

|  |  |      | Première session<br>Nature de l'évaluation |                                 |                                 | Seconde session<br>Nature de l'évaluation |                                 |                                 |
|--|--|------|--|---------------------------------|---------------------------------|---|---------------------------------|---------------------------------|
| UE   |  | ECTS | Coef                                       | Contrôle Continu                | Examen Terminal                 | Durée                                     | Examen Terminal                 | Durée                           |
| M1 - SEMESTRE 1                                | <b>UE1 - Enseignements fondamentaux</b>  | 6    | 2  |                                 | Ecrit                           | 2h  | Oral                            |                                 |
|  | Esthétique comparée : formes et pratiques transmédiales                                    |      |  |                                 |                                 |   |                                 |                                 |
|  | Théorie critique   |      |  |                                 |                                 |   |                                 |                                 |
|  | Histoire des arts : la photographie au XXe siècle  |      |  |                                 |                                 |   |                                 |                                 |
|  | Conférences, partenariat / professeurs invités   |      |  |                                 |                                 |   |                                 |                                 |
|  | <b>UE2 - Tronc Commun de la Spécialité</b>   | 9    | 3  |                                 |                                 |   | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |
|  | Esthétique et théorie des arts du spectacle  |      |  |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |   |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |
|  | Histoire des arts du spectacle   |      |  |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |   |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |
|  | <b>UE3 - Disciplinaire : Le métier d'assistant à la mise en scène</b>                      | 15   | 5  |                                 |                                 |   | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |
|  | Initiation au métier d'assistant à la mise en scène 1                                      |      |  |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |   |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |
| Initiation au métier de dramaturge 1           |  |      |  | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |   | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |
| Dramaturgie                                    |  |      |  | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |   | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |
| Théorie de la mise en scène                    |  |      |  | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |   | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |
| M1 - SEMESTRE 2                                | <b>UE1 - Enseignements fondamentaux</b>  | 6    | 2  |                                 | Ecrit                           | 2h  |                                 |                                 |
|  | Esthétique comparée : Visual Cultural studies  |      |  |                                 |                                 |   |                                 | Oral ou devoir en temps libre   |
|  | Théorie des figures : le postmoderne   |      |  |                                 |                                 |   |                                 | Oral ou devoir en temps libre   |
|  | Conférences, partenariat / professeurs invités   |      |  |                                 |                                 |   |                                 | Oral ou devoir en temps libre   |
|  | <b>UE2 - Tronc Commun de la Spécialité</b>   | 9    | 3  |                                 |                                 |   |                                 |                                 |
|  | Esthétique et théorie des arts du spectacle  |      |  |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |   |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |
|  | Histoire des arts du spectacle   |      |  |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |   |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |
|  | <b>UE3 - Disciplinaire : Le métier d'assistant à la mise en scène</b>                      | 15   | 5  |                                 |                                 |   |                                 |                                 |
|  | Initiation au métier d'assistant à la mise en scène 2                                      |      |  |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |   |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |
|  | Initiation au métier de dramaturge 2   |      |  |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |   |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |
| Dramaturgie 2                                  |  |      |  | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |   | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |
| Théorie de la mise en scène 2                  |  |      |  | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |   | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |
| La réalisation documentaire: atelier pratique  |  |      |  | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |   | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |
| STAGE ou recherche (1 mois)                    |  |      |  |                                 | TER ou rapport + soutenance     | 1 h                                       | TER ou rapport + soutenance     | 1 h                             |
| M2 - SEMESTRE 3                                | <b>UE1 - Enseignements fondamentaux</b>  | 3    | 1  |                                 | Ecrit                           | 2h  | Oral                            |                                 |
|  | Théorie critique   |      |  |                                 |                                 |   |                                 |                                 |
|  | Conférences, partenariat / professeurs invités   |      |  |                                 |                                 |   |                                 |                                 |
|  | <b>UE2 - Tronc Commun de la Spécialité</b>   | 12   | 4  |                                 |                                 |   |                                 |                                 |
