

Eval?	Obl.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2				
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.
						Atelier création / Histoire et théorie BD (EES)				1	PA	50						
									TD	80								
									B-SAV	35								
X	O	JDM5CW1W			UE	UE4 Méthodologie et projet fin de cycle	15	5										L'oral portera sur un contenu de cours défini par l'équipe pédagogique en fonction des résultats de l'étudiant.e en première session. Attention : en fonction de la matière concernée, l'étudiant. peut être amené.e à présenter le mémoire ou le rapport de stage qui n'ont pas donné lieu à validation en 1e session, et qui serviront d'appui à l'épreuve orale.
									TD	20								
X	O	JDQI05ZO			MATI	Méthodologie de la recherche (UP)					1	Q						
											1	R	10					
X	O	JDQI0XOR			STAG	Stage (UP)					1	R	10					
											1	MS	70					
X	O	JDQI40N1			MATI	Mémoire M1 (UP)					1	MS	70					
									TD	20								
X	O	JDQI6B66			MATI	Projet artistique Méthodologie (EES)					1	PA	20					
									TD	40								
X	O	JDQI75XT			MODU	Suivi de projets (EES)					1	Q						

Légende :

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif	TD	TD
Nat.	Nature d'élément pédagogique	TP	TP
UE	Unité d'Enseignement	CM	CM
EC	Elément Constitutif de l'UE	A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
ECTS	ECTS des UE / EC dans le semestre	A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
		A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
		A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
		A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
		A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
Type	CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examen, CTa : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examen, RP : Report de notes	A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
		A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
		A-COCM	Co-enseignement - CM
		A-COTD	Co-enseignement - TD
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)	A-COTP	Co-enseignement - TP
		A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD
		A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP

A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP
APP	APP
B-PT	Projet tutoré
B-SAV	Stage avec visite
B-SD	Stage découverte
B-SSV	Stage sans visite
C-PAS	Plateforme avec suivi
C-PLV	Plateforme langues vivantes
C-PSS	Plateforme sans suivi

Natures d'évaluation :

ET	Ecrit sur table	PE	Production écrite
EO	Epreuve Orale	P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques	Q	Quitus Présence
PS	L'évaluation des pratiques sportives	RS	Rapport écrit avec soutenance
PT	L'évaluation des pratiques techniques	R	Rapport écrit sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance	S	Soutenance
M	Mémoire sans soutenance		

	CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTa : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes	A-ATETD <i>Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD</i> A-ATETP <i>Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP</i> A-ATP <i>Apprentissage et évaluation entre pairs - TP</i> A-COCM <i>Co-enseignement - CM</i> A-COTD <i>Co-enseignement - TD</i> A-COTP <i>Co-enseignement - TP</i> A-JTD <i>Jeu sérieux (Serious game) - TD</i> A-JTP <i>Jeu sérieux (Serious game) - TP</i>	APP <i>APP</i> B-PT <i>Projet tutoré</i> B-SAV <i>Stage avec visite</i> B-SD <i>Stage découverte</i> B-SSV <i>Stage sans visite</i> C-PAS <i>Plateforme avec suivi</i> C-PLV <i>Plateforme langues vivantes</i> C-PSS <i>Plateforme sans suivi</i>	MS <i>Mémoire avec soutenance</i> M <i>Mémoire sans soutenance</i>	S <i>Soutenance</i>
Type					
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)				

TYPE DIPLOME : **MASTER**

VDI : L5TX1 120

COD_PAR :

VET : L4TX12 180

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Mention :

Spécialité :

Parcours : Parcours Littératures et culture de l'image

Année : 2018-2019

L'évaluation est réalisée en contrôle continu à chaque semestre, ses modalités varient selon les pratiques pédagogiques mises en œuvre : écrits, oraux, investissement, assiduité, soutenance de mémoire de recherche...

L'évaluation est réalisée en contrôle continu à chaque semestre, ses modalités varient selon les pratiques pédagogiques mises en œuvre : différents types d'écrits, d'oraux, investissement, assiduité, soutenance de mémoire de recherche...

