



Guide 2017-2018 des UE4 Mineures à destination des étudiant.e.s de licence 1

Les créneaux horaires

Lundi 16h-20h

Vendredi 8h-12h

Les créneaux de chaque UE et les salles seront affichés et indiqués sur votre emploi du temps en ligne à la rentrée.

Selon l'UE, le détail de l'affectation en groupe se fera lors de la première séance.

La fiche d'inscription

En dernière page de ce guide

Toutes les propositions sont à classer par ordre de préférence

Dépôt de la fiche d'inscription

Dans une urne à l'Accueil de l'UFR Lettres et Langues

Avant le jeudi 7 septembre 2017 12h

Affichage des affectations

Le jeudi 14 septembre 2017

Début des cours d'UE4 Mineures

A partir du lundi 18 septembre 2017

Les salles seront affichées et indiquées sur votre emploi du temps en ligne

Validité de votre UE4 Mineure

Votre affectation en UE4 Mineure sera automatiquement reconduite sur vos 4 semestres de licence 1 et 2

Mention des crédits ECTS

Les crédits ECTS mentionnés entre crochets sont comptabilisés à la matière uniquement pour les étudiants ERASMUS et internationaux. Les étudiants inscrits régulièrement en formation à l'université de Poitiers ne peuvent comptabiliser les crédits ECTS qu'à l'UE (unité d'enseignement)

1-Allemand

Responsable : Emilie CARATINI (A214)	emilie.caratini@univ-poitiers.fr
Gestionnaire : Joyce BROSSARD (rez-de-chaussée bât. A)	joyce.brossard@univ-poitiers.fr
Public visé : la Mineure Allemand est ouverte aux étudiants grands débutants (n'ayant jamais étudié l'allemand dans l'enseignement secondaire) ainsi qu'aux étudiants non-débutants (ayant déjà étudié l'allemand dans l'enseignement secondaire).	
Formations autorisées à s'inscrire :	Formations non autorisées à s'inscrire :
<ul style="list-style-type: none"> - Arts du spectacle - Lettres - LLCER Anglais - LLCER Espagnol - Sciences du langage/Langue des signes 	<ul style="list-style-type: none"> - Langues étrangères appliquées (LEA) - LLCER Langue, traduction et médiation interculturelle (LTMI) - Lettres sciences politiques
ATTENTION : Les étudiants non-débutants sont invités à contacter la responsable de la mineure allemand.	

Allemand pour débutants :

Semestre 1 – Allemand – 40h - 6 ECTS – Coef.2
Culture au quotidien dans les pays germanophones – 20h - L1I8031A - Coef.1 - [Erasmus : 3 ECTS]
Ce cours sera consacré à l'étude des pratiques culturelles au quotidien (coutumes, éducation, loisirs, médias, etc.) dans les différents pays de langue allemande (République fédérale, Suisse, Autriche) à partir de documents authentiques variés (presse, documentaires, littérature et cinéma).
Langue – 20h - L1I8032A - Coef.1 - [Erasmus : 3 ECTS]
Pratique de la langue allemande niveau 1 (initiation et niveau A1) (compréhension écrite, compréhension orale, expression écrite, expression orale).
Semestre 2 – Allemand – 40h - 6 ECTS – coef.2
Culture allemande – 20h - L1P8031A - Coef.1 - [Erasmus : 3 ECTS]
Poursuite des enseignements du semestre 1.
Langue – 20h - L1P8032A - Coef.1 - [Erasmus : 3 ECTS]
Pratique de la langue allemande niveau 1 (niveau A1-A2) (compréhension écrite, compréhension orale, expression écrite, expression orale).
Semestre 3 – Allemand – 40h - 6 ECTS – coef.2
Culture allemande – 20h - L2I8031A - Coef.1 - [Erasmus : 3 ECTS]
Poursuite des enseignements du semestre 2.
Langue – 20h - L2I8032A - Coef.1 - [Erasmus : 3 ECTS]
Pratique de la langue allemande niveau 2 (niveau A2) (compréhension écrite, compréhension orale, expression écrite, expression orale).
Semestre 4 – Allemand – 40h - 6 ECTS – coef.2
Culture allemande – 20h - L2P8031A - Coef.1 - [Erasmus : 3 ECTS]
Poursuite des enseignements du semestre 3.
Langue et traduction – 20h - L2P8032A - Coef.1 - [Erasmus : 3 ECTS]
Pratique de la langue allemande niveau 2 (niveau A2-B1) (compréhension écrite, compréhension orale, expression écrite, expression orale).

Allemand pour non-débutants :

Semestre 1 – Allemand – 40h - 6 ECTS – Coef.2
Culture des pays germanophones – 20h - L1I8031A - [Erasmus : 3 ECTS]
Ce cours sera consacré à l'étude des pratiques culturelles au quotidien (coutumes, éducation, loisirs, médias, etc.) dans les différents pays de langue allemande (République fédérale, Suisse, Autriche) à partir de documents authentiques variés (presse, documentaires, littérature et cinéma).
Langue – 20h - L1I8032A – Coef. 1 - [Erasmus : 3 ECTS]
Pratique de la langue allemande niveau 3 (niveau B1) (compréhension écrite, compréhension orale, expression écrite, expression orale).
Semestre 2 – Allemand – 40h - 6 ECTS – coef.2
Culture allemande – 20h - L1P8031A – Coef. 1 - [Erasmus : 3 ECTS]

Guide 2017-2018 des UE4 Mineures Semestres 1-2-3-4
Etudiant.e.s de licence 1

Poursuite des enseignements du semestre 1.
Langue – 20h - L1P8032A – Coef.1 - [Erasmus : 3 ECTS]
Pratique de la langue allemande niveau 3 (niveau B1-B2) (compréhension écrite, compréhension orale, expression écrite, expression orale).
Semestre 3 – Allemand – 40h - 6 ECTS – coef.2
Culture allemande – 20h - L2I8031A - Coef.1 - [Erasmus : 3 ECTS]
Poursuite des enseignements du semestre 2.
Langue – 20h - L2I8032A - Coef.1 - [Erasmus : 3 ECTS]
Pratique de la langue allemande niveau 4 (niveau B2) (compréhension écrite, compréhension orale, expression écrite, expression orale).
Semestre 4 – Allemand – 40h - 6 ECTS – coef.2
Culture allemande – 20h - L2P8031A - Coef.1 - [Erasmus : 3 ECTS]
Poursuite des enseignements du semestre 3.
Langue et traduction– 20h - L2P8032A - Coef.1 - [Erasmus : 3 ECTS]
Pratique de la langue allemande niveau 4 (niveau B2-C1) (compréhension écrite, compréhension orale, expression écrite, expression orale).