|  | Esthétique et théorie des arts du spectacle  |      |  |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |   |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |
|  | Histoire des arts du spectacle   |      |  |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |   |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |
|  | <b>UE3 - Disciplinaire : Le métier d'assistant à la mise en scène et son environnement</b> | 15   | 5  |                                 |                                 |   |                                 |                                 |
|  | Comité de lecture: lire le théâtre contemporain  |      |  |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |   |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |
|  | Nouvelles techniques et machineries de scène   |      |  |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |   |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |
|  | Méthodes et techniques de l'assistant à la mise en scène de théâtre 1                      |      |  |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |   |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |
| Conception et réalisation d'un projet théâtral |  |      |  | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |   | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |
| Scénographie                                   |  |      |  | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |   | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |
| Politique et économie du spectacle vivant      |  |      |  | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |   | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |
| M2 - SEMESTRE 4                                | <b>UE1 - Disciplinaire : le métier d'assistant à la mise en scène</b>                      | 9    | 3  |                                 |                                 |   |                                 |                                 |
|  | Méthodes et techniques de l'assistant à la mise en scène de théâtre 2                      |      |  |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |   |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |
|  | Exercice de mise en scène  |      |  |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |   |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |
|  | <b>UE2 - Stage ( 2 mois)</b>   | 21   | 7  | Rapport de stage + soutenance   | Rapport + soutenance            | 1h  | Rapport + soutenance            | 1h                              |

|  |  |      | Première session<br>Nature de l'évaluation |                                 |                                 | Seconde session<br>Nature de l'évaluation |                                 |                                 |
|--|--|------|--|---------------------------------|---------------------------------|---|---------------------------------|---------------------------------|
| UE   |  |      | Contrôle Continu                           | Examen Terminal                 | Durée                           | Examen Terminal                           | Durée                           |                                 |
|  | ECTS   | Coef |  |                                 |                                 |   |                                 |                                 |
| M1 - SEMESTRE 1  | <b>UE1 - Enseignements fondamentaux</b>                                |      | 6  | 2                               |                                 | Ecrit                                     | 2h                              | Oral                            |
|  | Esthétique comparée : formes et pratiques transmédiales                |      |  |                                 |                                 |   |                                 |                                 |
|  | Théorie critique   |      |  |                                 |                                 |   |                                 |                                 |
|  | Histoire des arts : la photographie au XXe siècle                      |      |  |                                 |                                 |   |                                 |                                 |
|  | Conférences, partenariat / professeurs invités                         |      |  |                                 |                                 |   |                                 |                                 |
|  | <b>UE2 - Tronc Commun de la Spécialité</b>                             |      | 9  | 3                               |                                 |   |                                 |                                 |
|  | Esthétique et théorie des arts du spectacle                            |      |  |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |   |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |
|  | Histoire des arts du spectacle   |      |  |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |   |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |
|  | <b>UE3 - Approches du métier d'assistant-réalisateur</b>               |      | 15   | 5                               |                                 |   |                                 |                                 |
|  | L'écriture filmique 1  |      |  |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |   |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |
| Initiation aux métiers du cinéma 1                                     |  |      |  | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |   | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |
| Politique et économie du cinéma 1 : les institutions                   |  |      |  | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |   | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |
| Droit de l'audiovisuel   |  |      |  | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |   | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |
| M1 - SEMESTRE 2  | <b>UE1 - Enseignements fondamentaux</b>                                |      | 6  | 2                               |                                 | Ecrit                                     | 2h                              | oral ou devoir en temps libre   |
|  | Esthétique comparée : Visual Cultural studies                          |      |  |                                 |                                 |   |                                 |                                 |
|  | Théorie des figures : le postmoderne                                   |      |  |                                 |                                 |   |                                 |                                 |