Eval?	Obl.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2			
										Type	Nature	Durée	Coef.	Remarques	Type	Nature	Durée

M1 LITTÉRATURES ET CULTURE DE L'IMAGE

SEM 1	JAI7AM8S	SEMESTRE 1		30		CM 26											
X	O	JEPRCD90	UE	UE1 Enseignements fondamentaux : Texte/Image et transmédiaticités	6	2									1 CT EO	100	L'oral portera sur un contenu déterminé par l'équipe pédagogique en fonction des résultats de la session 1
X	O	JDQFE3S1	MATI	Session d'enseignements fondamentaux : « Récit et image : scénario, séquence, montage »			A-COCM	18									
X	O	JDQFULDH	MATI	Conférences			APP	1	CCI	Q							
X	O	JEPRGS42	MATI	Théorie pratique du texte/image I : Littérature et photographie			CM	6	CCI	Q							
X	O	JDQFWMJN	MATI	Suivi d'actualité scientifique et culturelle			CM	20	CCI	PE	50						
X	O	JDM6FIYB	UE	UE2 Langue vivante	3	1	APP	1	CCI	R	50						
X	O	JEPSJSZT	MATI	Speaking about word & image			B-PT	20									
X	O	JDM6H1OW	UE	UE3 Littératures et culture de l'image	9	3	TD	18						1 CT PE	100		
X	O	JDUSW2M4	MATI	Médiation littéraire en ligne				2	CCI	PE	100	Chaque évaluation a le même coefficient.					
X	O	JDT7HYR	MATI	Image et énonciation			TD	18									
X	O	JDT7IKIG	MATI	Ecrire sur l'art				4	CCI		100	Cette UE sera évaluée par 2 quitus de présence, 1 production écrite, 1 évaluation des pratiques techniques. L'étudiant.e choisit par séminaire la modalité appropriée à son projet. Chaque note a le même coefficient.	1 CT EO	0h30	100	L'oral portera sur un contenu déterminé par l'équipe pédagogique en fonction des résultats de la session 1	
X	O	JDT7J8XQ	MATI	Esthétique de l'image fixe			CM	56									
X	O	JDM6JSC5	UE	UE4 Ateliers recherche, création, projet professionnel	12	4	TD	12									
X	O	JDT8795M	MATI	Ateliers méthodologie recherche			A-ATD	32									
X	O	JDT87U78	MATI	Atelier création de site Web				3	CCI		100	L'étudiant.e a 3 évaluations pour cette UE, avec un choix à effectuer en fonction de son projet : - 2 évaluations de pratiques techniques - 1 quitus de présence Chaque note a le même coefficient.	1 EO		100	1 épreuve orale portant sur un sujet déterminé par l'équipe pédagogique au vu des résultats de l'étudiant.e en session 1.	
X	O	JDT88K39	MATI	Atelier de communication professionnelle			TD	6									
							A-JTD	6									

Type	CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTa : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes	A-ATD	<i>Apprentissage et évaluation entre pairs - TD</i>	A-SISTP	<i>Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP</i>	MS	<i>Mémoire avec soutenance</i>	S	<i>Soutenance</i>
	Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)	A-ATETD	<i>Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD</i>	APP	<i>APP</i>	M		
		A-ATETP	<i>Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP</i>	B-PT	<i>Projet tutoré</i>				
		A-ATP	<i>Apprentissage et évaluation entre pairs - TP</i>	B-SAV	<i>Stage avec visite</i>				
		A-COCM	<i>Co-enseignement - CM</i>	B-SD	<i>Stage découverte</i>				
		A-COTD	<i>Co-enseignement - TD</i>	B-SSV	<i>Stage sans visite</i>				
		A-COTP	<i>Co-enseignement - TP</i>	C-PAS	<i>Plateforme avec suivi</i>				
		A-JTD	<i>Jeu sérieux (Serious game) - TD</i>	C-PLV	<i>Plateforme langues vivantes</i>				
		A-JTP	<i>Jeu sérieux (Serious game) - TP</i>	C-PSS	<i>Plateforme sans suivi</i>				

TYPE DIPLOME : **MASTER**

VDI : L5TX1 220

COD_PAR :

VET : L5TX12 180

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Mention :

Spécialité :

Parcours : Parcours Littératures et culture de l'image

Année : 2018-2019

L'évaluation est réalisée en contrôle continu à chaque semestre, ses modalités varient selon les pratiques pédagogiques mises en œuvre : écrits, oraux, investissement, assiduité, soutenance de mémoire de recherche...

L'évaluation est réalisée en contrôle continu à chaque semestre, ses modalités varient selon les pratiques pédagogiques mises en œuvre : différents types d'écrits, d'oraux, investissement, assiduité, soutenance de mémoire de recherche...