2-Anglais

Responsable : Jeremy PRICE	jeremy.price@univ-poitiers.fr
Gestionnaire : Joyce BROSSARD rez-de-chaussée bât. A	joyce.brossard@univ-poitiers.fr
Formations autorisées à s'inscrire : <ul style="list-style-type: none"> - Lettres - LLCER Espagnol - Sciences du langage/Langue des signes 	Formations non autorisées à s'inscrire : <ul style="list-style-type: none"> - Arts du spectacle - LLCER Anglais - Langues étrangères appliquées (LEA) - LLCER Langue, traduction et médiation interculturelle (LTMI) - Lettres sciences politiques

Semestre 1 – Anglais - 40h - L1I1231A - 6 ECTS – coef.2
Compréhension de documents (écrits et/ou oraux) – 12h - L1MI214A - Coef. 0,5 [Erasmus : 2 ECTS]
Travaux dirigés (TD) d'1 heure par semaine sur 12 semaines en demi-groupe. Chaque cours abordera un sujet précis de l'actualité anglo-saxonne par le biais de documents écrits et/ou audio que les étudiants découvriront en autonomie avant d'en comparer les contenus et d'en proposer un compte rendu à l'écrit et/ou à l'oral ; le but est d'approfondir les capacités de compréhension et d'expression dans les deux compétences.
Expression orale – 10h - L1MI215A - Coef. 0,5 [Erasmus : 1 ECTS]
Travaux pratiques (TP) d'1 heure par semaine sur 10 semaines en demi-groupes. Expression libre encadrée par un lecteur qui pourra prendre diverses formes : exposés, débats, mises en situations imposées, sketches, saynètes, d'extraits de pièces de théâtre à jouer en classe.
Culture des pays anglophones – 18h - L1MI216A - Coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]
Travaux dirigés (TD) d'1 heure 30 par semaine sur 12 semaines. Des thématiques culturelles ciblées seront abordées au travers de documents authentiques de langue anglaise afin d'amener les étudiants vers une meilleure compréhension de la culture des pays de langue anglophones tout en renforçant leurs compétences linguistiques. Ces documents peuvent être de nature variée (articles de presse, émissions radiophoniques, documentaires télévisés, extraits de films, musiques).
Semestre 2 – Anglais - 40h - L1MP206A - 6 ECTS – coef.2
Compréhension de documents (écrits et/ou oraux) – 12h - L1MP214A - Coef. 0,5 [Erasmus : 2 ECTS]
Travaux dirigés (TD) d'1 heure par semaine sur 12 semaines. Chaque cours abordera un sujet précis de l'actualité anglo-saxonne par le biais de documents audio et/ou écrits que les étudiants découvriront en autonomie avant d'en comparer les contenus et d'en proposer un compte-rendu à l'oral et/ou à l'écrit; le but est d'approfondir les capacités de compréhension et d'expression dans les deux compétences.
Expression orale – 10h - L1MP215A - Coef. 0,5 [Erasmus : 1 ECTS]
Travaux pratiques (TP) d'1 heure par semaine sur 10 semaines en demi-groupes. Expression libre encadrée par un lecteur qui pourra prendre diverses formes : exposés, débats, mises en situations imposées, sketches, saynètes, d'extraits de pièces de théâtre à jouer en classe.
Littérature – Reading and Writing Fiction – 18h - L1MP216A - Coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]
Travaux dirigés (TD) d'1 heure 30 par semaine sur 12 semaines. We will read short stories and excerpts from novels by British, Irish, and American writers of the 19th and 20th centuries. The aim of the course is twofold: learning to read fiction (with an emphasis on voice, character, and place) and learning to write. Starting from the observation of various techniques (dialogue, characterization, description...), students will be asked to produce brief texts of fiction (making up alternatives or sequels to the texts read in class). Take-home practice assignments will be read and discussed by the class. Only active class participation will allow students to improve the quality of their writing, which will be assessed in the final exam. Classes will be in English. The course is designed for students with a reasonable proficiency willing to improve their writing skills in English. The reading material will be handed out in the first class.
Semestre 3 – Anglais - 40h - L2MI206A - 6 ECTS – coef.2
Version orale journalistique – 12h - L2MI214A - Coef. 0,5 [Erasmus : 2 ECTS]
Travaux dirigés (TD) d'1 heure par semaine sur 12 semaines. Pratique de la version sans préparation à partir de textes de la presse anglophone contemporaine. Ouvrages conseillés : <ul style="list-style-type: none"> - Un dictionnaire bilingue (recommandé : Robert & Collins Senior) - Un dictionnaire unilingue (recommandé : Longman Dictionary of Contemporary English (new edition 2009))

Guide 2017-2018 des UE4 Mineures Semestres 1-2-3-4
Etudiant.e.s de licence 1

- Un manuel de vocabulaire : Fromonot, J., Leguy, I. et Fontane, G. L'anglais contemporain : vocabulaire thématique. Le Robert et Nathan. Nathan, 1999.

Expression orale – 10h - L2MI215A - Coef. 0,5 [Erasmus : 1 ECTS]

Travaux pratiques (TP) d'1 heure par semaine sur 10 semaines en demi-groupes.

Les étudiants devront présenter, seuls ou par deux, en anglais et à l'oral, un livre ou un film de leur choix (de langue anglaise de préférence mais pas nécessairement – à voir avec le lecteur). Des extraits pourront être lus ou montrés. Ces présentations seront suivies d'échanges à l'oral avec les autres personnes du groupe.

Culture des pays anglophones – 18h - L2I8026A - Coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]

Travaux dirigés (TD) d'1 heure 30 par semaine sur 12 semaines.

Des thématiques culturelles ciblées seront abordées au travers de documents authentiques de langue anglaise afin d'amener les étudiants vers une meilleure compréhension de la culture des pays de langue anglophones tout en renforçant leurs compétences linguistiques. Ces documents peuvent être de nature variée (articles de presse, émissions radiophoniques, documentaires télévisés, extraits de films, musiques).

Semestre 4 – Anglais - 40h - L2MP206A - 6 ECTS – coef.2

Version littéraire – 12h - L2MP214A - Coef. 0,5 [Erasmus : 2 ECTS]

Travaux dirigés (TD) d'1 heure par semaine sur 12 semaines.

Pratique de la version à partir d'un florilège de la littérature anglophone faisant la part belle à la littérature non romanesque (théâtre, scripts, scenarii, essais, pamphlets etc.). Ouvrages conseillés : Cf. semestre 3, version orale journalistique.

Expression orale – 10h - L2MP215A - Coef. 0,5 [Erasmus : 1 ECTS]

Travaux pratiques (TP) d'1 heure par semaine sur 10 semaines en demi-groupes. Les étudiants devront présenter une revue de presse en anglais qui pourra prendre deux formes: soit le traitement d'un sujet d'actualité dans plusieurs media anglophones et francophones, soit l'ensemble des sujets faisant l'actualité dans un journal ou un magazine choisi. Les présentations seront suivies de débats à l'oral concernant cette actualité.

Littérature – Reading and Writing Essays – 18h - L2MP216A - Coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]

Travaux dirigés (TD) d'1 heure 30 par semaine sur 12 semaines.

This course will focus on the essay genre, and will emphasize both reading and writing essays. Working from texts by British and American writers of the 20th and 21st centuries (Woolf, Orwell, Berry, Foer, et al.), we shall try to put into practice some of the techniques we observe. Students will be asked to produce brief samples (descriptive, persuasive, comic or polemical essays). Take-home practice assignments will be read and discussed by the class. Only active class participation will allow students to improve the quality of their writing, which will be assessed in the final exam.

Classes will be in English. The course is designed for students with a reasonable proficiency willing to improve their writing skills in English. Photocopied materials will be provided by the instructor.

3-Espagnol

Responsable : Charles GARCIA	charles.garcia@univ-poitiers.fr
Gestionnaire : Joyce BROSSARD rez-de-chaussée bât. A	joyce.brossard@univ-poitiers.fr
Public visé : la Mineure espagnol est destinée aux étudiants ayant pratiqué l'espagnol comme LV1, LV2 ou LV3 dans le secondaire. Elle ne s'adresse pas aux débutants.	
Formations autorisées à s'inscrire : <ul style="list-style-type: none"> - Arts du spectacle - Lettres - LLCER Anglais - Sciences du langage/Langue des signes 	Formations non autorisées à s'inscrire : <ul style="list-style-type: none"> - LLCER Espagnol - Langues étrangères appliquées (LEA) - LLCER Langue, traduction et médiation interculturelle (LTMI) - Lettres sciences politiques