|  | Conférences, partenariat / professeurs invités                         |      |  |                                 |                                 |   |                                 |                                 |
|  | <b>UE2 - Tronc Commun de la Spécialité</b>                             |      | 9  | 3                               |                                 |   |                                 |                                 |
|  | Esthétique et théorie des arts du spectacle                            |      |  |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |   |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |
|  | Histoire des arts du spectacle   |      |  |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |   |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |
|  | <b>UE3 - Approches du métier d'assistant-réalisateur</b>               |      | 15   | 5                               |                                 |   |                                 |                                 |
|  | L'écriture filmique 2  |      |  |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |   |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |
|  | Initiation aux métiers du cinéma 2                                     |      |  |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |   |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |
| Politique et économie du cinéma 2 : production                         |  |      |  | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |   | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |
| La réalisation   |  |      |  | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |   | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |
| La réalisation: atelier pratique                                       |  |      |  | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |   | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |
| STAGE ou recherche (1 mois)  |  |      |  |                                 | TER ou rapport + soutenance     | 1 h                                       | TER ou rapport + soutenance     | 1 h                             |
| M2 - SEMESTRE 3  | <b>UE1 - Enseignements fondamentaux</b>                                |      | 3  | 1                               |                                 | Ecrit                                     | 2h                              | Oral                            |
|  | Théorie critique   |      |  |                                 |                                 |   |                                 |                                 |
|  | Conférences, partenariat / professeurs invités                         |      |  |                                 |                                 |   |                                 |                                 |
|  | <b>UE2 - Tronc Commun de la Spécialité</b>                             |      | 12   | 4                               |                                 |   |                                 |                                 |
|  | Esthétique et théorie des arts du spectacle                            |      |  |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |   |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |
|  | Histoire des arts du spectacle   |      |  |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |   |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |
|  | <b>UE3 - Approches du métier d'assistant-réalisateur</b>               |      | 15   | 5                               |                                 |   |                                 |                                 |
|  | Le scénario 3  |      |  |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |   |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |
|  | Le tournage et ses enjeux  |      |  |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |   |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |
|  | Méthodes et techniques de l'assistant réalisateur 1                    |      |  |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |   |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |
| Méthodes et techniques de l'assistant réalisateur 2 : atelier pratique |  |      |  | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |   | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |
| Politique et économie du cinéma 3 : la direction de production         |  |      |  | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |   | Exposé ou devoir en temps libre |                                 |
| M2 - SEMESTRE 4  | <b>UE1 - Le métier d'assistant réalisateur et son environnement</b>    |      | 9  | 3                               |                                 |   |                                 |                                 |
|  | Méthodes et techniques de l'assistant réalisateur 3                    |      |  |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |   |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |
|  | Méthodes et techniques de l'assistant réalisateur 4 : atelier pratique |      |  |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |   |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |
|  | Initiation aux métiers du cinéma 3                                     |      |  |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |   |                                 | Exposé ou devoir en temps libre |
|  | <b>UE2 - Stage (5 semaines)</b>  |      | 21   | 7                               | Rapport de stage + soutenance   | Rapport + soutenance                      | 1h                              | Rapport + soutenance            |

|   | UE  | ECTS | Coef                 | Première session<br>Nature de l'évaluation |                 |                      | Seconde session<br>Nature de l'évaluation |       |
|---|---|------|----------------------|--|-----------------|----------------------|---|-------|
|   |   |      |                      | Contrôle Continu                           | Examen Terminal | Durée                | Examen Terminal                           | Durée |
| <b>M1 - SEMESTRE 1</b>  | <b>UE1 - Enseignements fondamentaux</b>                 | 6    | 2                    |  | Écrit           | 2h                   | Oral                                      |       |
|   | Esthétique comparée : formes et pratiques transmédiales |      |                      |  |                 |                      |   |       |
|   | Théorie critique  |      |                      |  |                 |                      |   |       |
|   | Histoire des arts : la photographie au XXe siècle       |      |                      |  |                 |                      |   |       |
