

MENTION : LICENCE ART DU SPECTACLE

Licence 1

			Première session Nature de l'évaluation			Seconde session Nature de l'évaluation			
UE			ECTS	Coef	Contrôle Continu	Examen Terminal	Durée	Examen Terminal	Durée
SEMESTRE 1	UE1 - Disciplinaire		9	3					
	Esthétique et théorie du cinéma			3	CM : 1 écrit d'1h TD : 1 écrit de 2h	DA uniquement : 1 écrit	4h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	Cinéma contemporains			2		Assidus et DA : 1 écrit	3 h	Assidus et DA : 1 écrit	3 h
	Methodologie			1	1 devoir en temps libre ou 1 exposé oral + 1 Ecrit 2h	DA uniquement : 1 écrit	2h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	UE2 - Disciplinaire		9	3					
	Histoire du théâtre et analyse de la représentation			1	CM : 1 écrit de 2h TD : 1 devoir en temps libre ou 1 exposé oral + 1 écrit de 2h	DA uniquement : 1 écrit (pour le CM et le TD)	4 h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	Histoire du cinéma / Initiation au langage cinématographique			1	CM : 1 écrit de 2h TD : 1 devoir en temps libre ou 1 exposé oral + 1 écrit de 2h	DA uniquement : 1 écrit (pour le CM et le TD)	4h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	UE3 - Tronc commun		3	1					
	Informatique			1	Au moins 2 exercices sur poste en temps limité	DA uniquement : exercice sur poste en temps limité	1h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	Langue vivante ou Français			2	2 écrits	DA uniquement : 1 écrit	2h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
Conférences									
UE4 - Mineure		6	2	cf fichier MINEURE	cf fichier MINEURE		cf fichier MINEURE		
UE5 - Enseignement transversal		3	1	CF. FICHES UE TRANSVERSALES	CF. FICHES UE TRANSVERSALES		CF. FICHES UE TRANSVERSALES		
SEMESTRE 2	UE1 - Disciplinaire		9	3					
	Esthétique et théorie du théâtre			3	1 devoir en temps libre ou 1 exposé oral + 1 Ecrit 2h	DA uniquement : 1 écrit	2h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	Histoire de la mise en scène de théâtre			2	1 écrit de 2h	DA uniquement : 1 écrit	2h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	Methodologie			1	1 devoir en temps libre ou 1 exposé oral + 1 écrit 2h	DA uniquement : 1 écrit	2h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	UE2 - Disciplinaire		9	3					
	Histoire du théâtre et analyse de la représentation			1	1 devoir en temps libre ou 1 exposé oral + 1 écrit 3h	DA uniquement : 1 écrit	3h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	Histoire et analyse des formes filmiques			1	1 devoir en temps libre ou 1 exposé oral + 1 écrit 4h	DA uniquement : 1 écrit	4 h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	UE3 - Tronc commun		3	1					
	Informatique			1	Au moins 2 exercices sur poste en temps limité	DA uniquement : exercice sur poste en temps limité	1h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	Langue vivante ou Français			2,5	2 écrits	DA uniquement : 1 écrit	2h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
Conférences									
UE4 - Mineure		6	2	cf fichier MINEURE	cf fichier MINEURE		cf fichier MINEURE		
UE5 Libre		3	1	CF. FICHES UE LIBRES	CF. FICHES UE LIBRES		CF. FICHES UE LIBRES		

MENTION : LICENCE ART DU SPECTACLE

Licence 2

				Première session Nature de l'évaluation			Seconde session Nature de l'évaluation	
	UE	ECTS	Coef	Contrôle Continu	Examen Terminal	Durée	Examen Terminal	Durée
	SEMESTRE 3	UE1 - Disciplinaire	9	3				
Histoire des arts du spectacle et analyse des représentations			2	1 devoir en temps libre ou 1 exposé oral + 1 Ecrit 3h	DA uniquement : 1 écrit	3h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
Jeu de l'acteur cinéma et théâtre			1	2 exercices pratiques ou 2 devoirs en temps libre	DA uniquement : 1 exercice pratique ou 1 dossier écrit		CC : pas de seconde session DA : 1 oral	voir dpt format°
UE2 - Disciplinaire		9	3					
Esthétiques, théories et politiques du cinéma			1	1 devoir en temps libre ou 1 exposé oral + 1 Ecrit 3h	DA uniquement : 1 écrit	3h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
Esthétiques, théories et politiques du théâtre			1	1 devoir en temps libre ou 1 exposé oral + 1 Ecrit 3h	DA uniquement : 1 écrit	3h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
UE3 - Tronc commun		3	1					
Informatique			1	Au moins 2 exercices sur poste en temps limité	DA uniquement : exercice sur poste en temps limité	1h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
Langue vivante ou Français			2,5	2 écrits	DA uniquement : 1 écrit	2h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
Conférences								
UE4 - Spécialité théâtre		6	2					
Initiations aux pratiques de la mise en scène du spectacle vivant 1			1	2 exercices pratiques ou 2 devoirs en temps libre	DA uniquement : 1 oral ou 1 dossier écrit	voir dpt format°	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
Initiations aux pratiques de la mise en scène du spectacle vivant 2			1	2 exercices pratiques ou 2 devoirs en temps libre	DA uniquement : 1 oral ou 1 dossier écrit	voir dpt format°	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
UE4 - Spécialité cinéma		6	2					
Techniques de l'audiovisuel 1 (scénario)			1	2 exercices pratiques ou 2 devoirs en temps libre	DA uniquement : 1 oral ou 1 dossier écrit	voir dpt format°	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
Techniques de l'audiovisuel 2 (Montage)			1	2 exercices pratiques ou 2 devoirs en temps libre	DA uniquement : 1 oral ou 1 dossier écrit	voir dpt format°	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
UE5 Libre		3	1	CF. FICHES UE LIBRES	CF. FICHES UE LIBRES		CF. FICHES UE LIBRES	

