : *Bonheur et fiction chez Jean-Jacques Rousseau*, aux éditions Classiques-Garnier, 350 p. avec une préface de Michel Delon. A paraître également, un chapitre d'ouvrage collectif : « De la littérature à la politique : l'espace de la félicité chez Jean-Jacques Rousseau », l'Harmattan, collection « Rationalismes », direction Paolo Quintili.

Ma recherche fait valoir la mise en place chez Rousseau de ces deux réalités existentielles et littéraires que sont l'« espace » et la « fiction » afin de comprendre pleinement ce qu'est le bonheur chez cet auteur. En typifiant cette notion de « Bonheur » chez Jean-Jacques Rousseau, il m'a été possible de mettre au jour deux dynamiques distinctes :

a) la dynamique de la « fiction », comprise comme matrice de la félicité.

Des rêveries philosophiques du *Second discours* aux rêveries littéraires du promeneur solitaire, de la fiction de pensée à l'errance fictive de l'imagination, Rousseau expérimente un « bonheur imaginaire » qui ne peut être élucidé sans mettre au premier plan le concept de « fiction » qu'il a remodelé et réinventé. De l'éducation fictive d'un être imaginaire dans l'*Émile* à la création d'une « société selon son cœur » dans *La Nouvelle Héloïse*, de l'extase romanesque dans les *Confessions* aux extases décrites dans sa *Correspondance*, des

« heureuses fictions » des *Dialogues* aux « fictions » des *Rêveries du promeneur solitaire*, Rousseau s'affirme comme le fondateur d'une théorie moderne de la fiction.

b) la dynamique de la félicité, qui se constitue dans un espace propre.

La mise en valeur de la dimension spatiale du bonheur, et de son rôle dans l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau vise à prolonger, voire parfois à compléter, sans les contredire, les analyses des interprètes de Rousseau portant sur la dimension temporelle de la félicité. Les interprètes qui se sont attachés à élucider la question du bonheur dans son œuvre ont tous unanimement considéré la question du temps comme déterminante. La logique de la félicité chez cet auteur implique pourtant de comprendre le temps comme un espace, en raison du fait que la durée présuppose toujours un lieu, un espace intérieur et extérieur, un espace-temps. Il existe dans l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau une double assise à la théorie du bonheur, celle du temps et celle de l'espace, et l'une n'est ni complète ni pleinement compréhensible sans l'autre.

**\* *Histoire littéraire du XVIIIe siècle et poétique des genres* : « L'essai » au XVIIIe siècle. Le « Bonheur » au XVIIIe siècle. L'« Adresse » chez Jean-Jacques Rousseau.**

Je poursuis actuellement mes recherches sur le « Bonheur », plus largement chez d'autres auteurs du XVIIIe siècle, en particulier chez Diderot, Hobbes et Voltaire.

Il s'agit de réfléchir sur le genre de « L'essai » au XVIIIe siècle, à la fois chez les littéraires francophones (Rousseau, Voltaire, Diderot, Malebranche), mais aussi chez les philosophes anglo-saxons (Hume, Locke) et allemand (Kant). Cette recherche littéraire se fonde sur une poétique historique des genres au sein du XVIIIe siècle, ainsi que sur l'histoire des théories empiristes, sensualistes et rationalistes.

Sur cette question de l'« Essai », j'interviens dans le séminaire de l'équipe B1 du laboratoire de recherche du FoReLL de l'Université de Poitiers, « Histoire et poétique des genres », en tant que membre associé, dans le cadre de la thématique 2011-2013 : « Le genre de l'essai », consacrée à la transmission des modèles génériques et à l'histoire des théories sur l'essai. Ce séminaire aboutira en 2013 à un colloque sur « L'essai », puis à une publication des actes du colloque.

Sur la question de l'« Adresse », dans le cadre des activités de recherche du PRES (Université de Poitiers, Tours et La Rochelle) : table ronde au congrès international des Lumières à Montpellier en 2007, intitulée « Destinataire, destinataires ». J'ai publié un chapitre d'ouvrage collectif sur cette question de l'adresse : « Rousseau : la double adresse ou le destin de la destination », dans *La destination de l'œuvre ou l'œuvre adressée*, Cahiers d'histoire culturelle, N° 19, Direct. J.-J. Tatin-Gourier, juin 2008. J'ai également communiqué au séminaire de M. Delon et P. Frantz à Paris IV-Sorbonne, dans le cadre du CELLF XVII et XVIII<sup>e</sup> siècles, UMR 8599, mai 2007, sur « La question du destinataire dans les *Rêveries du promeneur solitaire* et les *Confessions* de Jean-Jacques Rousseau ». J'ai enfin communiqué au Congrès International des Études Francophones, Université de Limoges, FRANCE, juillet 2008, session « errance et nomadisme », sur « L'errance du promeneur solitaire ou la quête du bonheur ».