|   | Conférences, partenariat / professeurs invités          |      |                      |  |                 |                      |   |       |
|   | <b>UE2 - Enseignements de spécialité</b>                | 9    | 3                    |  |                 |                      |   |       |
|   | Histoire de la narration graphique (EESI)               |      |                      |  |                 |                      |   |       |
|   | Le Roman graphique (UFR : CM + EESI : TD)               |      |                      | 1 écrit et/ou 1 oral                       |                 |                      | 1 écrit et/ou 1 oral                      |       |
|   | Relations Texte / Image (UFR)                           |      |                      | 1 écrit et/ou 1 oral                       |                 |                      | 1 écrit et/ou 1 oral                      |       |
| <b>UE3 - Enseignements disciplinaires</b>                             | 15  | 5    |                      |  |                 |                      |   |       |
| Méthodologie (UFR + EESI)   |   |      | 1 écrit et/ou 1 oral |  |                 | 1 écrit et/ou 1 oral |   |       |
| Atelier de création + suivi de projet (EESI)                          |   |      | 1 écrit et/ou 1 oral |  |                 | 1 écrit et/ou 1 oral |   |       |
| <b>M1 - SEMESTRE 2</b>  | <b>UE1 - Enseignements fondamentaux</b>                 | 6    | 2                    |  | Écrit           | 2h                   | Oral                                      |       |
|   | Esthétique comparée : Visual culture studies            |      |                      |  |                 |                      |   |       |
|   | Théorie des figures : le postmoderne                    |      |                      |  |                 |                      |   |       |
|   | Conférences, partenariat / professeurs invités          |      |                      |  |                 |                      |   |       |
|   | <b>UE2 - Enseignements de spécialité</b>                | 9    | 3                    |  |                 |                      |   |       |
|   | Histoire de la narration graphique (EESI)               |      |                      |  |                 |                      |   |       |
|   | Le Roman graphique (UFR : CM + EESI : TD)               |      |                      | 1 écrit et/ou 1 oral                       |                 |                      | 1 écrit et/ou 1 oral                      |       |
|   | Relations Texte / Image (UFR)                           |      |                      | 1 écrit et/ou 1 oral                       |                 |                      | 1 écrit et/ou 1 oral                      |       |
|   | Les Théories de la BD (EESI)                            |      |                      |  |                 |                      |   |       |
| <b>UE3 - Enseignements disciplinaires</b>                             | 15  | 5    |                      |  |                 |                      |   |       |
| Méthodologie (UFR + EESI)   |   |      | 1 écrit et/ou 1 oral |  |                 | 1 écrit et/ou 1 oral |   |       |
| Atelier de création + suivi de projet (EESI)                          |   |      | 1 écrit et/ou 1 oral |  |                 | 1 écrit et/ou 1 oral |   |       |
| Travail d'enseignement et de recherche + Dossier pratique personnelle |   | 3    |                      | soutenance                                 | 1h              | Soutenance           | 1h  |       |
| Projet artistique collectif (facultatif)                              |   |      |                      |  |                 |                      |   |       |
| <b>M2 - SEMESTRE 3</b>  | <b>UE1 - Enseignements fondamentaux</b>                 | 3    | 1                    |  | Écrit           | 2h                   | Oral                                      |       |
|   | Théorie critique  |      |                      |  |                 |                      |   |       |
|   | Conférences, partenariat / professeurs invités          |      |                      |  |                 |                      |   |       |
|   | <b>UE2 - Enseignements de spécialité</b>                | 12   | 4                    |  |                 |                      |   |       |
|   | Histoire de la narration graphique (EESI)               |      | 1                    | 1 écrit et/ou 1 oral                       |                 |                      | 1 écrit et/ou 1 oral                      |       |
|   | La BD comme objet théorique (UFR : CM + EESI : TD)      |      | 1                    | Hors évaluation                            |                 |                      | Hors évaluation                           |       |
|   | Relations Texte / Image (UFR : CM + EESI : TD)          |      | 1                    | 1 écrit et/ou 1 oral                       |                 |                      | 1 écrit et/ou 1 oral                      |       |
| <b>UE3 - Enseignements disciplinaires</b>                             | 15  | 5    |                      |  |                 |                      |   |       |
| Méthodologie (UFR & EESI)   |   | 1    | 1 écrit et/ou 1 oral |  |                 | 1 écrit et/ou 1 oral |   |       |
| Atelier de création + suivi de projet (EESI)                          |   | 2    | 1 écrit et/ou 1 oral |  |                 | 1 écrit et/ou 1 oral |   |       |
| <b>M2 - SEMESTRE 4</b>  | <b>UE1 - Enseignements de spécialité</b>                | 9    | 3                    |  |                 |                      |   |       |
|   | Recherches graphiques + suivi de projet (EESI)          |      |                      | 1 écrit et/ou 1 oral                       |                 |                      | 1 écrit et/ou 1 oral                      |       |
|   | <b>UE2 - Enseignements disciplinaires</b>               | 21   | 7                    |  |                 |                      |   |       |
|   | Méthodologie et projet fin de cycle (FAC)               |      | 1                    | 1 écrit et/ou 1 oral                       |                 |                      | 1 écrit et/ou 1 oral                      |       |
|   | Mémoire + Projet artistique personnel                   |      | 5                    |  | Soutenance      | 1h                   | Soutenance                                | 1h    |
| Projet artistique collectif (facultatif)                              |   |      |                      |  |                 |                      |   |       |