Eval?	Obl.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2			
										Type	Nature	Durée	Coef.	Remarques	Type	Nature	Durée

M2 LITTÉRATURES ET CULTURE DE L'IMAGE

SEM	Code	Semestre	ECTS														
SEM 3	JAI7BV3Q	SEMESTRE 3	30														
X	O	JAI7CCTV	UE UE1 Stage professionnel	12	4	APP	1	CCI	Q					1	Q		
						B-SAV	28										
						TD	5										
X	O	JDM7ONGA	UE UE2 Rapport de stage	3	1			1	CCI	R	50			1	R	50	
						TD	6										
X	O	JDM7PIID	UE UE3 Etape de recherche	15	5			1	PT	50			1	PT	50		
SEM 4	JAI7BYJI	SEMESTRE 4	30														
						CM	26										
X	O	JAI7CNW9	UE UE1 Enseignements fondamentaux : Texte/Image et transmédiabilité	6	2	A-COCM	38							1	CT EO	100	L'oral portera sur un contenu déterminé par l'équipe pédagogique en fonction des résultats de la session 1
						A-COCM	18										
X	O	JDSSI4TD	MATI Session d'enseignements fondamentaux : les Œuvres et leurs théorisations esthétiques					1	CCI	Q							
						CM	6										
X	O	JDSUSLQK	MATI Conférences					1	CCI	Q							
						CM	20										
X	O	JDTGLDHD	MATI Pratique et théorie du texte/image 3 :					1	CCI	PE	50						
						B-PT	20										
X	O	JDSUURD1	MATI Suivi d'actualité scientifique et culturelle					1	CCI	R	50						
						TD	18	1	CCI	PT	50			1	CT EO	100	
X	O	JDM7SS6O	UE UE2 Langue vivante	3	1			1	CCI	PE	50						
						TD	18										
X	O	JEPTKC89	MATI Visual culture studies														
						TD	18										
X	O	JDM7TXFQ	UE UE3 Littératures et culture de l'image	6	2	CM	56	4	CCI	100	Cette UE sera évaluée par 2 quitus de présence, 2 évaluations des pratiques techniques. L'étudiant.e choisit par séminaire la modalité appropriée à son projet. Chaque note a le même coefficient.		1	CT EO	100	L'oral portera sur un contenu déterminé par l'équipe pédagogique en fonction des résultats de la session 1	

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2					
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Type	Nature	Durée	Coeff.
X	O	JDTH3ZC0			MATI	Roman graphique			CM	14									
X	O	JDTH4QYG			MATI	Littérature et scène (théâtre, danse)			CM	14									
X	O	JDTH5INA			MATI	Atelier d'écriture contemporaine			CM	14									
X	O	JDTH67HD			MATI	Arts numériques et interactivité			CM	14									
X	O	JDM879OD			UE	UE4 Ateliers recherche, création, projet professionnel	15	5	TD	12							1 CT MS	100	
X	O	JDTHH5HJ			MATI	Mémoire M2				1 CCI MS	90						1 CT MS	100	
									TD	12									
X	O	JDTHHRL1			MATI	Mastériale				1 CCI PT	10								

Légende :

		TD	TD
		TP	TP
Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif	CM	CM
Nat.	Nature d'élément pédagogique	A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
UE	Unité d'Enseignement	A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
EC	Elément Constitutif de l'UE	A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
ECTS	ECTS des UE / EC dans le semestre	A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
		A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
	CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTa : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes	A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
Type		A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
		A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
		A-COCM	Co-enseignement - CM
		A-COTD	Co-enseignement - TD
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)	A-COTP	Co-enseignement - TP
		A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD
		A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP

A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP
APP	APP
B-PT	Projet tutoré
B-SAV	Stage avec visite
B-SD	Stage découverte
B-SSV	Stage sans visite
C-PAS	Plateforme avec suivi
C-PLV	Plateforme langues vivantes
C-PSS	Plateforme sans suivi

Natures d'évaluation :

ET	Ecrit sur table	PE	Production écrite
EO	Epreuve Orale	P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques	Q	Quitus Présence
PS	L'évaluation des pratiques sportives	RS	Rapport écrit avec soutenance
PT	L'évaluation des pratiques techniques	R	Rapport écrit sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance	S	Soutenance
M	Mémoire sans soutenance		