MENTION : LICENCE ART DU SPECTACLE

Licence 2

	UE	ECTS	Coef	Première session Nature de l'évaluation			Seconde session Nature de l'évaluation	
				Contrôle Continu	Examen Terminal	Durée	Examen Terminal	Durée
SEMESTRE 4	UE1 - Disciplinaire	9	3					
	Histoire du cinéma et analyse des représentations		2	1 devoir en temps libre ou 1 exposé oral + 1 Ecrit 4 h	DA uniquement : 1 écrit	4 h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	Théories appliquées		1	1 exercice pratique, ou un devoir en temps libre + 1 écrit 2h	DA uniquement : 1 écrit	2h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	UE2 - Disciplinaire	9	3					
	Esthétiques, théories et politiques du cinéma		1	1 devoir en temps libre ou 1 exposé oral + 1 Ecrit 3h	DA uniquement : 1 écrit	3h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	Esthétiques, théories et politiques du théâtre		1	1 devoir en temps libre ou 1 exposé oral + 1 Ecrit 3h	DA uniquement : 1 écrit	3h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	UE3 - Tronc commun	3	1					
	Informatique		1	Au moins 2 exercices sur poste en temps limité	DA uniquement : exercice sur poste en temps limité	1h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	Langue vivante ou Français		2,5	2 écrits	DA uniquement : 1 écrit	2h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	Conférences							
	UE4 - Spécialité théâtre	6	2					
	Initiation aux pratiques de la mise en scène de spectacle vivant 3		1	2 exercices pratiques ou 2 devoirs en temps libre	DA uniquement : 1 oral ou 1 dossier écrit	voir dpt format°	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	Initiation aux pratiques de la mise en scène de spectacle vivant 4		1	2 exercices pratiques ou 2 devoirs en temps libre	DA uniquement : 1 oral ou 1 dossier écrit	voir dpt format°	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	UE4 - Spécialité cinéma	6	2					
	Techniques de l'audiovisuel 3		1	2 exercices pratiques ou 2 devoirs en temps libre	DA uniquement : 1 oral ou 1 dossier écrit	voir dpt format°	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	Critique de film		1	2 exercices pratiques ou 2 devoirs en temps libre	DA uniquement : 1 oral ou 1 dossier écrit	voir dpt format°	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
UE5 Libre	3	1	CF. FICHES UE LIBRES	CF. FICHES UE LIBRES		CF. FICHES UE LIBRES		

Licence 3

			Première session Nature de l'évaluation			Seconde session Nature de l'évaluation			
UE			ECTS	Coef	Contrôle Continu	Examen Terminal	Durée	Examen Terminal	Durée
SEMESTRE 5 Cinéma	UE1 - Disciplinaire		9	3					
	Histoire des arts du spectacle et analyse des représentations			2	1 devoir en temps libre ou 1 exposé oral + 1 Ecrit 3h	DA uniquement : 1 écrit	3h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	Pratique des arts du spectacle			1	1 exercice pratique et un devoir en temps libre ou un écrit 2h	DA uniquement : 1 oral ou 1 dossier écrit	voir dpt format°	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	UE2 - Disciplinaire		9	3					
	Esthétiques, théories et politiques du théâtre			1	1 devoir en temps libre ou 1 exposé oral + 1 Ecrit 3h	DA uniquement : 1 écrit	3h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	Esthétiques, théories et politiques du cinéma			1	1 devoir en temps libre ou 1 exposé oral + 1 Ecrit 3h	DA uniquement : 1 écrit	3h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	UE3 - Tronc commun		3	1					
	Informatique : outils disciplinaires			1	Au moins 2 exercices sur poste en temps limité	DA uniquement : exercice sur poste en temps limité	2h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	Langue vivante ou Français			2	2 écrits	DA uniquement : 1 écrit	2h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	UE4 - Spécialité cinéma		6	2					
Réalisation : le court-métrage 1			1	2 exercices pratiques ou 2 devoirs en temps libre	DA uniquement : 1 oral ou 1 dossier écrit	voir dpt format°	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session	
UE5 - Spécialité cinéma		3	1						
Esthétiques, théories et politiques du cinéma				1 devoir en temps libre + un exercice pratique, un exposé oral ou 1 écrit 2h	DA uniquement : 1 écrit	2h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session	
SEMESTRE 6 Cinéma	UE1 - Disciplinaire		9	3					
	Histoire des arts du spectacle et analyse des représentations			2	1 devoir en temps libre ou 1 exposé oral + 1 Ecrit	DA uniquement : 1 écrit	3h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	Pratique des arts du spectacle			1	1 exercice pratique et 1 devoir en temps libre	DA uniquement : 1 oral ou 1 dossier écrit	voir dpt format°	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	UE2 - Disciplinaire		9	3					
	Esthétiques, théories et politiques du cinéma			1	1 devoir en temps libre ou 1 exposé oral + 1 Ecrit 3h	DA uniquement : 1 écrit	3h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	Esthétiques, théories et politiques du théâtre			1	1 devoir en temps libre ou 1 exposé oral + 1 Ecrit 3h	DA uniquement : 1 écrit	3h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	UE3 - Tronc commun		3	1					
	Informatique : outils disciplinaires			1	Au moins 2 exercices sur poste en temps limité	DA uniquement : Exercice sur poste en temps limité	2h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	Langue vivante ou Français			2	2 écrits	DA uniquement : 1 écrit	2h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	UE4 - Spécialité cinéma		6	2					
Réalisation : le court-métrage 2			1	2 exercices pratiques ou 2 devoirs en temps libre	DA uniquement : 1 oral ou 1 dossier écrit		CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session	
UE5 - Spécialité cinéma		3	1						
Esthétique du cinéma ou 1 stage			1	1 devoir en temps libre, un exercice pratique ou un exposé oral + 1 écrit 2h ou 1 rapport de stage	DA uniquement : 1 écrit	2h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session	