|  |  |      |      | Première session<br>Nature de l'évaluation |                                |       | Seconde session<br>Nature de l'évaluation |       |  |
|--|--|------|------|--|--------------------------------|-------|---|-------|--|
| UE   |  | ECTS | Coef | Contrôle Continu                           | Examen Terminal                | Durée | Examen Terminal                           | Durée |  |
| <b>M1 - SEMESTRE 1</b>   | <b>UE1 - Enseignements fondamentaux</b>  | 6    | 2    |  | Ecrit                          | 2h    | Oral                                      |       |  |
|  | Esthétique comparée : formes et pratiques transmédiales  |      |      |  |                                |       |   |       |  |
|  | Théorie critique   |      |      |  |                                |       |   |       |  |
|  | Histoire des arts : la photographie au XXe siècle  |      |      |  |                                |       |   |       |  |
|  | Conférences, partenariat / professeurs invités   |      |      |  |                                |       |   |       |  |
|  | <b>UE2 - Enseignements de spécialité: Texte / Image I</b>  | 9    | 3    |  | Ecrit                          | 4h    | Ecrit                                     | 4h    |  |
|  | Image et rhétorique : de l'antiquité à nos jours   |      |      |  |                                |       |   |       |  |
|  | Usages politiques du texte littéraire et de l'image  |      |      |  |                                |       |   |       |  |
|  | Langue vivante   |      |      |  |                                |       |   |       |  |
|  | <b>UE3 - Enseignement disciplinaire / Ecrits sur l'art, intermédialités 1 / travaux de recherche</b> | 15   | 5    |  | Ecrit                          | 4h    | Ecrit                                     | 4h    |  |
| Littérature et cinéma : supports anglophones   |  |      |      |  |                                |       |   |       |  |
| Littérature et peinture  |  |      |      |  |                                |       |   |       |  |
| Suivi d'activité scientifique  |  |      |      |  |                                |       |   |       |  |
| Méthodologie de la recherche   |  |      |      |  |                                |       |   |       |  |
| <b>M1 - SEMESTRE 2</b>   | <b>UE1 - Enseignements fondamentaux</b>  | 6    | 2    |  | Ecrit                          | 2h    | Oral                                      |       |  |
|  | Esthétique comparée : Visual culture studies   |      |      |  |                                |       |   |       |  |
|  | Théorie des figures : le postmoderne   |      |      |  |                                |       |   |       |  |
|  | Conférences, partenariat / professeurs invités   |      |      |  |                                |       |   |       |  |
|  | <b>UE2 - Enseignements de spécialité : texte-image II</b>  | 9    | 3    |  | Ecrit                          | 4h    | Ecrit                                     | 4h    |  |
|  | Intermédialités – supports anglophones   |      |      |  |                                |       |   |       |  |
|  | Image et politique : narrations  |      |      |  |                                |       |   |       |  |
|  | Langue vivante   |      |      |  |                                |       |   |       |  |
| <b>UE3 - Enseignements disciplinaires. Ecrits sur l'art, intermédialité / travaux de recherche</b> | 15   | 5    |      |  | TER et soutenance (écrit+oral) | 1h    | TER et soutenance (écrit+oral)            | 1h    |  |
| Suivi d'activité scientifique et TER   |  |      |      |  |                                |       |   |       |  |
| Méthodologie de la recherche   |  |      |      |  |                                |       |   |       |  |
| Littérature et scène : supports anglophones  |  |      |      |  |                                |       |   |       |  |
| <b>M2 - SEMESTRE 3</b>   | <b>UE1 - Enseignements fondamentaux</b>  | 3    | 1    |  | Ecrit                          | 2h    | Oral                                      |       |  |
|  | Théorie critique   |      |      |  |                                |       |   |       |  |
|  | Conférences, partenariat / professeurs invités   |      |      |  |                                |       |   |       |  |
|  | <b>UE2 - Enseignement de spécialité Texte / Image III</b>  | 12   | 4    |  | Ecrit                          | 4h    | Ecrit                                     | 4h    |  |
|  | Image et énonciation   |      |      |  |                                |       |   |       |  |
|  | Graphisme politique  |      |      |  |                                |       |   |       |  |
|  | Langue vivante   |      |      |  |                                |       |   |       |  |
|  | <b>UE3 - Enseignement disciplinaire: Page / Images 1 / travaux de recherche</b>                      | 15   | 5    |  | Ecrit                          | 4h    | Ecrit                                     | 4h    |  |
| Littérature et photographie  |  |      |      |  |                                |       |   |       |  |
| Narrations documentaires (récits de voyage...) - supports anglophones                              |  |      |      |  |                                |       |   |       |  |
| Suivi d'activité scientifique  |  |      |      |  |                                |       |   |       |  |
| Méthodologie de la recherche   |  |      |      |  |                                |       |   |       |  |
| <b>M2 - SEMESTRE 4</b>   | <b>UE1 - Enseignement de spécialité : texte-image IV</b>   | 9    | 3    |  | Ecrit                          | 4h    | Ecrit                                     | 4h    |  |
|  | Dispositifs et problématiques texte-image contemporaines   |      |      |  |                                |       |   |       |  |
|  | Image et politique : poétique / supports anglophones   |      |      |  |                                |       |   |       |  |
|  | Langue vivante   |      |      |  |                                |       |   |       |  |
|  | <b>UE2 - Enseignement disciplinaire: Page / Images 1 / travaux de recherche</b>                      | 21   | 7    |  |                                |       |   |       |  |
|  | Textualités numériques   |      |      |  |                                |       |   |       |  |
| Méthodologie de la recherche   |  |      |      |  |                                |       |   |       |  |
| Mémoire de recherche + suivi d'activité scientifique   |  |      |      |  |                                |       |   |       |  |
|  |  |      |      | Mémoire et soutenance                      |                                | 1h    | Mémoire et soutenance                     | 1h    |  |