Semestre 1 – Espagnol - 40h – L1MI207A - 6 ECTS – coef.2
Langue - 20h – L1MI408A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]
Compréhension et expression écrites et orales, traduction. Enseignant : à confirmer à la rentrée
Culture - 20h – L1MI407A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]
Programme : Littérature et Histoire des Idées (Espagne XIX ^e - XX ^e siècles) Enseignante : Céline Gilard
Semestre 2 – Espagnol - 40h – L1MP207A - 6 ECTS – coef.2
Langue - 20h – L1MP408A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]
Compréhension et expression écrites et orales, traduction. Enseignante : Élodie Carrera
Culture - 20h – L1MP407A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]
Programme : Littérature et Histoire des idées (Amérique latine) : Initiation à la littérature hispano-américaine du XX ^e siècle grâce à l'analyse de texte d'auteurs représentatifs de différents pays d'Amérique latine. Découverte de plusieurs mouvements littéraires caractéristiques de cette période et de cette aire géographique. Enseignante : Élodie Carrera
Semestre 3 – Espagnol - 40h – L2MI207A - 6 ECTS – coef.2
Langue - 20h – L2MI408A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]
Compréhension et expression écrites et orales, traduction. Enseignant : à confirmer à la rentrée
Culture - 20h – L2MI407A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]
Programme : Civilisation du monde hispanique (Espagne) : Le cours s'intéressera à l'histoire sociale, culturelle, politique et économique de l'Espagne au XX ^e siècle, depuis le début de la II ^e République jusqu'à la Transition démocratique, en passant par la guerre civile espagnole et la dictature franquiste. Il se fondera principalement sur l'étude de documents (écrits, audiovisuels, iconographiques, etc.). Enseignante : Élodie Carrera
Semestre 4 – Espagnol - 40h – L2MP207A - 6 ECTS – coef.2
Langue - 20h – L2MP408A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]
Compréhension et expression écrites et orales, traduction. Enseignant : à confirmer à la rentrée
Culture - 20h – L2MP407A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]
Programme : civilisation du monde hispanique : société, langue, anthropologie. Les séances seront articulées en deux temps. Lors des premiers cours, relatifs à l'Espagne et à l'Amérique, on traitera les thèmes suivants : la Nature, le Temps et le calendrier, la langue, l'architecture, la musique, la spiritualité et les coutumes. Le deuxième volet sera plus particulièrement consacré à l'Espagne actuelle à travers des questions comme : la démographie, les systèmes territoriaux et politiques, l'économie et la culture. Enseignant : Charles Garcia

4-Histoire

Responsable : Fabrice VIGIER	fabrice.vigier@univ-poitiers.fr
Gestionnaire : Isabelle DELOUVEE 1 ^{er} étage bât. B	isabelle.delouvee@univ-poitiers.fr
Formations autorisées à s'inscrire : <ul style="list-style-type: none"> - Arts du spectacle - Lettres - LLCER Anglais - LLCER Espagnol - Sciences du langage/Langue des signes 	Formations non autorisées à s'inscrire : <ul style="list-style-type: none"> - Langues étrangères appliquées (LEA) - LLCER Langue, traduction et médiation interculturelle (LTMI) - Lettres sciences politiques

Semestre 1 – Histoire - 40h – L1MI212A - 6 ECTS – coef.2
Initiation à l'histoire de l'Europe aux époques médiévales et modernes
Initiation à l'histoire de l'Europe au Moyen Age - 18h – L1MI410A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]
Enseignant : Laurent Hablot
Initiation à l'histoire de l'Europe du XVIe au XVIIIe siècle - 18h – L1MI409A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]
Enseignant : Fabrice Vigier
Semestre 2 – Histoire - 40h – L1MP212A - 6 ECTS – coef.2
Initiation à l'histoire antique et à l'histoire de l'Europe au XIXe siècle
Initiation à l'histoire antique : le monde grec - 18h – L1MP409A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]
Enseignant : Alexandre Vincent
Initiation à l'histoire de l'Europe au XIXe siècle - 18h – L1MP410A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]
Enseignante : Anaïs Albert
Semestre 3 – Histoire - 40h – L2MI212A - 6 ECTS – coef.2
Initiation à l'histoire de France l'Europe aux époques modernes et contemporaines
Initiation à l'histoire de France à l'époque moderne -18h – L2MI409A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]
Enseignant : Thierry Sauzeau
Initiation à l'histoire de France au XXe siècle - 18h – L2MI410A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]
Enseignant : Simon Pérégo
Semestre 4 – Histoire - 40h – L2MP212A - 6 ECTS – coef.2
Initiation à l'histoire romaine et à l'histoire médiévale
Initiation à l'histoire antique : le monde romain - 18h – L2MP409A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]
Enseignante : Ghyslaine Stouder
Initiation à l'histoire médiévale : la foi et les croyances au Moyen Age - 18h – L2MP410A - coef.1 [Erasmus : 3 ECTS]
Enseignante : Edina Bozoky

5-Italien

Responsable : Bianca CONCOLINO	bianca.abram@univ-poitiers.fr
Gestionnaire : Joyce BROSSARD rez-de-chaussée bât. A	joyce.brossard@univ-poitiers.fr
Public visé : la Mineure Italien est ouverte exclusivement aux étudiants grands débutants n'ayant jamais étudié l'italien dans l'enseignement secondaire	
Formations autorisées à s'inscrire : <ul style="list-style-type: none"> - Arts du spectacle - Lettres - LLCER Anglais - LLCER Espagnol - Sciences du langage/Langue des signes 	Formations non autorisées à s'inscrire : <ul style="list-style-type: none"> - Langues étrangères appliquées (LEA) - LLCER Langue, traduction et médiation interculturelle (LTMI) - Lettres sciences politiques
ATTENTION : Les étudiants non-débutants sont invités à suivre les cours du dispositif Campus Allemand Italien (CAI) proposé par la Maison des langues (http://mdl.univ-poitiers.fr/)	

Semestre 1 – Italien - 40h – L1MI208A - 6 ECTS – coef.2
Langue - 28h – L1MI411A - coef. 2 [Erasmus : 4 ECTS]
Compréhension et expression écrites et orales, traduction
Culture - 12h – L1MI412A - coef. 1 [Erasmus : 2 ECTS]
Programme : l'Italie contemporaine
Semestre 2 – Italien - 40h – L1MP208A - 6 ECTS – coef.2
Langue – 28h – L1MP411A - coef. 2 [Erasmus : 4 ECTS]
Compréhension et expression écrites et orales, traduction
Culture - 12h – L1MP412A - coef. 1 [Erasmus : 2 ECTS]
Histoire de l'Italie du <i>Risorgimento</i> à la naissance de la République (1860-1946)
Semestre 3 –Italien - 40h – L2MI208A - 6 ECTS – coef.2
Langue - 28h – L2MI411A - coef. 2 [Erasmus : 4 ECTS]
Compréhension et expression écrites et orales, renforcement grammatical, traduction
Culture - 12h – L2MI412A - coef. 1 [Erasmus : 2 ECTS]
Cours de civilisation italienne, de littérature italienne ou d'histoire de l'art italien
Semestre 4 – Italien - 40h – L2MP208A - 6 ECTS – coef.2
Langue - 28h – L2MP411A - coef. 2 [Erasmus : 4 ECTS]
Compréhension et expression écrites et orales, renforcement grammatical, traduction
Culture - 12h – L2MP412A - coef. 1 [Erasmus : 2 ECTS]
Cours de civilisation italienne, de littérature italienne ou d'histoire de l'art italien

6-Langues et cultures de l'Antiquité

Responsable : Isabelle JOUTEUR	isabelle.jouteur@univ-poitiers.fr
Gestionnaire : Isabelle DELOUVEE 1er étage bât. B	isabelle.delouvee@univ-poitiers.fr
Public visé : pour les étudiants de l'UFR SHA et de l'UFR L&L Il n'est pas nécessaire d'avoir fait des langues anciennes au collège ou au lycée pour s'inscrire.	
<u>Formations autorisées à s'inscrire :</u> <ul style="list-style-type: none">- Arts du spectacle- Lettres- LLCER Anglais- LLCER Espagnol- Sciences du langage/Langue des signes	<u>Formations non autorisées à s'inscrire :</u> <ul style="list-style-type: none">- Langues étrangères appliquées (LEA)- LLCER Langue, traduction et médiation interculturelle (LTMI)- Lettres sciences politiques

La Mineure "Langues et cultures de l'Antiquité" est conçue comme une formation à la carte : à partir de ses goûts personnels et de son projet professionnel, l'étudiant peut en déterminer le contenu, en associant un cours de langue à un cours de littérature de son choix.