UE	Unité d'Enseignement	A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD	A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP	PA	L'évaluation des pratiques artistiques	Q	Quitus Présence
EC	Elément Constitutif de l'UE	A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP	A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD	PS	L'évaluation des pratiques sportives	RS	Rapport écrit avec soutenance
ECTS	ECTS des UE / EC dans le semestre	A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD	A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP	PT	L'évaluation des pratiques techniques	R	Rapport écrit sans soutenance
Type	CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTa : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes	A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP	A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD	MS	Mémoire avec soutenance	S	Soutenance
Coef.	Poids des différents types d'évaluation (en %)	A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD	A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP	M	Mémoire sans soutenance		
		A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD	APP	APP				
		A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP	B-PT	Projet tutoré				
		A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP	B-SAV	Stage avec visite				
		A-COCM	Co-enseignement - CM	B-SD	Stage découverte				
		A-COTD	Co-enseignement - TD	B-SSV	Stage sans visite				
		A-COTP	Co-enseignement - TP	C-PAS	Plateforme avec suivi				
		A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD	C-PLV	Plateforme langues vivantes				
		A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP	C-PSS	Plateforme sans suivi				

TYPE DIPLOME : **MASTER**

VDI : L5TX1 230

COD_PAR :

VET : L5TX13 180

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Mention :

Spécialité :

Parcours : Parcours Littératures, arts et sciences sociales

Année : 2018-2019

L'évaluation est réalisée en contrôle continu à chaque semestre, ses modalités varient selon les pratiques pédagogiques mises en À"uvre : écrits, oraux, investissement, assiduité, soutenance de mémoire de recherche...

L'évaluation est réalisée en contrôle continu tout au long du master (aucune session d'examen dans une période fixée) ; ses modalités varient selon les pratiques pédagogiques mises en À"uvre mais sont évaluées aussi bien l'assiduité, l'investissement, la participation, la démarche et les résultats lors des projets culturels et éditoriaux, que des productions écrites ou orales plus traditionnels (dossiers, oraux, soutenances, rapport de stage, mémoire...)

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2			
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée

M2 LITTÉRATURES, ARTS ET SCIENCES SOCIALES

SEM 3	JDM9QQLL	SEMESTRE 3	30											
X	O	JDMAFUR6	UE UE1 Enseignement de spécialité en anglais	3	1	TD	18	1 CCI PE	50			1 CT EO	100	
								1 CCI PT	50					
X	O	JDMAJCC	UE UE2 Théories et pratiques de l'interdisciplinarité	12	4	CM	54	3 CCI	100	Cette UE sera évaluée par 1 quitus de présence, 2 productions écrites. L'étudiant.e choisit par séminaire la modalité appropriée à son projet. Chaque note a le même coefficient.		1 CT EO	100	L'oral portera sur un contenu déterminé par l'équipe pédagogique en fonction des résultats de la session 1
X	O	JDNN04DX	MATI L'expérience esthétique comme construction sociale de l'Antiquité au contemporain			CM	18							
X	O	JDNN0W55	MATI Ce que la littérature et les arts font des sciences, et réciproquement productions scientifiques ?			CM	18							
X	O	JDNN1UNT	MATI Savoirs des littératures et arts documentaires			CM	18							
X	O	JDMAPUB2	UE UE3 Méthodologie projet / recherche	15	5	A-ATD	6					1 CT EO	0h20	100
						TD	6							
X	O	JDX6RXY	MATI Atelier Méthodologie de la recherche			A-ATD	6							
								1 CCI PE	40					
X	O	JDX6SJQS	MATI Atelier partage valorisation recherche			APP	4	1 CCI PT	60					
						B-PT	10							
X	O	JDZYMZDP	MATI Élaboration du mémoire					1 CCI Q						
SEM 4	JDM9RLZC	SEMESTRE 4	30											
						CM	26							
X	O	JAI7CNW9	UE UE1 Enseignements fondamentaux : Texte/Image et transmédiabilité	6	2	A-COCM	38					1 CT EO	100	L'oral portera sur un contenu déterminé par l'équipe pédagogique en fonction des résultats de la session 1
X	O	JDSS14TD	MATI Session d'enseignements fondamentaux : les À"uvres et leurs théorisations esthétiques			A-COCM	18							