**\* Philosophie politique du XVIIIe siècle : la « Religion civile » chez Jean-Jacques Rousseau. La construction sociale et politique des sentiments et des émotions chez Jean-Jacques Rousseau. La « Liberté » chez Jean-Jacques Rousseau.**

Je poursuis mes recherches sur la philosophie politique de Jean-Jacques Rousseau, inaugurées dans le cadre de ma maîtrise de philosophie sur « La question du bonheur chez Jean-Jacques Rousseau », puis en DEA de philosophie : « La religion civile chez Jean-Jacques Rousseau », et enfin dans ma thèse de Doctorat : « Le bonheur chez Jean-Jacques Rousseau ».

Sur ces questions, j'ai publié un chapitre d'ouvrage collectif : « la construction sociale et politique des émotions chez Jean-Jacques Rousseau », dans *Émotions et sentiments, une construction sociale*, l'Harmattan, collection Logiques sociales, 2008. J'ai également communiqué sur cette question dans le cadre du colloque international pluridisciplinaire de AISLF- CR 14 et laboratoire ACRA, *Fonction émancipatoire de la connaissance et construction sociale des sentiments*, Université de Genève, SUISSE, 20-23 septembre 2006, ainsi que dans le colloque international organisé par la Voltaire Foundation sur Le luxe, Oxford, GRANDE BRETAGNE, mars 2007. J'ai également communiqué sur : « La religion civile comme unification de la théorie morale et politique de la félicité chez Jean-Jacques Rousseau », au congrès international des Lumières, Montpellier, FRANCE, juillet 2007. J'interviens sur « La liberté chez Jean-Jacques Rousseau », dans le cadre du séminaire de la SFIEDS, Bloomington, USA, juillet 2012. Enfin, je vais publier, fin 2012, un ouvrage sur la dimension politique du bonheur chez Jean-Jacques Rousseau : *Politique de la félicité et bonheur politique chez Jean-Jacques Rousseau*, éditions l'Harmattan.

## **2- TRAVAUX ET PUBLICATIONS :**

### **I- Ouvrages :**

- « *Bonheur et fiction chez Jean-Jacques Rousseau* », publication prévue début 2012, édition **Classiques-Garnier**, collection « L'Europe des Lumières », sous la direction de M. Michel Delon et de M. Jacques Berchtold, 350 p. , préface de Michel Delon.

*Bonheur et fiction chez J.-J. Rousseau se positionne dans la lignée d'une enquête sur le bonheur chez cet auteur, qui va de Robert Mauzi à Michel Delon. Intégrant ces acquis, elle se propose d'en prolonger les analyses, et de prendre en compte l'œuvre autobiographique, morale et éthique de Jean-Jacques Rousseau. Cette recherche sonde la cohérence de ce thème récurrent, et en confronte les multiples facettes disséminées dans l'œuvre. Cet ouvrage se propose non seulement de saisir chez J.-J. Rousseau l'avènement d'une théorie moderne de la « fiction », comprise comme matrice du bonheur, mais encore de mettre en évidence la logique spatiale inhérente à la pensée de la félicité.*

- « *Politique de la félicité et bonheur politique chez Jean-Jacques Rousseau* », publication prévue fin 2012, éditions **l'Harmattan**, 300 p.

*Fortement constituée par une pensée du bonheur, la théorie morale, politique et anthropologique de Rousseau autorise la mise au jour d'une dialectique de la félicité chez cet auteur. L'analyse de la pensée politique de la félicité, du luxe, du sentiment, du lien social et de la religion produite par Jean-Jacques Rousseau permet de dégager les implications de la*

« *duplicité* » construite dans son œuvre, et d'envisager un bonheur conjoint et réuni de l'homme et du citoyen.

## II- Chapitres d'ouvrages et articles

- « *La construction sociale et politique des sentiments chez Jean-Jacques Rousseau ou la dimension affective du lien social* »,

Contribution à ouvrage collectif dans *Émotions et sentiments : une construction sociale*, 2008, (Charmillot, Dayer, Schurmans, éd.), Éditions l'Harmattan, collection Logiques sociales, p. 53-62.