Quatre combinaisons sont possibles :

- « Antiquité grecque » (Langue grecque + Culture grecque)
- « Antiquité romaine » (Langue latine + Culture latine)
- « Antiquité gréco-romaine » : Langue grecque + Culture latine
- « Antiquité gréco-romaine » : Langue latine + Culture grecque.

L'étudiant qui choisira cette Mineure y sera inscrit administrativement au titre de l'UE4 "Langues et Cultures de l'Antiquité". Cette inscription administrative sera complétée par une inscription pédagogique lors du 1^{er} cours, à l'occasion duquel l'enseignant enregistrera le choix de l'étudiant concernant les cours suivis ("Antiquité grecque", "Antiquité romaine" ou "Antiquité gréco-romaine").

Un étudiant de LM qui fait du latin dans son UE2 peut choisir cette Mineure en s'inscrivant au cours de langue grecque de l'UE4 et à un cours de littérature de son choix (soit latin, soit grec). En revanche, le cours de langue ancienne suivi en UE2 ne peut être comptabilisé comme cours de langue de l'UE4.

Semestre 1 – Langues et cultures de l'Antiquité - 40h – L1MI152A - 6 ECTS – coef.2
Langue grecque - 20h – L1MI413A - Coef.1 [Erasmus : 3 ECTS]
Ce cours propose un apprentissage accéléré du grec ancien. Programme de la 1 ^{re} année : leçons 1 à 10, à raison de 5 leçons par semestre. Les étudiants apprendront également à utiliser les dictionnaires en ligne et seront formés à la saisie informatique du grec ancien. Manuel de référence : Jean-Michel Fontanier et Michel Menu, <i>Le grec en 15 leçons</i> , 4 ^e édition corrigée et augmentée, Presses universitaires de Rennes, coll. « Études anciennes », 2015. (19€) ISBN 978-2-7535-4293-8. Disponible en ligne sur le site des PUR : http://pur-editions.fr/detail.php?idOuv=357 Enseignant: R. Alessi
Langue latine – 20h – L1MI416A - Coef.1 [Erasmus : 3 ECTS]
Initiation à la langue latine. Ce cours de présentation de la langue latine (les mots et leurs formes, la syntaxe, le vocabulaire et le style) montrera tout à la fois l'originalité de la langue latine et sa survie dans la langue française. Il est demandé aux étudiants d'acquérir (neuf ou d'occasion) : A. Cart, P. Grimal : <i>Grammaire latine</i> (F. Nathan). Enseignant: M. Milhau
Littérature grecque et civilisation : « De l'épopée à l'Histoire » - 20h – L1MI414A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]
Le mot « Histoire » (ἱστορία, <i>historia</i>) est apparu en Grèce, au 5 ^e siècle av. J.-C. Comment, auparavant, racontait-on les grands événements du passé, et dans quel but ? Le cours montrera la façon dont les premiers historiens grecs ont cherché à imiter, et en même temps à dépasser, les anciens poètes épiques. On s'apercevra que la naissance de l'Histoire n'est qu'un des aspects de l'apparition et du développement, en Occident, des sciences exactes et des sciences humaines. Bibliographie : <ul style="list-style-type: none">- Homère : <i>L'Illiade</i> (GF, tr. E. Lasserre), <i>L'Odyssee</i> (La différence, tr. P. Jaccottet)- Hérodote : <i>L'Enquête</i> (Folio, tr. A. Barguet)

Guide 2017-2018 des UE4 Mineures Semestres 1-2-3-4
Etudiant.e.s de licence 1

- Thucydide : <i>La Guerre du Péloponnèse</i> (Folio, tr. D. Roussel) Enseignant : J.-P. Guez
Littérature latine et mythologie : « Les <i>Héroïdes</i> d'Ovide » - 20h – L1MI417A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]
Aimer à en mourir, s'épancher pour séduire.... Le cours sera centré sur les <i>Héroïdes</i> d'Ovide, un recueil de lettres fictives, censées avoir été composées par des héroïnes de la mythologie, séparées de leur amant, en vue de le reconquérir avec les arguments de la passion. Entre cantate lyrique et monologue tragique, vous entendrez l'impatience de Pénélope, le dépit d'Ariane, la jalousie de Déjanire, la folie de Médée, le désespoir de Didon. Ce cours vous mettra en contact avec l'un des grands auteurs de la latinité classique, maître de l'élégie érotique romaine. Textes : fournis à la rentrée par l'enseignante. Enseignante: I. Jouteur
Semestre 2 – Langues et cultures de l'Antiquité - 40h – L1MP153A - 6 ECTS – coef.2
Langue grecque - 20h – L1MP1413A -Coef.1 [Erasmus : 3 ECTS]
Ce cours propose un apprentissage accéléré du grec ancien. Programme de la 1 ^{re} année : leçons 1 à 10, à raison de 5 leçons par semestre. Les étudiants apprendront également à utiliser les dictionnaires en ligne et seront formés à la saisie informatique du grec ancien. Manuel de référence : Jean-Michel Fontanier et Michel Menu, <i>Le grec en 15 leçons</i> , 4 ^e édition corrigée et augmentée, Presses universitaires de Rennes, coll. « Études anciennes », 2015. (19€) ISBN 978-2-7535-4293-8. Disponible en ligne sur le site des PUR : http://pur-editions.fr/detail.php?idOuv=357 Enseignant: R.Alessi
Langue latine-20h L1MI416A - Coef.1 [Erasmus : 3 ECTS]
Initiation à la langue latine Ce cours de présentation de la langue latine (les mots et leurs formes, la syntaxe, le vocabulaire et le style) montrera tout à la fois l'originalité de la langue latine et sa survie dans la langue française. Il est demandé aux étudiants d'acquérir (neuf ou d'occasion) : A. Cart, P. Grimal : Grammaire latine (F. Nathan). Enseignant: M. MILHAU
Littérature grecque et philosophie : « Lucien, <i>Histoires vraies</i> et <i>Dialogue des morts</i> (extraits) »- 20h – L1MP414A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]
Lucien de Samosate (Ile s.), à la fois sophiste et penseur sceptique ou parfois cynique, d'origine syrienne, de culture grecque et de citoyenneté romaine, est un créateur de genres littéraires, à la fois précurseur d'une certaine science-fiction, et inventeur de dialogues et récits de voyages philosophiques, comiques et fantastiques (aux Enfers, sur la lune, dans l'île des Bienheureux ...). Par la traduction et l'étude d'extraits au style et à la langue réputés classiques, rapprochés de nombreux textes modernes qu'ils ont influencés, on essaiera de voir comment la littérature et la philosophie peuvent collaborer, par le rire. Ouvrage de référence: Lucien, <i>Voyages extraordinaires</i> , Classiques en Poche, Les Belles Lettres. Enseignant : M. BRIAND
Littérature latine et civilisation : « Le <i>Satiricon</i> de Pétrone » - 20h – L1MP417A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]
À la fin du 1er siècle de notre ère, un certain Pétrone, dont nous ne savons presque rien, écrit un roman dont il ne nous reste qu'une toute petite partie : le <i>Satiricon</i> . Et pourtant, 20 siècles plus tard, cette œuvre inclassable continue de fasciner ses lecteurs en les plongeant dans la vie quotidienne de « héros » fort peu héroïques, que leurs aventures rocambolesques conduisent dans les milieux sociaux les plus variés, depuis les demeures aristocratiques de belles jeunes femmes dévergondées jusqu'aux salles à manger d'affranchis riches et vulgaires. Que nous apprend le <i>Satiricon</i> sur la vie des Romains de l'époque de Néron ? Sur leur(s) façon(s) de manger, de s'habiller, de s'aimer ? Peut-on comparer l'œuvre de Pétrone aux romans réalistes du 19 ^{ème} et du 20 ^{ème} siècle ? Quel usage l'historien peut-il faire d'une œuvre littéraire ? Autant de questions que nous nous poserons à travers la lecture d'une série d'extraits du <i>Satiricon</i> . Les textes d'étude (en traduction) seront fournis par l'enseignante. On pourra également consulter en B.U. <i>Les genres littéraires à Rome</i> , R. Martin, J. Gaillard, Nathan. Enseignante : L. Méry
Semestre 3 – Langues et cultures de l'Antiquité - 40h – L2MI153A - 6 ECTS – coef.2
Langue grecque - 20h – L2MI413A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]
Approfondissement de la langue grecque classique, acquisition de la grammaire et du vocabulaire de base, entraînement à la traduction. Enseignant : JPh Guez
Langue latine- 20h – L2MI416A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]
Approfondissement de la langue latine : acquisition de connaissances et de méthodes pour une meilleure compréhension des textes de la littérature latine Enseignant: Marc Milhau
Littérature grecque « Introduction à la critique et à l'histoire des textes» - 20h – L2MI414A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]
La littérature de l'Antiquité ne nous est pas donnée par des éditions imprimées mais par la tradition manuscrite, c'est-à-

