

UE5 LIBRES 2017/2018

UEL 2017-2018 semestre impair	Seuil d'ouverture	Places max	Modifications demandées
Chine et art contemporain	20	55	
Civilisation européenne 2	20	60	
Civilisations, cultures et cinéma des pays du Monde Anglophone	20	40	
Culture arabe : les Arabes, des origines jusqu'à la fin du Moyen Âge	20	40	
Fantastique et science fiction en Europe et Amérique latine	20	50	
Le film de monstre	20	60	
Modernité de l'Antiquité	20	60	
Surnaturel et magie dans le monde gréco-romain	20	60	
UEL 2017-2018 semestre pair	Seuil d'ouverture	Places max	Observation
Albums de jeunesse et lecture littéraire	20	30	
Analyse de l'Image	20	60	
Civilisation européenne 1	20	60	
Culture arabe : le monde arabe moderne et contemporain	20	40	
Culture fantastique d'Europe centrale et orientale	20	35	
Culture lusophone : le Brésil et le Portugal contre les stéréotypes	20	200	
Cultures hispaniques : Amérique latine, Espagne	20	40	
Danse contemporaine et performance : culture, arts, société	20	40	Demande de réouverture après suspension d'une année
Découverte de la langue latine	20	40	
Histoire de la photographie et analyse d'images	20	200	Extension de la capacité à 200 places
Identités plurielles : entre oc et oïl en Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes.	20	40	
L'écriture chinoise comparée aux écritures européennes et asiatiques : le préjugé et ses conséquences	18	55	
Le polar au cinéma : miroir de l'Italie contemporaine	20	60	
Le rock européen	20	70	
Les lieux de mémoire, Athènes et Rome	20	60	
Photographie : Esthétique et pratique	20	40	