- « *Rousseau, la double adresse ou le destin de la destination* »,

Article paru in *Cahiers d'histoire culturelle, La destination de l'œuvre ou l'œuvre adressée*, N° 19, Université François-Rabelais – Tours, direction Laurine Quentin et Jean-Jacques Tatin-Gourier, juin 2008.

- « *L'excès chez Jean-Jacques Rousseau : une théorie du bonheur oscillatoire* »,

Publication électronique dans la revue électronique *Lepanoptique*, section arts et littérature, juillet 2008.

- « *De la littérature à la politique : l'espace de la félicité chez J.-J. Rousseau* »,

Contribution à un ouvrage collectif, *L'Harmattan*, collection « Rationalismes », publication : printemps 2012.

## III- Colloques internationaux :

- « *La construction sociale et politique des émotions et des sentiments chez Jean-Jacques Rousseau* »

Colloque international pluridisciplinaire (AISLF-CR14 & Laboratoire ACRA), *Fonction émancipatoire de la connaissance et construction sociale des sentiments*, Université de Genève, SUISSE, 20-23 Septembre 2006.

- « *La pensée du luxe comme contribution à une théorie morale et politique de la félicité chez Jean-Jacques Rousseau* »

Communication à la dixième réunion internationale de doctorants : *Le luxe*, Voltaire Foundation, Oxford, GRANDE BRETAGNE, mars 2007.

- « *La religion civile comme unification de la théorie morale et politique de la félicité chez Jean-Jacques Rousseau* »

Communication au congrès international des Lumières, société internationale d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle, Montpellier, FRANCE, juillet 2007.

- « *Rousseau : la double adresse* »

Communication au congrès international des Lumières de Montpellier, Société Internationale d'Étude du XVIII<sup>e</sup> siècle, au sein de la table ronde intitulée « destinataires, destinataire », FRANCE, juillet 2007.

- « *L'errance du promeneur solitaire ou la quête du bonheur* »

Communication au Congrès International des Études Francophones, Université de Limoges, FRANCE, juillet 2008, session « errance et nomadisme ». *Président de la session*.

- « *L'espace du bonheur chez Jean-Jacques Rousseau* »

Communication au Congrès International des Lumières de Graz, Société Internationale d'Étude du XVIII<sup>e</sup> siècle, atelier : « Le texte dans le temps », AUTRICHE, juillet 2011.

#### IV- Séminaires

- « *La question du destinataire dans les Rêveries du promeneur solitaire et les Confessions de Jean-Jacques Rousseau* »

Communication au séminaire de M. Delon et P. Frantz à Paris IV, dans le cadre du CELLF XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, UMR 8599, mai 2007.

- « *L'essai au XVIII<sup>e</sup> siècle* »

Communication au sein du laboratoire FoReLL de Poitiers, section B2 : « histoire et poétique des genres », prévu en mars 2012.

- Participation au séminaire -2003-2004-, laboratoire de philosophie *Logiques de l'agir*, Université de Franche-Comté.

- Participation depuis 2005 au séminaire organisé par Messieurs les professeurs Delon et Frantz, équipe Diderot, Paris IV-Sorbonne, CELLF XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

### 3 – LABORATOIRE, SÉMINAIRES, ASSOCIATIONS :

- Rattachement principal au CELLF XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, UMR 8599, Université Paris IV-Sorbonne

- Membre associé du FoReLL, Université de Poitiers, équipe B1 : « Histoire et poétique des genres ».

- Membre du séminaire de Monsieur Delon, CELLF XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle, depuis septembre 2006.

- Membre du PRES (Pôle de Recherche et d'Enseignement Supérieur) regroupant les universités de Poitiers, Tours et La Rochelle.

- Membre du Centre International d'Études francophones.

- Membre de l'Association Internationale de la Critique Littéraire, Université François Rabelais de Tours.

- Membre de l'Association J-J Rousseau de Genève depuis 2006

- Membre de l'association américaine J-J Rousseau depuis 2006

- Membre de la Société Française d'Étude du XVIII<sup>e</sup> siècle depuis 2007

## III- EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

### 1. ATER en Littérature française (XVIII<sup>e</sup> siècle), département de Lettres de l'Université de Poitiers, 2011-2012 :

Enseignements :

- *Master Lettres* :

Histoire littéraire du XVIII<sup>e</sup> siècle (CM) : histoire des idées, le théâtre, la poésie,

l'autobiographie, le roman et l'essai au XVIIIe siècle, techniques d'expression.

- *Licence Lettres* :

Histoire littéraire du XVIIIe siècle : L2 : Caractérisation des genres dominants du siècle des Lumières : roman, théâtre, poésie, dictionnaire et encyclopédie ; exploration de la « littérature d'idées » . Étude de l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau dans sa multidimensionnalité.