Guide 2017-2018 des UE4 Mineures Semestres 1-2-3-4 Etudiant.e.s de licence 1

dire par une longue chaîne ininterrompue de copies réalisées par des scribes depuis l'Antiquité jusqu'à la Renaissance et même au-delà. À partir d'exemples tirés de la littérature grecque, on s'intéressera dans ce cours à ce processus de transmission ainsi qu'aux formes que le livre a connues depuis l'Antiquité jusqu'aux éditions imprimées.

Les documents du cours seront fournis par l'enseignante.

Enseignante: E. Debouy.

Littérature latine et civilisation : « Lire et écrire à Rome : histoire et littérature » – 20h – L2 – coef. 1 – L2MI417A - [Erasmus : 3 ECTS]

Ce cours sera consacré à l'écriture et à la lecture dans le monde romain, dans leurs dimensions historiques et culturelles (quels étaient les différents types d'écrits, leurs supports et les pratiques de lecture associées ? comment apprenait-on à lire et à écrire ? qui lisait dans le monde romain ?) et proprement littéraires (le genre épistolaire et l'écriture de soi ; lettres et lecteurs fictifs, en poésie et dans le roman), à travers l'étude d'un *corpus* de textes fournis par l'enseignante : Quintilien, *Institution oratoire* ; Augustin, *Confessions* ; Cicéron, *Correspondance* ; Sénèque, *Lettres à Lucilius* ; Pline le Jeune, *Lettres* ; Ovide, *Héroïdes*.

Les étudiants sont également invités à consulter en B.U. les ouvrages de R. Martin et J. Gaillard, *Les genres littéraires à Rome*, Nathan, 1990², chapitre « La lettre » (p.454-483), et de C. Salles, *Lire à Rome*, Paris, Belles Lettres, 1992.

Enseignante: L. Méry

Semestre 4 – Langues et cultures de l'Antiquité - 40h – L2MP153A - 6 ECTS – coef.2

Langue grecque - 20h – L2MP413A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]

Approfondissement de la langue grecque classique, acquisition de la grammaire et du vocabulaire de base, entraînement à la traduction.

Enseignant : JPh. Guez

Langue latine - 20h – L2MP416A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]

Approfondissement de la langue latine : acquisition de connaissances et de méthodes pour une meilleure compréhension des textes de la littérature latine

Enseignant: Marc Milhau

Littérature grecque et civilisation : « Le roman grec » - 20h – L2MP414A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]

Les Grecs pratiquaient des formes longues de fiction en prose, même s'ils ne les nommaient pas « romans ». Ces textes longtemps méconnus, jouant sur toutes une série de cordes — sexe, aventure, humour, épouvante, énigmes, quiproquos...— passionnent aujourd'hui les chercheurs. Nous présenterons les œuvres et leurs auteurs, nous les replacerons dans leur contexte culturel, nous préciserons leurs enjeux anthropologiques.

R. Brèthes et J.-Ph. Guez (ed.), *Romans grecs et latins*, Paris, Les Belles Lettres, 2015.

Enseignant : JPh Guez

Littérature latine et civilisation: « L'Héautontimoroumenos de Térence » – 20h – L2 – L2MP417A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]

Le cours portera sur l'une des pièces du répertoire de la comédie latine. A travers les déboires d'un père battant sa culpabilité pour sa trop grande sévérité, les roueries d'un esclave manoeuvrant pour lui soutirer de l'argent et l'histoire d'amour impossible de deux jeunes gens de bonne famille, nous nous intéresserons aux procédés dramaturgiques et à la nature du comique tels qu'ils se déploient dans la fiction d'un théâtre largement inspiré par ses modèles grecs mais également revisité par la culture romaine.

Ed. de référence : Térence, *Comédies*, t. II, J. Marouzeau, 1984.

Enseignante: I. Jouteur

7-Lettres modernes

Responsable L1 : Pascale Brunner	pascale.brunner@univ-poitiers.fr
Responsable L2 : Sybille LAJUS	sybille.lajus@univ-poitiers.fr
Gestionnaire : Isabelle DELOUVEE 1er étage bât. B	isabelle.delouvee@univ-poitiers.fr
Public visé : Il n'est pas nécessaire d'avoir fait des langues anciennes au collège ou au lycée pour s'inscrire.	
Formations autorisées à s'inscrire :	Formations non autorisées à s'inscrire :
<ul style="list-style-type: none"> - Arts du spectacle - LLCER Anglais - LLCER Espagnol - Sciences du langage/Langue des signes 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettres - Langues étrangères appliquées (LEA) - LLCER Langue, traduction et médiation interculturelle (LTMI) - Lettres sciences politiques