Licence 3

			Première session Nature de l'évaluation			Seconde session Nature de l'évaluation		
UE	ECTS	Coef	Contrôle Continu	Examen Terminal	Durée	Examen Terminal	Durée	
SEMESTRE 5 Théâtre	UE1 - Disciplinaire	9	3					
	Histoire des arts du spectacle et analyse des représentations		2	1 devoir en temps libre ou 1 exposé oral + 1 Ecrit 3h	DA uniquement : 1 écrit	3h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	Pratique des arts du spectacle		1	1 exercice pratique et un devoir en temps libre	DA uniquement : 1 oral ou 1 dossier écrit	voir dpt format°	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	UE2 - Disciplinaire	9	3					
	Esthétiques, théories et politiques du théâtre		1	1 devoir en temps libre ou 1 exposé oral + 1 Ecrit 3h	DA uniquement : 1 écrit	3h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	Esthétiques, théories et politiques du cinéma		1	1 devoir en temps libre ou 1 exposé oral + 1 Ecrit 3h	DA uniquement : 1 écrit	3h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	UE3 - Tronc commun	3	1					
	Informatique : outils disciplinaires		1	Au moins 2 exercices sur poste en temps limité	DA uniquement : exercice sur poste en temps limité	2h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	Langue vivante ou Français		2	2 écrits	DA uniquement : 1 écrit	2h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	UE4 - Spécialité théâtre	6	2					
Exercice pratique de mise en scène		1	2 exercices pratiques ou 2 devoirs en temps libre	DA uniquement : 1 oral ou 1 dossier écrit	voir dpt format°	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session	
UE5 - Spécialité théâtre	3	1						
Esthétique: théâtre et autres arts		1	1 devoir en temps libre ou 1 exposé oral + 1 Ecrit 2h	DA uniquement : 1 écrit	2h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session	
SEMESTRE 6 Théâtre	UE1 - Disciplinaire	9	3					
	Histoire des arts du spectacle et analyse des représentations		2	1 devoir en temps libre ou 1 exposé oral + 1 Ecrit	DA uniquement : 1 écrit	3h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	Pratique des arts du spectacle		1	1 exercice pratique et 1 devoir en temps libre	DA uniquement : 1 oral ou 1 dossier écrit	voir dpt format°	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	UE2 - Disciplinaire	9	3					
	Esthétiques, théories et politiques du cinéma		1	1 devoir en temps libre ou 1 exposé oral + 1 Ecrit 3h	DA uniquement : 1 écrit	3h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	Esthétiques, théories et politiques du théâtre		1	1 devoir en temps libre ou 1 exposé oral + 1 Ecrit 3h	DA uniquement : 1 écrit	3h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	UE3 - Tronc commun	3	1					
	Informatique : outils disciplinaires		1	Au moins 2 exercices sur poste en temps limité	DA uniquement : Exercice sur poste en temps limité	2h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	Langue vivante ou Français		2	2 écrits	DA uniquement : 1 écrit	2h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session
	UE4 - Spécialité théâtre	6	2					
Exercice pratique de mise en scène		1	2 exercices pratiques ou 2 devoirs en temps libre	DA uniquement : 1 oral ou 1 dossier écrit	voir dpt format°	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session	
UE5 - Spécialité théâtre	3	1						
Esthétique du théâtre ou stage		1	1 devoir en temps libre, un exercice pratique ou un exposé oral + 1 Ecrit 3h ou bien 1 rapport de stage	DA uniquement : 1 écrit	2h	CC : pas de seconde session DA : comme en première session	cf 1ère session	