

TYPE DIPLOME : MASTER

VDI : L5LL1 110

COD_PAR :

VET : L4LL11 180

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Mention :

Spécialité : Etudes hispaniques: archives, mémoires et écritures

Parcours : Parcours Mondes anglophones : dynamiques et pluralités culturelles

Année : 2018-2019

Toutes les UE sont évaluées. Chacune indiquera s'il s'agit soit d'un oral soit d'un écrit, d'un dossier de synthèse, selon les séminaires concernés.

Toutes les UE sont évaluées, par des travaux, dossiers ou exposés. Un mémoire est demandé en M1 et en M2.

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2			
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée

M1 MONDES ANGLOPHONES : DYNAMIQUES ET PLURALITÉS CULTURELLES

SEM 1	JAICAVGN	SEMESTRE 1			0															
									CM	26										
									TD	44										
X	O	JAICBHS2		UE	UE1 - Tronc commun	12	4		A-AMATD	24										
											1 CT ET	3h00	100	Épreuve regroupant la traduction, l'initiation et les humanités						
X	O	JAM4DCUS		MATI	Traduction				TD	8	2 CCI	ET	1/4	Chaque écrit a le même coefficient.						
									A-ATD	24										
X	O	JAMBWLNE		MATI	Initiation à la recherche, épistémologie				CM	10										
									TD	10										
											1 CCI	PE	1/4							
X	O	JAMBXX2B		MATI	Humanités numériques				CM	6										
									TD	4										
											1 CCI	P	1/4							
X	O	JAMC5QLF		MATI	Séminaire croisé				CM	10										
											1 CCI	PE	1/4							
	O	JEFQF8E1		MATI	Suivi d'activité de laboratoire															
X	O	JAM49ZQT		UE	UE2 - Appréhender la pluralité: les dynamiques et la diversité culturelle	9	3		CM	30										
									TD	6										
											1 CT EO	0h30	100	Tirage au sort parmi les 2 séminaires de l'UE						
X	O	JASFEYAE		UE	Liste des séminaires				CM	30										
									TD	6										
									CM	15										
									TD	3										
X	O	JASFMIAA		MATI	Séminaire "The politics of diversity in the USA and in Canada"						1 CCI	PE	1/4							
											1 CCI	EO	1/4							
X	O	JASFNNFP		MATI	Séminaire "The birth and evolution ..."				CM	15										

Eval?	Obi.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2						
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
									TD	3										
											1	CCI	PE	1/4						
											1	CCI	EO	1/4						
									CM	30										
X	O	JAMEQPE9			UE	UE3 Appréhender la pluralité, penser la diversité : de la différence en littératures	9	3	TD	6										
																				1 CT EO 0h30 100 Contenu de l'oral déterminé par les résultats de l'étudiant.e en session 1
		O	JASFU5UH		MATI	Liste des séminaires			CM	30										
									TD	6										
X	O	JATFFDPE			MATI	Otherness on page and stage...					1	CCI	PE	1/4						
											1	CCI	EO	1/4						
X	O	JATFG7V3			MATI	The circulation of scientific metaphors...					1	CCI	PE	1/4						
											1	CCI	EO	1/4						
SEM 2		JAICAZU3				SEMESTRE 2		0												
									CM	20										
X	O	JAICGS0W			UE	UE1 Tronc commun	9	3	TD	50										
									A-AMATD	24										
																				1 CT ET 3h00 100
									TD	8										
X	O	JB3RZCKS			MATI	Traduction			A-ATD	24										
											2	CCI	ET	1/3	Chaque évaluation a le même coefficient.					
									CM	10										
X	O	JB3S0BHR			MATI	Initiation à la recherche			TD	10										
											1	CCI	PE	1/3						
X	O	JB3S14YU			MATI	Humanités numériques			CM	10										
									TD	11										
											1	CCI	P	1/3						
		O	JB3S29FX		MODU	Suivi de la recherche														
									CM	30										
X	O	JATFIEBM			UE	UE2 Appréhender la pluralité, penser la diversité	9	3	TD	6										
																				1 CT EO 0h30 100 Le contenu de l'oral sera déterminé en fonction des résultats obtenus en session 1.
									CM	15										
									TD	3										
X	O	JD9UJXIM			MATI	Entertaining diversity: representations of Gender, Race and Ethnicity in American popular culture					1	CCI	PE	1/4						
											1	CCI	EO	1/4						

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2				
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Type	Nature	Durée
									A-AMATD	6								
																		1 CT EO 0h30 100 Matière choisie par l'équipe pédagogique.
									TD	6								
X	O	JB6VT02Y			MATI	Langue					1 CCI	ET	1/2					
									CM	6								
									TD	6								
X	O	JB6VU071			MATI	Approfondissement de la recherche					1 CCI	EO	0h30 1/2					
									CM	60								
									TD	12								
X	O	JB6VCUVR			UE	UE2 Cultures en mouvement	12	4			3 CCI	EO	50	Évaluation de 3 séminaires sur 4 au choix de l'étudiant.e. Chaque évaluation a le même coefficient.	1 CT EO	0h30	100	L'oral portera sur un contenu déterminé par l'équipe pédagogique.
											3 CCI	PE	50	Évaluation de 3 séminaires sur 4 au choix de l'étudiant.e. Chaque évaluation a le même coefficient.				
X	O	JD9VZNV0			MATI	Ethnocultural dynamics and politics in a globalized world			CM	15								
									TD	3								
X	O	JDOEVIX5			MATI	Groups dynamics and the US foreign policy process			CM	15								
									TD	3								
X	O	JDOEWJTG			MATI	Shifting poetic frontiers: poetry and identity in ecotones			CM	15								
									TD	3								
X	O	JDOEX611			MATI	The shape of things to come			CM	15								
X	O	JB6VDPAR			UE	UE3 Mémoire de recherche	15	5			1 CT MS	1h00	100		1 CT MS	1h00	100	