Semestre 1 – Lettres modernes - 40h – L1M - 6 ECTS – coef.2
Langue - 20h – L1MI150A - coef. 2 [Erasmus : 3 ECTS]
Groupes A et B : Approche sociolinguistique du discours : le « bon français » et les autres...
<p>Ce cours amènera à réfléchir sur les différentes positions que l'on peut adopter vis-à-vis de la langue (normative, puriste, descriptiviste). Des forums de discussion en ligne aux discours de la presse, le purisme nourrit les remarques spontanées sur la langue. On analysera les représentations en circulation et les traits fondamentaux de ce qui se présente comme « défense de la langue française » tout en les confrontant avec l'approche descriptiviste mise en avant par les linguistes.</p> <p>Textes distribués en cours.</p> <p>Enseignante : Pascale BRUNNER</p>
Littérature française - 20h – L1MI151A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]
Groupe A : Portrait du personnage en lecteur
<p>Ce cours s'attache aux images de lecteurs que contiennent les romans, plus précisément aux personnages de l'intrigue romanesque qui deviennent des lecteurs : <i>Don Quichotte</i> dans le roman de Cervantès, Julien Sorel dans <i>Le Rouge et le Noir</i> de Stendhal, Emma dans <i>Madame Bovary</i> de Flaubert... A partir de l'analyse d'extraits d'œuvres romanesques parues entre le XVIIe siècle et aujourd'hui, nous examinerons la représentation de la lecture dans le roman, et la manière dont cette représentation et ses enjeux se modifient au fil des siècles. Ce passage en revue nous conduira à nous interroger sur l'acte de lire, sur le pouvoir qu'une œuvre peut exercer sur son lecteur, sur le bonheur de la lecture... et sur ses dangers.</p> <p>Le corpus d'étude sera constitué d'extraits de romans de Cervantès, Marivaux, Flaubert, Stendhal, Proust ... que les étudiants devront lire et analyser. Les étudiants devront également lire une œuvre complète dont le titre leur sera communiqué à la rentrée.</p> <p>Enseignante : Antonia ZAGAMÉ</p>
Groupe B : Littérature impertinente
<p>Centré sur l'étude de l'Album Zutique, écrit par le groupe des Vilains Bonshommes, dans lequel officiaient notamment Rimbaud et Verlaine, le cours se propose d'étudier des œuvres "impertinentes". Pastiches, satires, propos licencieux, seront explorés à la fois par une étude de leur contexte, du scandale que ces œuvres provoquent, et par des analyses précises d'extraits. Il s'agira de voir que l'impertinence, évidente, de l'Album Zutique irradie d'autres recueils de Rimbaud et de Verlaine ; mais également que d'autres œuvres de la littérature française (de Ronsard, Flaubert, Boris Vian, Baudelaire) ont fait parler d'elles jusqu'à donner parfois lieu à des procès lors desquels se pose la question des limites morales que pourrait s'imposer l'art.</p> <p>Le corpus étudié sera composé d'extraits de textes de Rimbaud, Verlaine, Boris Vian, Flaubert, Ronsard, Charles Cros...</p> <p>Enseignante : Claire GONY-PAIN</p>
Semestre 2 – Lettres modernes - 40h – L1MP208A - 6 ECTS – coef.2
Littérature française – 20h – L1MP151A - coef. 2 [Erasmus : 3 ECTS]
Groupes A et B : Panorama de la littérature française médiévale
<p>Ce cours propose un panorama présenté de façon chronologique de la littérature française médiévale depuis ses origines au Xe siècle, correspondant à l'émergence du français, jusqu'au début du XVe siècle.</p> <p>Dans une langue en continuelle évolution, la littérature française doit se faire une place à côté du géant latin. C'est par</p>

Guide 2017-2018 des UE4 Mineures Semestres 1-2-3-4 Etudiant.e.s de licence 1

des textes tels que La Chanson de Roland ou encore ceux de Chrétien de Troyes que la littérature médiévale a pu se forger une première identité. Entre trouvères et troubadours, la naissance du roman, le développement du théâtre et la poésie circonstanciée, nous verrons combien la littérature médiévale est placée dans une perspective politiquement et culturellement contextualisée.

Des extraits particulièrement significatifs seront présentés et commentés (toujours accompagnés d'une traduction en français moderne) à la lumière du contexte historique et culturel dans lequel ils ont germé. Une bibliographie détaillée sera distribuée en cours.

Enseignante : Caroline LAMBERT

Littérature comparée - 20h – L1MP152A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]

Groupe A : Polar et intermédialité autour de deux figures de psychopathes

Nous verrons, dans ce cours, comment deux personnages de tueurs psychopathes, Patrick Bateman et Hannibal Lecter, transitent d'un support médiatique à un autre, du roman à la série télévisée, en passant par le support filmique, pour acquérir un statut quasi-mythique qui brouille les frontières entre fiction et réalité. Cette étude comparée nous permettra d'établir une réflexion théorique sur l'adaptation, les régimes narratifs, et le polar contemporain.

Oeuvres à se procurer:

- *Dragon Rouge* de Thomas Harris, trad. Jacques Guiod, Ed. Pocket, 2011
- *American Psycho* de Bret Easton Ellis, trad. Alain Defossé, Ed. Seuil, Coll. "Points", 1999

Bibliographie indicative:

- Consulter les "Vingt règles du roman policier" par S.S. Van Dine à la fin de l'ouvrage *Le roman policier* d'André Vanoncini, Paris, PUF, Coll. "Que sais-je?", 1997.
- *Paralittératures*, de Daniel Fondanèche, Paris, Vuibert, 2005. Lire l'introduction et le chapitre 1 sur le roman policier.
- *Le roman policier* d'Yves Reuter, Paris, Armand Colin, 2009. Pour une définition théorique et historique du genre policier.
- *Pleins feux sur le polar* d'Isabelle-Rachel Castra, Paris, Klincksieck, 2012. Pour une approche ludique des problématiques du polar contemporain.

Enseignante : Alice JACQUELIN

Groupe B : Le fantôme sous toutes ses formes : *Le Tour D'Ecrou* (1898) de Henry James, adaptation et transfert médiatique d'une œuvre au XXème siècle

Nous nous proposons pour ce cours d'aborder une notion décisive dans la pratique comparatiste, celle de l'adaptation et du transfert médiatique d'une œuvre. Le registre fantastique, et le motif du fantôme, ont constitué un important objet de fascination pour les autres supports médiatiques du XXème siècle : *Le Tour D'Ecrou*, nouvelle publiée par l'auteur anglais Henry James en 1898, constitue à ce titre un exemple intéressant d'une œuvre adaptée sur plusieurs terrains, du cinéma à la bande dessinée en passant par l'opéra. Une étude destinée à comparer la nouvelle originale à ses déclinaisons multimédiales devra ainsi nous permettre de considérer la manière dont les codes d'un registre particulier, ici le fantastique, et la structure et l'esthétique d'une œuvre littéraire se voient réactualisés, fidèlement ou avec transgression, par leur reprise sous une autre forme d'expression artistique.

Bibliographie :

- Henry James, *Le Tour D'Ecrou* (1898), édition Livre de Poche, traduction Monique Nemer, coll. Les Classiques de Poche, 2014.
- Hervé Duphot, *Le Tour D'Ecrou de Henry James* (bande dessinée), éditions Delcourt, coll. Ex-Libris, 2009.

Filmographie :

- *Les Innocents* (1961), réal. Jack Clayton, 20th Century Fox.
- *Les Autres* (2001), réal. Alejandro Amenabar, Cruise/Wagner Productions.
- *Benjamin Britten – The Turn of The Screw* (version télévisée de l'opéra), BBC Films, 2005. Il ne vous sera pas demandé de vous procurer ce DVD.

Enseignant : Julien CAMPAGNA

Semestre 3 – Lettres modernes - 40h – L2MI208A - 6 ECTS – coef.2

Langue française - 20h – L2MI151A - coef. 2 [Erasmus : 3 ECTS]

Groupes A et B : Linguistique textuelle : comment se construisent la cohésion et la cohérence d'un énoncé ?

Notions privilégiées : matérialité textuelle, étude de l'énonciation (traces de subjectivité, discours autre), en lien avec un projet d'écriture spécifique.

Œuvre au programme : Bernard NOËL, *Le Syndrome de Gramsci*, P.O.L, 1994

Bibliographie : Herschberg Pierrot, *Stylistique de la prose*, 1e édition Belin, 1993

Guide 2017-2018 des UE4 Mineures Semestres 1-2-3-4
Etudiant.e.s de licence 1

Riegel, Pellat, Rioul, Grammaire méthodique du français, 1e édition PUF, 1994

Tomassone (dir.), une langue, le français, Paris, Hachette, « grands repères culturels », 2001

Enseignante : Sybille LAJUS

Littérature comparée - 20h – L2MI152A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]

Groupe A et B : Politique des littératures post-apocalyptiques contemporaines

À partir des années 1970 la problématique de la mémoire est devenue un des enjeux centraux de la littérature mais aussi des arts visuels (peinture, cinéma, installations) en France et en Amérique-Latine. Qu'il s'agisse des traumatismes associés à la mémoire du passé nazi ou bien à celle de la violence d'État et des dictatures militaires des années 1970 en Amérique du Sud, l'art se présente comme le réservoir d'une mémoire alternative qui coexisterait avec celle de l'Histoire « officielle ». Écrites « sous le signe de la mémoire », les œuvres de Georges Perec, Copi et Roberto Bolaño nous permettront de réfléchir au rôle de la littérature dans cette quête collective de mémoire. Les analyses littéraires viendront ainsi encadrer la réflexion sur l'œuvre de divers artistes plastiques (Christian Boltanski, Pierre Huyghe, Guillermo Kuitca, Ciro Meireles) et réalisateurs (Albertina Carri, *Los Rubios* ; Patricio Gusmán, *Nostalgia de la luz*).

