

**Unité d'Enseignement d'Ouverture :
semestre 4 (L2) : année universitaire 2018-2019**

Nom de l'UEO : **Culture fantastique de l'Europe centrale et orientale**

Site (rayer les mentions inutiles) : Poitiers Angoulême—Niort

Décision de la CFVU du :

Durée d'accréditation :

Catégorie d'unité d'enseignement (cocher une case) :

Unité d'enseignement à contenu disciplinaire

Unité d'enseignement valorisant l'engagement associatif

Unité d'enseignement favorisant les pratiques artistiques, culturelles, sportives

Composante responsable : **UFR Lettres et Langues**

1, Rue Raymond Cantel Bât A3

TSA 11102

86073 POITIERS CEDEX 9

Tél. : (33) (0)5 49 45 32 71

[Site web](#)

Licences n'ayant pas accès à cette UEO :

Crédit ECTS : **3**

Volume horaire total : **60 H**

Volume horaire CM : **20H**

Volume horaire TD :

Volume horaire TP :

Travail personnel : **40 H**

Ville : Poitiers, Campus

Responsable(s) : Sanja Boskovic, MCF, directrice du département des langues slaves et orientales

Contact(s) : Sanja.Boskovic@univ-poitiers.fr

➤ Objectifs :

- Découvrir les cultures slaves d'Europe centrale et orientale.
- Se familiariser avec la notion de fantastique : la mythologie slave, la culture populaire slave, le folklore slave.
- Observer l'évolution de motifs traditionnels à travers les arts : la poétisation du fantastique slave dans la littérature contemporaine, l'art visuel - le cinéma et la peinture – et la musique et les danses traditionnelles folkloriques slaves.

➤ Contenu :

À partir de quelques motifs folkloriques et figures caractéristiques du fantastique slave (êtres mythiques, êtres féériques, êtres maléfiques, imaginaire du surnaturel, culte des morts, goules, vampires, danses rituelles, etc.), ce cours entend donner un aperçu des cultures traditionnelles slaves souvent méconnues dans les pays occidentaux.

Il s'agira de s'approprier cet imaginaire spécifique en favorisant une perspective interdisciplinaire, liant la littérature (lecture des contes slaves), les arts visuels et la musique : roman, chanson de foire, danses folkloriques, théâtre, peinture, illustration, cinéma.

➤ Calendrier :

Mardi 18H30 – 20H30

Mercredi 18H30 – 20H30

SUAPS et ateliers artistiques uniquement : autre (*précisez jour et heures*)

➤ Modalités de Contrôle des Connaissances(MCC) :

Nature des épreuves (*précisez clairement la nature de chaque épreuve*) :

↳ **Session 1** :

Contrôle continu (au moins deux notes) :

ou

Contrôle terminal : **écrit (1h)**

Session 2 (organisation d'une session de rattrapage obligatoire quelles que soient les MCC de la session 1) :

1 écrit (1h)

➤ Informations complémentaires et organisation :

Ce cours, proposé sous un concept trinôme afin de couvrir les différents types de traditions culturelles et du fantastique slave, sera assuré par les 2 enseignants couvrant les trois aires géographiques (Russie, Pologne, Balkans). Le segment théorique du cours est accompagné par un contenu pratique donnant ainsi à chaque étudiant la possibilité de devenir l'acteur du cours : le jeu de rôle dans la lecture et l'interprétation des contes slaves, la découverte des chansons et des danses populaires folkloriques, la découverte de fantastique à travers les extraits des films utilisant la mythologie slave et l'imaginaire fantastique slave (Sergueï Paradjanov, Djordje Kadijevic, Emir Kusturica, Maciej Pieprzyca, etc.

- Capacité d'accueil jugée pertinente (argumentaire à développer) :

Capacité d'accueil limitée à 150 étudiants.

Depuis sa création, cette UE libre a suscité un vif intérêt auprès des étudiants. Dans le cadre des maquettes précédentes, la capacité d'accueil étant limitée à 35 étudiants, c'est la raison pour laquelle nous proposons l'augmentation de la capacité d'accueil à 150 étudiants.