Légende :

		TD	TD
		TP	TP
		CM	CM
Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif	A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
Nat.	Nature d'élément pédagogique	A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
UE	Unité d'Enseignement	A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
EC	Elément Constitutif de l'UE	A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
ECTS	ECTS des UE / EC dans le semestre	A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
	CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTa : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes	A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
Type		A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
		A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
		A-COCM	Co-enseignement - CM
		A-COTD	Co-enseignement - TD
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)	A-COTP	Co-enseignement - TP
		A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD
		A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP

A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP
APP	APP
B-PT	Projet tutoré
B-SAV	Stage avec visite
B-SD	Stage découverte
B-SSV	Stage sans visite
C-PAS	Plateforme avec suivi
C-PLV	Plateforme langues vivantes
C-PSS	Plateforme sans suivi

Natures d'évaluation :

ET	Ecrit sur table	PE	Production écrite
EO	Epreuve Orale	P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques	Q	Quitus Présence
PS	L'évaluation des pratiques sportives	RS	Rapport écrit avec soutenance
PT	L'évaluation des pratiques techniques	R	Rapport écrit sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance	S	Soutenance
M	Mémoire sans soutenance		

TYPE DIPLOME : MASTER

VDI : L5LL1 120

COD_PAR :

VET : L4LL12 180

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Mention :

Spécialité : Etudes hispaniques: archives, mémoires et écritures

Parcours : Parcours Etudes hispaniques : archives, mémoires et écritures

Année : 2018-2019

Toutes les UE sont évaluées. Chacune indiquera s'il s'agit soit d'un oral soit d'un écrit, d'un dossier de synthèse, selon les séminaires concernés.

Toutes les UE sont évaluées, en contrôle continu ou en examen, avec des travaux personnels, des exposés ou des dossiers.

Eval?	Obl.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques

M1 ÉTUDES HISPANIQUES : ARCHIVES, MÉMOIRES ET ÉCRITURES

SEM 1	JAICFJ3C	SEMESTRE 1			30																
						CM	26														
						TD	44														
X	O	JAICBHS2	UE	UE1 - Tronc commun	12	4	A-AMATD	24													
																					1 CT ET 3h00 100 Épreuve regroupant la traduction, l'initiation et les humanités
X	O	JAM4DCUS	MATI	Traduction			TD	8	2 CCI	ET	1/4	Chaque écrit a le même coefficient.									
							A-ATD	24													
X	O	JAMBWLNE	MATI	Initiation à la recherche, épistémologie			CM	10													
							TD	10													
									1 CCI	PE	1/4										
X	O	JAMBXX2B	MATI	Humanités numériques			CM	6													
							TD	4													
									1 CCI	P	1/4										
X	O	JAMC5QLF	MATI	Séminaire croisé			CM	10													
									1 CCI	PE	1/4										
	O	JEFQF8E1	MATI	Suivi d'activité de laboratoire																	
X	O	JAMCJ995	UE	UE2 - Mémoire et démocratie	9	1	CM	30													
							TD	6													1 CT PE 100
X	O	JAMCZ3L6	MATI	Mémoire et démocratie			CM	30													
							TD	6													
									2 CT PE		100	Chaque production a le même coefficient.									
X	O	JAMCJQ4K	UE	UE3 - Archives et processus de création	9	3	CM	30													
							TD	6													1 CT PE 100 Matière déterminée par l'équipe pédagogique.
X	O	JDOFDNQU	MATI	Les chroniques médiévales espagnoles			CM	15													
							TD	3													

ECTS	ECTS des UE / EC dans le semestre	A-APPTP	<i>Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP</i>	A-SISTD	<i>Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD</i>	PT	<i>L'évaluation des pratiques techniques</i>	R	<i>Rapport écrit sans soutenance</i>
	CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTa : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes	A-ATD	<i>Apprentissage et évaluation entre pairs - TD</i>	A-SISTP	<i>Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP</i>				
Type		A-ATETD	<i>Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD</i>	APP	<i>APP</i>	MS	<i>Mémoire avec soutenance</i>	S	<i>Soutenance</i>
		A-ATETP	<i>Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP</i>	B-PT	<i>Projet tutoré</i>	M	<i>Mémoire sans soutenance</i>		
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)	A-ATP	<i>Apprentissage et évaluation entre pairs - TP</i>	B-SAV	<i>Stage avec visite</i>				
		A-COCM	<i>Co-enseignement - CM</i>	B-SD	<i>Stage découverte</i>				
		A-COTD	<i>Co-enseignement - TD</i>	B-SSV	<i>Stage sans visite</i>				
		A-COTP	<i>Co-enseignement - TP</i>	C-PAS	<i>Plateforme avec suivi</i>				
		A-JTD	<i>Jeu sérieux (Serious game) - TD</i>	C-PLV	<i>Plateforme langues vivantes</i>				
		A-JTP	<i>Jeu sérieux (Serious game) - TP</i>	C-PSS	<i>Plateforme sans suivi</i>				