Corpus:

Perec, *W ou le souvenir d'enfance* (1975) Paris, Gallimard, coll. « L'Imaginaire », 2000.

Copi, *L'Uruguayen* (1978), Paris, Christian Bourgois.

Roberto Bolaño, *Etoile distante* (1996), Paris, Christian Bourgois, 2006.

Lectures complémentaires :

Georges Perec, *Récit d'Ellis Island : histoires d'errance et d'espoir* (1978), P.O.L, 1995.

Sergio Chejfec, *Mes deux mondes [Mis dos mundos]* (2008) : Préface d'Enrique Vila-Matas, traduit de l'espagnol (Argentine) par Claude Murcia, Albi : Passage du Nord-Ouest, 2011.

Enseignante : Paula KLEIN

Semestre 4 – Lettres modernes - 40h – L2MP208A - 6 ECTS – coef.2

Langue française - 20h – L2MP151A - coef. 2 [Erasmus : 3 ECTS]

(Le programme sera défini avec les étudiants présents au semestre 3)

Enseignante : Sybille LAJUS

Littérature française - 20h – L2MP152A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]

La littérature au présent, entre écrivains "grand public", prix littéraires et "classiques contemporains" : les écrivains que l'Université dédaigne, et les autres. Qu'est-ce qui différencie Amélie Nothomb d'Annie Ernaux, Eric-Emmanuel Schmitt de Pierre Michon, Michel Houellebecq de Didier Daeninckx ? Entre sociologie de la littérature et lecture des textes, on s'interrogera sur ce qui fait l'importance d'un écrivain et son succès littéraire.

Enseignante : Alix MARY.

8-Multilinguisme européen

Responsable : Sanja BOSKOVIC	sanja.boskovic@univ-poitiers.fr
Gestionnaire : Joyce BROSSARD rez-de-chaussée bât. A	joyce.brossard@univ-poitiers.fr
<p><u>Public visé</u> : Cette mineure est ouverte aux étudiants de licence 2 qui désirent découvrir le paysage linguistique et culturel européen à travers un enseignement pluri-disciplinaire. En Europe, il existe 225 langues indigènes – environ 3% du total mondial - et presque la moitié de la population mondiale est bilingue. La Commission Européenne encourage l'apprentissage non seulement des langues officielles, mais aussi les langues minoritaires pratiquées dans l'UE (environ 60 langues). Connaître une langue rare est une richesse personnelle, culturelle, sociale et professionnelle.</p>	
<p><u>Formations autorisées à s'inscrire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Arts du spectacle - Lettres - LLCER Anglais - LLCER Espagnol - Sciences du langage/Langue des signes 	<p><u>Formations non autorisées à s'inscrire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Langues étrangères appliquées (LEA) - LLCER Langue, traduction et médiation interculturelle (LTMI) - Lettres sciences politiques

Semestre 3 – Multilinguisme européen - 40h – L2MI210A - 6 ECTS – coef.2 [Erasmus : 6 ECTS]

Du paysage humain au paysage linguistique: Langues et identités

Langue, identité, mémoire linguistique. Langues, inter-culturalité/langues et médiation interculturelle. Livre blanc. Communication multilingue:

Initiation III aux deux langues: expression et compréhension orales et écrites, grammaire à partir de supports variés

Grec moderne - 20h - coef. 1

XX

Serbo-croate - 20h - coef. 1

Sanja BOSKOVIC

Semestre 4 – Multilinguisme européen - 40h – L2MP210A - 6 ECTS – coef.2 [Erasmus : 6 ECTS]

Du paysage humain au paysage linguistique: Mixité linguistique.

Emprunts linguistiques. Transferts culturels. Langues en mutation. Langue Modimes. Atelier animé à partir des textes utilisé par la Direction Générale de Traduction de la Commission européenne (DGT-EU). Communication multilingue: Expression orale et écrite, compréhension orale et écrite, grammaire à partir de supports variés. Traduction de texte

Grec moderne - 20h - coef. 1

XX

Serbo-croate - 20h - coef. 1

Sanja BOSKOVIC

9-Polonais

Responsable : Sanja BOSKOVIC	sanja.bosckovic@univ-poitiers.fr
Gestionnaire : Joyce BROSSARD rez-de-chaussée bât. A	joyce.brossard@univ-poitiers.fr
Public visé : Cette mineure est ouverte à tous les étudiants qui désirent découvrir le polonais et la culture polonaise	
Formations autorisées à s'inscrire :	Formations non autorisées à s'inscrire :
<ul style="list-style-type: none"> - Arts du spectacle - Lettres - LLCER Anglais - LLCER Espagnol - Sciences du langage/Langue des signes 	<ul style="list-style-type: none"> - Langues étrangères appliquées (LEA) - LLCER Langue, traduction et médiation interculturelle (LTMI) - Lettres sciences politiques

Semestre 1 – Polonais - 40h – L1MI418A - 6 ECTS – coef.2 [Erasmus : 6 ECTS]
Initiation à la langue polonaise niveau 1 - 20h - coef. 1
Consolidation des structures de base de la langue polonaise, système phonologique, écriture et alphabet latin polonais, orthographe polonaise, syntaxe simple, traduction des textes simples, emploi des dictionnaires et des ouvrages de référence. Pratique de l'oral, prononciation, phonétique en laboratoire, introduction à la morphologie, alternances, voyelles mobiles, accent et la place de l'accent dans le mot, apprentissage de la lecture, noms, pronoms, flexions et dérivations, conjugaisons, emploi des nombres, exercices et expressions orales.
Culture : géographie physique et humaine de l'espace polonais - 20h - coef. 1
Aperçu géographique et sociologique : géographie physique et humaine de l'espace polonais, les grandes lignes de l'histoire polonaise, la capitale et les villes principales polonaises, images et symboles de la Pologne contemporaine.
Semestre 2 – Polonais - 40h – L1MP418A - 6 ECTS – coef.2 [Erasmus : 6 ECTS]
Initiation à la langue polonaise niveau 1 - 20h - coef. 1
Consolidation des structures de base de la langue polonaise, structure morphologique du verbe, principaux groupes de verbe, morphologie du verbe, adjectifs, méthodologie de l'expression écrite, lecture-compréhension des textes simples, traduction et expression écrite, emploi des dictionnaires et des ouvrages de référence. Pratique de l'oral et de la lecture, compréhension orale en laboratoire, exercices de grammaire appliquée, conjugaisons, déclinaisons, degrés de comparaison, prépositions, exercices et expressions orales.
Culture : géographie physique et humaine de l'espace polonais - 20h - coef. 1
Aperçu historique : du premier état polonais de Mieszko (V-XIV siècle) au déclin et à la soumission aux couronnes étrangères (XIV-XIX siècle), la création de la République polonaise (1918-1939), la période de l'après-guerre et la création de la République populaire de Pologne, Pologne et l'URSS, Lech Wałęsa et le mouvement syndical de Solidarité, la Pologne postcommunisme – de Jaruzelski à Kaczinski et l'Union Européenne.
Semestre 3 – Polonais - 40h – L2MI418A - 6 ECTS – coef.2 [Erasmus : 6 ECTS]
Langue polonaise niveau 2 - 20h - coef. 1
Maîtrise de la langue écrite et des techniques de l'expression, emploi des dictionnaires et des ouvrages de référence, acquisition des structures de langue plus complexe, verbes de mouvement, dérivation du verbe, accent des formes verbales, aspect des verbes simples, formes irrégulières fréquentes. Expressions orales, pratique de la l'oral, compréhension orale, compréhension d'un texte et expression orale à partir de ce texte, exercices de grammaire appliquée, syntaxe de la subordonnée, divers types de comparatif et de superlatif, systématisation des types de numéraux, exercices de traduction orale.
Culture : géographie physique et humaine de l'espace polonais - 20h - coef. 1
Les hommes et les femmes qui ont marqués l'histoire culturelle du pays, aperçu historique de la littérature polonaise, aperçu historique de l'art polonais, cinéma polonais, la culture contemporaine polonaise.
Semestre 4 – Polonais - 40h – L2MP418A - 6 ECTS – coef.2
Langue polonaise niveau 2 et Traduction - 20h - coef. 1
Consolidation des structures complexes, exercices de grammaire, exercices de traductions thématiques, version/thème, révision des acquis aux niveaux de grammaire et de son application dans le domaine d'expression écrite, consolidation de la morphologie, des constructions verbales, des modes, des voix, des aspects, des déclinaisons, etc. Traduction des textes divers.
Culture : géographie physique et humaine de l'espace polonais - 20h - coef. 1
Population et société polonaise contemporaine, les villes et la campagne polonaise, tradition, coutumes et mode de vie, la Pologne contemporaine : jeunesse, sport, politique, tourisme à travers les images.