Histoire littéraire du XIX siècle : L1 : Étude de l'œuvre de Maupassant, Étude du réalisme et du naturalisme.

Introduction aux genres littéraires : L1 : étude de la nouvelle, étude de l'émergence progressive du roman, étude de la poésie et de la prose poétique.

- *Licence Sciences Fondamentales et Appliquées (SFA)* : L3 : préparation au concours de Professeur des Écoles (CM) : l'épreuve sur dossier, la littérature jeunesse, didactique au concours de PE.

- *Licence Langues Étrangères et Appliquées (LEA) /Langue Littérature et Civilisation Étrangère (LLCE)* : L1 :

Romans policiers du XXe siècle,

Texte et contexte : mise en contexte d'œuvres littéraires modernes et contemporaines, histoire du livre et de la lecture.

**2. Formateur discipline Lettres à l'IUFM de Poitiers** en 2010 : formation des Professeurs des écoles 1<sup>ère</sup> année, de janvier 2010 à juin 2010 (poste temporaire) :

Enseignements :

Littérature jeunesse : préparation à l'épreuve orale de littérature jeunesse.

Grammaire : préparation à l'épreuve écrite de grammaire, d'orthographe, de conjugaison et de syntaxe.

Synthèse de document : préparation à l'épreuve écrite de synthèse de documents.

Didactique : préparation à l'épreuve écrite de didactique.

*Soutenance de mémoires professionnels de PLC2 (jury).*

**3. Formateur discipline Lettres à l'Université de Poitiers en juin 2010** : formation des PLC1 admissibles à l'oral du Capes de Lettres modernes, discipline « didactique, préparation à l'épreuve sur dossier » (20h TD).

**4. Enseignant titulaire du 2<sup>o</sup> degré en Lettres modernes :**

- Professeur certifié stagiaire dans le second degré en 2006 - 2007.

Collège Prosper Mérimée à Saint-Savin (86) : classes de 6<sup>o</sup>, 4<sup>o</sup>.

Encadrement d'IDD « Éducation aux médias ».

Participation à l'opération « Collèges à la Une » : publication d'une page dans le journal « Centre-Presses »

Mémoire IUFM : mention Très Bien : « L'utilisation de l'image fixe et mobile dans l'enseignement des lettres ». Thème : littérature et cinéma.

- Professeur certifié titulaire dans le second degré depuis 2007-2008 :

Collège Joachim Du Bellay à Loudun (86) en 2007-2008 : classes de 6<sup>o</sup> et de 4<sup>o</sup>. Professeur principal de 4<sup>o</sup>.

Collège Georges David à Mirebeau (86) en 2008-2009 : classes de 6<sup>o</sup>, 5<sup>o</sup> et 3<sup>o</sup>. Professeur responsable et animateur du club journal du collège, publication électronique et sur papier de six numéros, participation à l'opération « collèges à la Une » :

publication d'une page dans le journal « Centre-Pressé ».  
Lycée Victor Hugo à Poitiers (86) : classes de 2<sup>o</sup> et de 1<sup>ère</sup>. Encadrement et soutenances de TPE en 1<sup>ère</sup>.

Stage pendant un trimestre en hypokhâgne au lycée Camille Guérin de Poitiers dans le cadre de l'unité d'enseignement de maîtrise de philosophie, intitulée : « préparation à l'enseignement ». Rapport de stage et soutenance de ce rapport (2002-2003).

#### **IV- RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES ET COLLECTIVES**

##### ***1. Délégué du personnel au sein du syndicat national des enseignants du secondaire (SNES) en 2009-2011 :***

- Permanence syndicale une demi-journée par semaine au S3 de Poitiers.
- En charge du dossier des fonctionnaires stagiaires (décharge horaire de 2h/semaine) (2010-2011).
- Animation de stages à destination des professeurs stagiaires et des professeurs titulaires en Lettres modernes.
- Animation et rédaction d'articles sur le site SNES stagiaires 86.

##### ***2. Autres expériences professionnelles :***

Expérience de travail temporaire

- \* Au Théâtre, Arts et spectacle, Scène Nationale de Poitiers :
  - Prospection pour la campagne d'abonnement, pour les spectacles « AOP » pendant trois mois. (1999, 2000, 2001).
  - Accueil du public, pour le Théâtre, Scène nationale de Poitiers (mars 1999).
- \* Président, membre fondateur, et organisateur de sessions de l'association loi 1901 : « Les joueurs associés » (50 adhérents), de 1999 à ce jour.