10-Portugais

Responsables : Anne-Marie LEMOS Arlindo FIGUEIRAL MARQUES	anne.marie.lemos@univ-poitiers.fr arlindo.figueiral.marques@univ-poitiers.fr
Gestionnaire : Joyce BROSSARD rez-de-chaussée bât. A	joyce.brossard@univ-poitiers.fr
Public visé : cette mineure est ouverte exclusivement aux étudiants grands débutants n'ayant jamais étudié le portugais dans l'enseignement secondaire	
Formations autorisées à s'inscrire :	Formations non autorisées à s'inscrire :
<ul style="list-style-type: none"> - Arts du spectacle - Lettres - LLCER Anglais - LLCER Espagnol - Sciences du langage/Langue des signes 	<ul style="list-style-type: none"> - Langues étrangères appliquées (LEA) - LLCER Langue, traduction et médiation interculturelle (LTMI) - Lettres sciences politiques

Semestre 1 – Portugais - 40h – L1MI209A - 6 ECTS – coef.2

Langue : initiation à la langue portugaise niveau 1- 24h – L1MI419A - coef. 2 [Erasmus : 3 ECTS]

Expression orale et écrite, compréhension orale et écrite, grammaire à partir de supports variés écrits, audio et vidéo; élaboration de discussions et de jeux de rôle afin de simuler quelques situations de communication: parler de son quotidien (raconter/décrire un événement ou une situation au présent, au passé et au futur, décrire un paysage/une image, programmer un voyage, un week-end); exercices de grammaire.

Enseignant : A. FIGUEIRAL MARQUES

Culture : Connaissance du Monde lusophone (Portugal, Brésil, Afrique et Asie lusophones) - 16h – L1MI420A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]

L'espace géographique et économique du Portugal, la population, les régions, les « distritos », les villes; aspects sociétaux et culturels contemporains (la musique, les médias, le cinéma, les traditions...).

Enseignante : A.-M. LEMOS

Semestre 2 – Portugais - 40h – L1MP209A - 6 ECTS – coef.2

Langue : initiation à la langue portugaise niveau 1 – 24h – L1MP419A - coef. 2 [Erasmus : 3 ECTS]

Expression orale et écrite, compréhension orale et écrite, grammaire à partir de supports variés écrits, audio et vidéo (suite du S1).

Enseignant: L. P. DOS REIS

Culture : connaissance du Monde lusophone - 16h – L1MP420A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]

L'espace géographique et économique du Brésil, la population, les régions, les états, les grandes métropoles, les espaces naturels; aspects sociétaux et culturels contemporains (la musique, les médias, le cinéma, les traditions...).

Enseignante : A.-M. LEMOS

Semestre 3 – Portugais - 40h – L2MI209A - 6 ECTS – coef.2

Langue portugaise niveau 2 - 24h – L2MI419A - coef. 2 [Erasmus : 3 ECTS]

(Suite du S2) Langue orale – compréhension de documents oraux audio et vidéo (des chansons, des dialogues, des reportages audio et vidéo); parler de plans et de désirs pour l'avenir... Langue écrite - compréhension et expression écrite à partir de supports variés (textes courts, dessins, BD, chansons, documents audio et vidéo, dépliants, cartes postales, etc.); révision des temps du passé et révision/apprentissage du subjonctif; exercices grammaticaux.

Enseignante: D. ECKSTEIN

Culture : connaissance du Monde lusophone - 16h – L2MI420A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]

Culture brésilienne : les pères historiques, la société contemporaine, les médias, les modes d'expressions artistiques...

Enseignante : D. ECKSTEIN

Semestre 4 – Portugais - 40h – L2MP209A - 6 ECTS – coef.2

Langue portugaise niveau 2 et Traduction - 24h – L2MP419A - coef. 2 [Erasmus : 3 ECTS]

Expression orale et écrite, compréhension orale et écrite, grammaire à partir de supports variés écrits, audio et vidéo (suite du S3). Traduction de supports divers : articles de presse, publicités, bandes dessinées...

Enseignante : D. ECKSTEIN

Culture : Connaissance du Monde lusophone - 16h – L2MP420A - coef. 1 [Erasmus : 3 ECTS]

Culture contemporaine lusophone : la musique, les médias, le cinéma, les traditions... (suite du S3).

Enseignante: D. ECKSTEIN

Fiche d'inscription UE4 MINEURE

PRENOM :

NOM :

- ARTS DU SPECTACLE
- SCIENCES DU LANGAGE/LANGUE DES SIGNES
- LETTRES
- LLCER ANGLAIS
- LLCER ESPAGNOL



REDOUBLANT : OUI NON *si vous avez validé l' UE4 l'an dernier, cette inscription est inutile*
 ETUDIANT ERASMUS : OUI NON

Merci de classer toutes les propositions par ordre de préférence

1	ALLEMAND <i>UE interdite pour LEA - LLCER LTMI – Lettres sciences po</i>/9
2	ANGLAIS <i>UE interdite pour LEA - LLCER LTMI – Lettres sciences po - LLCER Anglais – Arts du spectacle</i>/9
3	ESPAGNOL <i>UE interdite pour LEA - LLCER LTMI – Lettres sciences po - LLCER Espagnol</i>/9
4	HISTOIRE <i>UE interdite pour LEA - LLCER LTMI – Lettres sciences po</i>/9
5	ITALIEN <i>UE interdite pour LEA - LLCER LTMI – Lettres sciences po</i>/9
6	LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITE : compléter en choisissant une combinaison de 2 matières : <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> Langue grecque <input type="checkbox"/> Culture grecque <input type="checkbox"/> Langue latine <input type="checkbox"/> Culture latine </div> <i>UE interdite pour LEA - LLCER LTMI – Lettres sciences po</i>/9
7	LETTRES MODERNES <i>UE interdite pour LEA - LLCER LTMI – Lettres sciences po – Lettres</i>/9
8	POLONAIS <i>UE interdite pour LEA - LLCER LTMI – Lettres sciences po</i>/9
9	PORTUGAIS <i>UE interdite pour LEA - LLCER LTMI – Lettres sciences po</i>/9

Cette fiche de vœux est à remettre à l'Accueil avant le jeudi 7 septembre 12h

Affichage des affectations galerie des Actes le jeudi 14 septembre

Début des cours le lundi 18 septembre